

<<手绘攻略>>

图书基本信息

书名：<<手绘攻略>>

13位ISBN编号：9787112144358

10位ISBN编号：7112144353

出版时间：2012-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：叶茂乐，周艺川 编著

页数：158

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘攻略>>

内容概要

如果说线条相当于人的皮肤的话，那么透视就是人的骨架。

一个人可以有一身好的皮肤，但更需要一身好的骨架。

如果骨架残了，再好的外表也会失去其美感。

透视学习需要接触透视的理论，而很多读者不看理论还好，一看反而变得更迷糊，《手绘攻略(景观建筑设计手绘表达)》以实践的方式学习透视表现，让读者能以更快、更清晰的方式掌握透视表现的要点。

。

<<手绘攻略>>

书籍目录

钢笔技法表现
线条表现基本要素
一点透视
建筑线条组合
两点透视
景观线条组合
鸟瞰图表现
室内线条组合
立体思维表现
马克笔技法表现
马克笔笔触表现
景观马克笔表现
马克笔组合练习
鸟瞰图马克笔表现
建筑马克笔表现
快题设计技法表现
景观快题表现
建筑快题表现
作品赏析

章节摘录

版权页：插图：笔触排列分类：1.直线和直线的排列 马克笔排列分类中，直线是最难把握的，主要需要注意的有起笔和收笔力度，下笔要果断，才不会出现蛇形线，以下是几种错误用笔。

A起笔和收笔力度带大 B有头无尾，过于随意 C运笔不够肯定，抖动出现锯齿 D运笔力度不均匀，出现了蛇形线 垂直排线练习，主要表现一些笔触变化。

为丰富画面的层次和效果，一定要等第一遍干了以后再画第二遍，否则颜色会融在一起，没有笔触的轮廓。

3.循环重叠的笔触 一幅图中的物体表现如果全是明显直接的笔触，画面会显得很生硬，在马克笔表现过程中需要刚柔并济，因此在一张马克笔表现效果图中循环重叠的笔触用得还是比较多的，它出现的色块深浅变化很是微妙。

4.组合笔触 组合笔触多用于植物边表现，有时粗糙、有时细腻，主要是利用揉笔才产生一些色彩变化，从而有渐变的效果。

<<手绘攻略>>

编辑推荐

《手绘攻略:景观建筑设计手绘表达》以实践的方式学习透视表现,让读者能以更快、更清晰的方式掌握透视表现的要点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>