

<<小城镇环境与景观设计>>

图书基本信息

书名：<<小城镇环境与景观设计>>

13位ISBN编号：9787112148653

10位ISBN编号：7112148650

出版时间：2012-12

出版时间：中国建筑工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小城镇环境与景观设计>>

内容概要

《小城镇环境与景观设计》是作者在多年讲授、探索与从事景观环境艺术设计、实践的基础上，根据专业设计与教学、科研与实践、施工与管理的需要，站在小城镇规划、设计层面，从环境艺术审美的视角切入小城镇空间，对环境景观设计理论作了审美本源、分类方法和设计实践深入研究的成果。

《小城镇环境与景观设计》分为“理、法、用”三部分共十章内容，探讨了小城镇环境景观设计的立场观念、要素分类方法与分类设计的具体实践，涉及本体论、价值论、方法论与景观艺术专业理论，并附录部分国内景观设计的政令、法规、规范。

<<小城镇环境与景观设计>>

书籍目录

1概述 1.1小城镇环境景观的萌生 1.2小城镇景观的功能构成 1.2.1人城关系 1.2.2人景关系 1.2.3舒美关系 1.2.4景观营造 1.3当代小城镇景观艺术概述 1.3.1景观形态基础 1.3.2景观艺术特色 1.3.3小城镇环境景观发展趋势 2环境与景观设计的基本问题 2.1概念与范畴 2.1.1景观本体论 2.1.2景观艺术论 2.1.3景观技术论 2.2思维与观念 2.2.1小城镇景观设计思维 2.2.2小城镇景观设计观念 2.2.3小城镇景观设计原则 2.3环境与景观设计方法论 2.3.1“人本中心”的核心设计 2.3.2“以人为本”的主体设计 2.3.3“天人合一”的整体设计 2.4景观的背景文化与文明 2.4.1传统文化与现代文明 2.4.2东西方文化对峙与交融 2.4.3地方传统文化与世界现代文明 3我国小城镇景观设计的演进 3.1小城镇空间景观形态的产生与发展 3.1.1传统小城镇景观艺术的产生与演化 3.1.2小城镇景观与自然空间环境的关系 3.1.3小城镇景观与社会人文环境的关系 3.2小城镇景观设计学科的产生与发展 3.2.1小城镇环境与景观设计范畴 3.2.2景观设计同相近学科的关系 3.2.3小城镇景观艺术设计的演化 3.3小城镇景观艺术的发展趋势 3.3.1历史的启迪 3.3.2现状与危机 3.3.3发展趋势 4小城镇环境景观设计体系 4.1景观设计要素与构成关系 4.1.1环境设计体系 4.1.2景观设计体系 4.1.3景观艺术设计体系 4.2环境景观艺术的主体设计 4.2.1视觉环境与景观形态艺术设计 4.2.2景观艺术本体设计的基本内涵 4.2.3小城镇景观环境氛围的艺术设计 4.3景观概念设计与应用设计 4.3.1经验虚拟的设计 4.3.2超越理性的设计 4.3.3现实的设计 5小城镇环境景观要素分类 5.1景观要素分类概述 5.1.1景观分类的目的、意义与原则 5.1.2小城镇景观要素的分类界定 5.2景观要素分类方法 5.2.1以自然地理环境形态为特征的景观要素分类 5.2.2以建筑空间环境属性为特征的景观要素分类 5.2.3以人文历史环境属性为特征的景观要素分类 5.2.4其他 5.3小城镇镇区景观要素的系统分类 5.3.1镇区景观要素的系统分类原则 5.3.2镇区景观要素体系的系统分类 6小城镇环境景观要素设计 6.1物质形态要素的视觉设计 6.1.1形态要素的符号解码 6.1.2符号组合的审美规律 6.1.3物象意境的心理审验 6.2人文1青态意象的视觉设计 6.2.1人本情结 6.2.2文化情结 6.2.3历史情结 6.3景观要素空间构成设计 6.3.1道路交通 6.3.2建筑构筑 6.3.3场地绿化 6.3.4公共设施 6.3.5装饰小品 6.4环境景观艺术的综合设计 6.4.1景观空间的“理” 6.4.2景观环境的“情” 6.4.3情景交融的景观艺术 6.5环境景观设计程序 6.5.1景观策划程序 6.5.2景观概念设计程序 6.5.3景观方案设计程序 7小城镇环境景观分类设计 7.1自然景观的分类设计 7.1.1自然地质景观艺术设计 7.1.2绿色植物景观艺术设计 7.1.3气候季相景观艺术设计 7.2人工景观的分类设计 7.2.1街道景观艺术设计 7.2.2广场景观艺术设计 7.2.3园林景观艺术设计 7.2.4纪念性景观艺术设计 7.2.5居住区环境景观艺术设计 7.2.6室内环境景观艺术设计 7.3人文景观的分类设计 7.3.1小城镇历史景观艺术设计 7.3.2小城镇旅游景观艺术设计 7.3.3科技景观艺术设计 7.3.4影视景观艺术设计 8小城镇环境景观设计实践 8.1街道景观设计 8.1.1节点设计 8.1.2线性设计 8.1.3整体设计 8.2广场景观设计 8.2.1西方广场景观设计 8.2.2中国广场景观设计 8.3建筑景观设计 8.3.1象征性景观建筑 8.3.2功能性景观建筑 8.4居住景观设计 8.4.1传统居住景观设计 8.4.2现代居住景观设计 8.5园林景观设计 8.5.1依山 8.5.2滨水 8.5.3沿路 8.6生态景观设计 8.6.1地景 8.6.2物景 8.6.3意境 8.7镇区公共环境与景观设计 8.7.1平面——界面装饰艺术 8.7.2立体——构筑小品艺术 8.7.3空间——建筑形态艺术 8.7.4综合——城镇环境艺术 9小城镇景观艺术案例赏析 9.1自然景观艺术 9.1.1大地景观艺术 9.1.2滨水景观艺术 9.1.3生态景观艺术 9.2人工景观艺术 9.2.1镇区景观策划 9.2.2街道景观规划 9.2.3建筑景观设计 9.2.4人居景观营造 9.3人文景观艺术 9.3.1历史风貌景观保护 9.3.2名胜古迹景观艺术 9.3.3民俗风情景观艺术 10传承与展望 10.1景观设计学科专业与行业的发展 10.1.1高校景观设计人才的培养 10.1.2景观设计行业人才的现状 10.1.3景观规划设计法规与规范 10.2小城镇环境景观设计方法的传承 10.2.1师法自然的景观规划 10.2.2中得心源的环境艺术 10.2.3生态和谐的城镇意象 10.3小城镇环境景观设计艺术的创新 10.3.1基于功能价值的原创设计 10.3.2提高审美鉴赏的创新设计 10.3.3营造特色的城镇艺术景观 附录景观设计法规、规范部分目录 参考文献 后记

