

<<自由翱翔2012四校四导师中国环>>

图书基本信息

书名：<<自由翱翔2012四校四导师中国环境艺术设计环艺专业毕业设计实验教学>>

13位ISBN编号：9787112145089

10位ISBN编号：7112145082

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑业协会 编

页数：535

字数：1503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全国建筑业绿色施工示范工程申报与验收指南》据住房和城乡建设部制定的《绿色施工导则》和国家新颁发的《建筑工程绿色施工评价标准》编写。

内容包括绿色施工的内涵；绿色施工要点；开发绿色施工新技术、新工艺、新材料与新设备；全国建筑业绿色施工示范工程创建与管理；全国建筑业绿色施工示范工程评价内容；全国建筑业绿色施工示范工程实施案例及附录。

《全国建筑业绿色施工示范工程申报与验收指南》可供建筑设计、建筑施工人员使用。

<<自由翱翔2012四校四导师中国环>>

书籍目录

- 2012 "四校四导师"环艺专业毕业设计实验教学暨第四届中华室内设计网优才计划奖活动安排
2012 "四校四导师"环艺专业毕业设计实验教学暨第四届中华室内设计网优才计划奖责任导师组
2012 "四校四导师"环艺专业毕业设计实验教学暨第四届中华室内设计网优才计划奖课题实践导师
2012 "四校四导师"环艺专业毕业设计实验教学暨第四届中华室内设计网优才计划奖参加课题全体学生
自由翱翔/王铁
"仰望蓝天与脚踏实地"、"理想与现实"、"向左走向右走"张月
"四校四导师"活动感言/汪建松
创新型教学的探索创新型人才的培养/彭军
"四年之养"——"2012 '四校四导师'毕业设计实验教学暨中华室内设计网优才计划奖"感言/高颖
观而进退——结合教学改革谈此次毕业设计教学实验活动/王琼
开放交流,教学相长/刘伟
心不苦/石贲
有感"四校四导师"毕业设计实验教学/舒剑平
这一切,越来越多的人会受益/赵庆祥
心愿与联想——2012年"四校四导师"实践教学的联想/何潇宁
学生了解社会的快捷方式——"四校四导师"教学感言/洪忠轩
见解广若虚空取舍细如粉末/刘波
唠叨两句/秦岳明
四校活动感言/于强
目标——唯美/吴健伟
"四校四导师"活动感言/颜政
业精于勤——参加"四校四导师"活动有感/骆丹
几分耕耘,几分收获/杨晓
启动仪式 33 开题汇报
中期汇报(天津美术学院)
中期汇报(苏州大学)
……

章节摘录

版权页：插图：主题：2012“四校四导师”环艺专业毕业设计实验教学第二次中期汇报时间：2012年4月21日13：30地点：苏州大学金螳螂建筑与城市环境学院评图大厅主持人：苏州大学金螳螂建筑与城市环境学院刘伟教授刘伟教授：下午的汇报开始。

第一位同学是中央美术学院的汤磊。

汤磊同学（中央美术学院建筑学院）：各位老师同学大家好，我是来自于中央美术学院的本科生汤磊，非常高兴这次来到美丽的城市苏州。

这次题目是《曲线艺术的延展》。

这次汇报将通过以下几方面内容进行成果展示：方案回顾、重新定位、深化设计、滨水设计、概念深入、景观配置和时间进度。

首先是方案回顾，这次方案选在天津偏南部的地方，天津南港工业区。

最开始提出设计的构想是动植物本身结构和组织提炼出词汇进行景观设计。

根据上次中期各位老师的意见和建议，对这次设计进行了一些修正。

首先将原有概念更正，最初的定位是仿生学原理，后来通过老师的一些启发，我发现自己真正需要思考和研究的是整个自然界对生物在形成过程中曲线影响的规律，这才是我真正要研究的部分，我将景观设计定义为曲线研究。

