

<<设计生态学>>

图书基本信息

书名：<<设计生态学>>

13位ISBN编号：9787112147779

10位ISBN编号：7112147778

出版时间：2013-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：威廉·S·桑德斯 编

译者：俞孔坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计生态学>>

内容概要

《设计生态学:俞孔坚的景观》介绍了俞孔坚及他的土人设计毫无疑问代表着当今中国景观设计的最高水平。

中国广袤的国土和无限制的城市扩张,给了俞孔坚检验许多在西方大多还停留在理论阶段的新理念的机会。

他的作品无论在理念还是实施方面都达到了非常高的境界。

俞孔坚因其生态立场而著称,常常面对当地甲方的阻力。

他的设计指导思想是尊重寻常景观,与自然建立密切的联系,即使是破坏性的自然过程,如洪水。

他最广为人知的项目包括为上海世博会设计的后滩公园、秦皇岛汤河红飘带、中山岐江公园等。

<<设计生态学>>

作者简介

作者:(美)威廉·S·桑德斯

<<设计生态学>>

书籍目录

中文版序言 传承与革命 前言 俞孔坚的挑战 引言 愉悦的生态 人民美学与公众历史 足下文化与野草之美：中山岐江公园 中国城市化的误区与土人的另类设计 大脚革命 丰产的景观：沈阳建筑大学稻田校园 艺术之田：芝加哥北格兰特公园 牛背上读书的男孩 与洪水为友：漂浮的花园——浙江黄岩永宁公园 再造城市滨水景观：鄞州中心区河道改造 最少干预：秦皇岛红飘带公园 再生设计：秦皇岛海岸带生态修复 功能性景观的公园化：秦皇岛森林公园 激进的教育家 让自然做功：适应性调色板——天津桥园 聚人的场所：天津水岸廊桥 聚人的场所：睢宁流云水袖桥 聚人的场所：都江堰广场 聚人的场所：波士顿新中国城公园 生态规划的神话与策略 绿色海绵营造水适应城市：哈尔滨群力雨洪公园 景观作为生命系统：上海后滩公园 中国水资源与后滩公园 再造秀美山川：国土生态安全 格局规划 传承性和革命性的生态基础设施 景观引导城市发展：北京城市增长规划 生态基础设施先行：武汉五里界生态城 母亲河的重生：迁安三里河绿道 弹性的河流：明尼阿波利斯滨水城市设计 让景观融入建筑：低碳之家 让建筑融入景观：张家界哈利路亚音乐厅 跋 生态规划的生生不息 附录 文章作者 项目贡献者 本书中文译者

章节摘录

版权页：插图：桥园公园位于天津，一个离北京200公里的港口城市，土人景观在桥园公园的设计中实现了生态功能和趣味设计的结合：适应调色板。

这个项目的特色在于人造湿地。

该场地原先是打靶场，占地22公顷，近些年来逐渐成为一个非正式的垃圾填埋场。

公园正好是该城市边缘正在开发的住宅区的核心地块。

场地的西侧和北侧被周围的房屋和一条高架高速路所框限。

桥园公园分为三个区，离城市最近的两边是高架人行天桥，连接着一系列高台和沉床园：原有鱼塘改造的湖区构成中间地带；还有在湖区和高速路之间的区域，是人工湿地区。

场地中的瓦砾垃圾则被用来营建小山，保护湿地避免来自高速路的干扰，在这些小山上，种上了能够适应贫瘠条件和盐碱土壤的旱地植物，如黑松（*Pinus thunbergii*）和西府海棠（*Malus micromalus Makino*）等。

这些“湿地泡泡”逐渐因那些能够适应潮湿、盐碱和不同土壤pH值的乡土植物群落的侵入而变得生机勃勃。

随着时间的推移，这些群落在不同类型的池塘边缘生成，有些池塘比较深，有些比较浅，有些是季节性的，有些是“反地形”——建在高台上的洼地。

在平面图上，它们是明显的细胞状布局结构；而在场地里，这样的结构只是隐约可辨，因为这些池塘都散布在沼泽芦苇丛中，以团状的树木来组织空间。

雨水被收集入这些池塘，因为地下水位很接近地表，加上地下水是碱性的，那些深一点的池塘盐度便较高。

步道交叉穿行于池塘之间，在交叉处则点缀着树丛。

从这些园路又引出栈桥穿越苇丛，连接深入池塘中的平台。

这个公园展示着一系列引人注目的视觉和体验品质，台地上的种植模块、红色的金属廊桥和楼梯使得它在城市的边缘显得极富有建筑感；但对于湿地区域，则放任其自由生长，狗尾草（*Setaria viridis*）和柳枝在风中飘舞。

公园的散步道为游客的探索提供了可能性；湿地泡泡中的平台为家庭野餐提供了隐蔽空间。

这不是一个完全自然的景观，但却是一个令人熟悉的景观，习以为常的乡土植物以“杂芜”的形态存在——它们因坡度、土壤湿度和盐碱度不同而分布于景观中。

<<设计生态学>>

编辑推荐

《设计生态学:俞孔坚的景观》通过11篇知名作者的文章和22个项目的多视角评述,深入探讨了俞孔坚及其景观作品。

<<设计生态学>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>