

<<中国唐代木构建筑文化>>

图书基本信息

书名：<<中国唐代木构建筑文化>>

13位ISBN编号：9787112147106

10位ISBN编号：7112147107

出版时间：2012-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：史向红

页数：137

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国唐代木构建筑文化>>

### 内容概要

史向红编著的《中国唐代木构建筑文化》分为三篇。

第一篇的主要内容为传统视野中的中国古建筑，唐代社会的历史展示与唐代建筑的社会背景。

第二篇是南禅寺、佛光寺东大殿、天台庵、广仁王庙的研究成果。

第三篇主要论述了中国唐代木构建筑与唐代彩塑的关系，一些思考及对古建筑的基本形态的研究，关于唐以前建筑与宋《营造法式》结构的传承关系问题，古建筑木结构维护与加固等问题。

《中国唐代木构建筑文化》可供古建筑设计、学术理论研究等相关专业的工作者和大专院校土木建筑专业的师生参考，同时也可供广大文化工作者与旅游者欣赏保存。

## <<中国唐代木构建筑文化>>

### 作者简介

史向红

1966年10月生，山西省武乡县人，本科学历，2000年9月至2002年7月在山西大学哲学系马克思主义哲学专业研究生课程。

进修班在职学习，现为山西省建设工程安全监督管理总站高级工程师，曾在山西省建筑科学研究院设计研究室、古建生态建筑研、究室任负责人。

是山西省工程咨询专家委员会专家，国家司法鉴定(建筑)执业资格拥有者，中国建筑学会生土建筑分会副秘书长。

长期致力于建筑(古建筑)设计、建筑质量检测、安全鉴定、工程加固，古建筑、生土建筑方面的研究和理论探讨。

多次获山西省科技进步奖和工程勘察设计奖、优秀论文奖，多篇论文在学术刊物上发表。

# <<中国唐代木构建筑文化>>

## 书籍目录

- 序
- 序二
- 序三
- 序四
- 前言
- 第一篇 唐代建筑的社会基础
- 第一章 建筑的历史展示与社会背景
- 第一节 原始社会的建筑
- 第二节 夏、商、西周、春秋的建筑
- 第三节 战国、秦、两汉的建筑
- 第四节 三国、两晋、南北朝的建筑一
- 第五节 隋、唐、五代的建筑
- 第六节 宋、辽、夏、金、元的建筑
- 第七节 明、清的建筑
- 第二章 传统视野中的中国古建筑
- 第一节 从物质生产的科学观点看完整的木构架体系
- 第二节 群体布局组合独特、呈多样化
- 第三节 艺术形象及古建筑的周边环境
- 第三章 唐代社会的历史展示与唐代建筑的社会背景
- 第一节 中国唐代的政治、社会的主要情况
- 第二节 中国唐代社会的思想、文化、科技
- 第三节 中国唐代的城市、宫苑、陵园
- 第四节 中国唐朝时期的山西
- 第二篇 中国唐代木构建筑的研究
- 第四章 南禅寺
- 第一节 位置与基本情况
- 第二节 部分现状照片、图纸
- 第三节 专家、学者的意见
- 第四节 木结构研究、设计模数研究、材料构成的初步分析
- 第五节 文物建筑本体特征、周边环境分析
- 第六节 主体建筑的美学色彩的主要分析
- 第五章 佛光寺东大殿
- 第一节 位置与基本情况
- 第二节 部分现状照片、图纸
- 第三节 专家、学者的意见
- 第四节 木结构研究、设计模数研究、材料构成的初步分析
- 第五节 文物建筑本体特征、周边环境分析
- 第六节 主体建筑的美学色彩的主要分析
- 第六章 天台庵
- 第一节 位置与基本情况
- 第二节 部分现状照片、图纸
- 第三节 专家、学者的意见
- 第四节 木结构研究、设计模数研究、材料构成的初步分析
- 第五节 文物建筑本体特征、周边环境分析
- 第六节 主体建筑的美学色彩的主要分析

## <<中国唐代木构建筑文化>>

### 第七章 广仁王庙

#### 第一节 位置与基本情况

#### 第二节 部分现状照片、图纸

#### 第三节 专家、学者的意见

#### 第四节 木结构研究、设计模数研究、材料构成的初步分析

#### 第五节 文物建筑本体特征、周边环境分析

#### 第六节 主体建筑的美学色彩的主要分析

### 第三篇

#### 中国唐代木构建筑与唐代彩塑的关系、一些思考、对古建筑的基本形态的研究、古建筑的传承关系、防火、防雷

### 第八章 中国唐代木构建筑与唐代彩塑的关系、一些思考、对古建筑的基本形态的研究

#### 第一节 中国唐代木构建筑与唐代彩塑

#### 第二节 关于传统的古建筑、仿古建筑与现代建筑创作的一些思考

#### 第三节 抬梁的科学性

#### 第四节 斗拱和铺作层的特点

#### 第五节 “昂”在斗棋铺作中的作用

#### 第六节 屋顶曲面成因的研究

### 第九章 关于唐以前建筑与宋《营造法式》结构的传承关系问题

#### 第一节 在社会、政治层面上的主要表现

#### 第二节 体现在木构建筑技术方面

### 第十章 古建筑木结构维护与加固的防火、防雷

#### 第一节 防火

#### 第二节 防雷

### 主要参考文献

### 跋

<<中国唐代木构建筑文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>