

<<形与意>>

图书基本信息

书名：<<形与意>>

13位ISBN编号：9787112148455

10位ISBN编号：7112148456

出版时间：2012-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王敏，杭海 主编

页数：319

字数：790000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形与意>>

### 内容概要

《形与意(精)》由中央美术学院奥运艺术研究中心王敏和杭海主编，本书内容分为：“北京2008年奥运会体育图标设计”和“标准与风格——北京2008年奥运会指示系统图标设计”两个部分，具体包括：体育图标单项设计、奥运会体育图标的运用、奥运会指示系统图标设计等。

## 书籍目录

- 奥运景观——一幅瑰丽的中国图画(赵东鸣)  
中国设计为奥运增辉(潘公凯)  
已褪色的景观,难以忘却的经历——北京2008年奥运会设计的挑战与理念(王敏)  
北京2008年奥运会设计评述(布拉德·科普兰)  
北京2008年奥运会设计评述(西奥多拉·玛莎里斯)  
北京2008年奥运会体育图标设计  
北京2008年奥运会体育图标设计中央美术学院团队成员名单  
形与意——北京2008年奥运会体育图标设计理念与系统原则
- 第一章 北京2008年奥运会体育图标的前期设计  
中央美术学院奥运体育图标设计团队组建  
北京2008年奥运会体育图标第一次提案会  
北京2008年奥运会体育图标前期设计方案举要
- 第二章 封闭修改时期的体育图标设计  
封闭修改时期体育图标设计小组成员名单  
“动感”的争议——对“篆书之美”设计风格的质疑  
清华大学美术学院“中国线”方案
- 第三章 “篆书之美”体育图标系统设计原则  
“篆书之美”体育图标设计基本原则  
线粗的设定  
头部的确定  
球类的规范  
“水”的语言  
“篆书之美”的拓片形式
- 第四章 “篆书之美”体育图标单项设计举要  
国际、国内单项体育组织专家的反馈修改意见  
马术  
篮球  
摔跤  
棒球和垒球  
艺术体操  
游泳  
跳水  
帆船  
赛艇  
举重  
田径与铁人三项  
自行车  
网球与羽毛球  
沙滩排球  
蹦床  
乒乓球
- 第五章 北京2008年奥运会体育图标发布  
第六章 北京2008年奥运会体育图标使用规范  
北京2008年奥林匹克运动会体育图标使用指南手册  
第七章 北京2008年奥运会体育图标的运用

<<形与意>>

- 北京2008年奥运会、残奥会官方海报设计
- 北京2008年奥运会体育图标在场馆及户外的运用
- 北京2008年奥运会体育图标设计大事记
- 北京2008年奥运会指示系统设计
- 北京2008年奥运会指示系统设计团队成员名单
- 标准与风格——北京2008年奥运会指示系统图标设计
- 第一章 北京2008年奥运会指示系统图标设计阶段
  - 北京2008年奥运会指示系统设计项目启动
  - 北京2008年奥运会指示图标视觉来源
  - 北京2008年奥运会指示图标设计方案一
  - 北京2008年奥运会指示图标设计方案二
  - 北京2008年奥运会指示图标设计修改阶段
  - 标准之争
  - 标准之争引发的指示图标设计修改
- 第二章 北京2008年奥运会指示系统信息设计
  - 北京2008年奥运会指示系统设计原则
  - 北京2008年奥运会指示图标设计
    - 字体规范
    - 色彩规范
    - 指示牌大小与场馆、人群的比例关系
    - 文字、图形与距离的关系
    - 牌子种类
    - 指示牌分类与规格
    - 各类指示牌一览
    - 指示牌信息设计举例
- 第三章 北京2008年奥运会指示系统实施应用
- 北京2008年奥运会指示系统设计大事记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>