<<小城镇环境与景观设计>>

章节摘录

版权页：插图：2.2.2小城镇景观设计理念 2.2.2.1景观设计理念的形成 设计理念是设计者面对设计对象开展设计时所呈现出的思想立场和方法，它表现出明确的设计目标，并对设计的最终成果产生决定性作用。

设计理念的形成受主客体因素影响。

主体方面：地方本土文化，即民族风俗、生活习惯、大众文化教养在所处的文化背景下形成的文化风尚，对从事景观设计专业人员、管理人员和当地民众的思想境界产生重大影响。

客体方面：小城镇的地域自然环境、人文环境资源，小城镇的经济基础、产业构成关系，小城镇在国民经济体系中所处地位和层面，政府决策的导向性等因素，都是小城镇景观设计理念形成的重要因素。

小城镇景观设计理念是小城镇的自然资源和环境条件、建筑风格、民众习俗、人文资源以及小城镇的经济基础、社会形态等方面的综合反映。

无论是小城镇形态的现实存在或者是长远的景观规划设计目标，都有着实用与审美两个方面的倾向性选择。

景观设计体现设计者的人生态度、生活准则和对于主体之外的小城镇景观环境的审美水平与追求，只有运用正确的景观设计理念和方法，通过对环境贴近现实条件的理想化设计，才能使人与自然环境、人工环境相互协调、和谐共存。

2.2.2.2小城镇景观设计的立足点 景观设计是工业革命时代的产物，它融合了科学与美学、艺术与技术、工艺与工程、自然与人文等科学的精髓，是科学与艺术的结晶、现代文明的象征。

景观设计在小城镇建设中是一把双刃剑，具有破坏与创立、丑化与美化的双面性特征。

作为一门学科，景观学在国外已经有上百年的发展历史，但是在我国还是一个新兴的边沿交叉学科，于2011年首次进入国家一级学科目录。

起步滞后、概念多义和人们在景观审美观念上的分歧，使当代景观审美与我国传统景观风貌的审美价值取向大相径庭。

我国景观设计与国外在景观设计思维和方法上的差距是显而易见的。

当前我国城镇景观建设品位不高，抄袭、跟风、盲从的美化工程比比皆是，把重要的城镇建设与发展规划局限于短期行为的城镇美化，把重要的使用功能放置一旁，片面追求光怪陆离的视觉刺激，把值得延续的历史风貌拆除，崇洋炫富地沉沦于营造西式景观风情，违背了景观设计的本质和目的。

所以，一座小城镇的景观是否美观长效，设计的立足点——景观价值观起主导作用。

<<小城镇环境与景观设计>>

编辑推荐

《小城镇环境与景观设计》是一部填补国内外小城镇环境景观设计研究空白的理论创新著作。
《小城镇环境与景观设计》可作为大专院校师生与社会行业设计人员从事景观设计与研究的参考书，
也可供对小城镇景观艺术设计、研究有兴趣爱好的广大读者阅读。

<<小城镇环境与景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>