

<<逝去之梦>>

图书基本信息

书名：<<逝去之梦>>

13位ISBN编号：9787113039493

10位ISBN编号：7113039499

出版时间：2000-12

出版时间：中国铁道出版社

作者：胡勇

页数：313

字数：489000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逝去之梦>>

内容概要

本书以一个完整的动画实例——《逝去之梦》，讲解了3D动画建模、环境布局、镜头设计、贴图渲染、动画剪辑等高级动画制作技巧，使读者在欣赏之余，逐步学习动画制作的过程。

另外，随书配有光盘。

光盘内含有书中涉及到的所有实例场景文件及长达4分多钟的《逝去之梦》动画欣赏文件，供读者赏析学习。

详尽的介绍动画从创意到实际制作的全过程。

全方位地剖解角色动画所涉及的命令及菜单。

光盘附赠：长达4分33秒的原创完全版《逝去之梦》经典动画；全套完整的33个场景文件；所有的25个贴图文件；各个场景渲染好的帧序列图片7426张；8个音频、原创背景音乐文件及剪辑原文件。

<<逝去之梦>>

书籍目录

第1章 基础知识与故事内容 1-1 基础知识 1-2 故事内容第2章 曲面建模——NURBS 2-1 造型方法 2-2 编辑面板 2-3 节点工具 2-4 曲线工具 2-5 曲面工具 2-6 Point (点) 编辑层 2-7 Curve CV编辑层 2-8 Curve (曲线) 编辑层 2-9 Surface CV编辑层 2-10 Surface (面) 编辑层第3章 螳螂的建模 3-1 头部的制作 3-2 身体与翅膀的制作 3-3 腿脚的制作 3-4 公螳螂的制作 3-5 材质第4章 骨骼系统 4-1 3DS MAX的骨骼系统 4-2 Skin (蒙皮) 4-3 螳螂的骨骼与蒙皮第5章 环境 5-1 关联合并 5-2 小山的制作 5-3 小岛 5-4 水 5-5 柳叶 5-6 柳枝 5-7 划的材质第6章 小溪第7章 男主人公出场第8章 环视全景第9章 惊艳第10章 水中倒影第11章 水中漂叶第12章 相遇 12-1 场景scenes-07b.max的制作 12-2 场景scenes-07a.max的制作第13章 偷窥第14章 荡秋千第15章 飞翔第16章 吸引第17章 追逐第18章 水珠第19章 缠绵第20章 心形湖第21章 水晶球第22章 幻觉第23章 枯叶第24章 剪辑 24-1 镜头的排列顺序 24-2 镜头的剪接处理方法 24-3 剪辑中存在的问题与心得 24-4 配曲配词附录 常用的3DS MAX快捷键

<<逝去之梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>