探索大自然优美的体现，通过对动物植物和自然界的内部的曲线研究，提炼深化，将这些东西进行参数化处理，建模后发现有很多优美曲线，对我设计规划有很大启发。

然后对于概念的修正，之前提出6点概念：参数化设计、生长的建筑、景观的演化、仿生学原理等等，我将参数化曲线设计定义为最主要的，其他的作为丰富主题。

深化设计部分主要对平面进行深化，对平面标高进行了进一步的推敲，这是我的总平面尺寸图，主要几个建筑物中，对建筑物的标高进行了设计。

这是整体的最后一个效果图。

下面是立面图，左边是标高，这是东立面图、西立面图、北立面图。

在功能分区上，沿用了上次的功能分区，合理布置了游览中心、行进中心和商业居住中心。

交通方面按照上次上下交通分开，人和车行分开，在安全上进行深入推敲。

这是俯瞰交通关系图，在天际线的设计上，景观整体的天际线布置富有韵律感，让整个景观有韵律关系。

这是二层，在我右边是我对这个景观的一个大概的分析。

对景观节点等级进行划分，总体布置6个景观节点，通过道路联系在一起，出现三条景观轴，这是不同景观轴呈现的不同效果，下面是效果图的观察的位置。

这是景观轴线一、景观轴线二、景观轴线三。

然后是景观街道设计，上面是平面图，下面是景观立面图，上半部分在街角进行辅助设计，有利于安全。

灌木围栏有利于人和对景观的使用。

在公共广场等级划分上按照使用数量者多少、广场位置与功能使用的不同，将广场分3个等级：1、2、3级广场。

1级为滨水，在游览中心旁边起到交通缓冲的作用。

2级广场用作办公。

3级广场便于人的使用，还有一个是水生物质观赏也在这个位置。

这是1级广场效果图、这是2级广场、3级广场。

滨水设计，最初提到景观设计是以南部位置为重点，以滨水设计为中心，不断推发。

首先滨水设计分为3个滨水区，这是第一部分，下面是施工图，这个位置和后面一些广场相联结，这个部分用镜框的处理。

这是第二个亲水区位置的设计，这个位置最大的特点是广场大、海岸线长，所以沿岸设计了一些栏杆有利于游人的安全。

这是这个位置的景观效果。

下面部分是第三个亲水区景观设计，因为和上一个相连，所以方向相似，这部分使用时人群在这三个位置最多，材质上做了区分，这个地方用木地板方式铺装，这样效果比较好。

可以更好地区分功能。

我在景观节点中设计了亲水码头，大家可以到水中游玩，同时，我考虑到景观洪水位的问题。

这是亲水码头效果图，然后是亲水驳岸。

我设计了一个平台，两侧通过楼梯可以直接延到水面里面，如果水位下降会露出来。

这是整体效果图。

概念深入，我之前提出一些新概念方面在这个部分进行深入设计。

首先是新能源建筑，这是最后建筑形象。

建筑物外立面是网格组成，这样不影响正常楼体采光，可以更好地吸取太阳能。

这是最后一个效果。

这样的设计可以更好满足晴天采光的构想。

我对天津市这个地区降水量进行分析，平均每年降水量达到970mm，说明天津降水较丰富。

我们把大自然赋予我们的丰富降水利用起来。

地表的收集方式分为集中和分散，这样满足了植物和一些普通用途的用水需求，在一些地方开口，雨水可以流进去，我充分利用屋顶和地面来接触收集雨水。

这是地面细节处理。

下面是一个剖面。

之前我提出了生物生长的概念，生物有一个生长的过程，人类也是这样。

我怎么放之于景观中，这里面想起之前自然科学提到的一个现象，流水在快速地流动的时候带来一定泥沙，这些泥沙流入海口时地形起到阻碍作用，泥沙回来沉积形成新的陆地，我分析所处的地块，流水应该从北到南流向，流速比较快，滨海设计的海岸线形状起到阻力作用。

我引申到植物的生长过程，由于陆地面积随着时间变化而变化，水生植物占地面积随时间变化，对水生植物进行合理搭配可以形成变化的景观。

我将水生植物中的5大种，根据不同的需水量，把这些植物组合到一起形成不同景观带。

这是我希望的效果，随着时间变化，可能15~30年后整个景观不断推演呈现出一个变化过程。

景观配置，考虑到不同季节景观不断变化的概念，设计中水生植物采用10种。

我对街道标识系统进行了设计，在整体外观形态下，和曲线设计融合到一起，标志也是和景观融合到一起的装置。

我已经进行到中期汇报阶段，接下来是设计思考。

感谢各位老师多次给我的指导，我会为最后一次答辩画上完整的句号，谢谢大家！

编辑推荐

《自由翱翔:2012"4校4导师"中国环境艺术设计环艺专业毕业设计实验教学》由中国建筑工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>