

<<桥梁美的哲学>>

图书基本信息

书名：<<桥梁美的哲学>>

13位ISBN编号：9787113037543

10位ISBN编号：7113037542

出版时间：2000-11

出版时间：人民铁道出版社

作者：唐寰澄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桥梁美的哲学>>

内容概要

《桥梁美的哲学》作者以古今中外200余座桥梁为背景，以西方美学、中国美学的哲学基础为依据，精辟论述了桥梁美学的范畴和普遍法则。使读者从独到的桥型评赏中得到艺术和美的享受。

<<桥梁美的哲学>>

书籍目录

第1章 美——桥梁美学第2章 西方美学的哲学基础第3章 中国美学的哲学基础第4章 桥梁美学中诸范畴
第5章 桥梁美学中的普遍法则（一）第6章 桥梁美学中的普遍法则（二）第7章 桥型评赏插图目录

<<桥梁美的哲学>>

章节摘录

插图：1.1 概说自作新词韵更娇，小红低唱我吹箫曲终过尽松陵路，回首烟波十四桥。
这是南宋诗人姜夔(1155~1221)经太湖回吴江途中所做的一首诗，描绘出一幅良辰美景，赏心乐事的图画。

这里面有自然风景之美、诗词之美、音乐之美、歌声之美、情之美、桥之美，更有一种心领神会的清韵之美。

大自然是美丽的!生机勃勃的春天；万物峥嵘的夏天；果实丰收的秋天；即使是肃杀的冬天，冰雪使世界统一起来，“千树万树梨花开”，银妆素裹，别有一番光景。

梁·刘勰说：“我们仰视日月星辰在天上吐著光辉；俯看山川地理是一大篇锦绣文章……天地之间的万品，无论动物植物都有风采。

龙鳞有文，凤羽五色，呈现出祥瑞的气氛；虎纹疏朗、豹纹理密、凝聚成美丽的姿态。

云霞雕成异状，染作七彩，比画家画的还妙，草木盛开著花朵、万紫千红，不需要巧手去培栽。

”(“仰观吐耀，俯察含章……傍及万品，动植皆文。

龙凤以藻绘呈瑞，虎豹以炳蔚凝姿。

云霞雕色，有踏画工之妙，草木贲华，无待锦匠之寄。

”《文心雕龙·原道》)天的崇高，地的博爱，造物的多能。

人就产生和生活在早就存在着的美丽环境之中，接受着美的熏陶。

从远古时代开始，谋生虽然是艰难，人们已经认识美，需要美，并创作美。

尽管是粗犷的、简单的，这是因为手段简单，然而却已充满着原始的魅力。

不管这些艺术品的创作是源于图腾说、歌舞运动说、摹仿说、劳动说等猜测，人们创作了在实用之外结合着美的工具、器皿、用、衣著、居室、桥梁等，并且创作了满足美的享受的诗歌、舞蹈、雕塑、绘画等艺术品。

有些十分完美，至今令人称羨不已；有些则使我们对之有如追忆童年时代创作的欣喜。

当然，也有大量无足轻重的东西。

于是，在这世界上，存在着自然之美以外的人类创造的艺术之美。

<<桥梁美的哲学>>

编辑推荐

《桥梁美的哲学》由中国铁道出版社出版。

<<桥梁美的哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>