

<<数码相机拍照带了就走>>

图书基本信息

书名：<<数码相机拍照带了就走>>

13位ISBN编号：9787113059996

10位ISBN编号：7113059996

出版时间：2005-1-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：吴权威

页数：120

字数：76000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机拍照带了就走>>

内容概要

本书重点介绍了选购数码相机时的注意事项、数码相机的基本拍照技巧及高级设定、冲洗相片需要做的准备、相片编辑的方法，以及其他更多生活上的应用等，让您掌握数码相机的特性。

本书的配套光盘中包括书中的实例和成品文件，以及相关的试用软件，读者可直接打开使用。

<<数码相机拍照带了就走>>

书籍目录

1 数码相机的基本认识 1.1 认识数码相机 1.2 数码相机与传统相机 数码相机的优点 数码相机的缺点 传统相机的优点 传统相机的缺点 1.3 数码照片的文件大小与 格式 应用于网页 桌面或3"×5"照片 一般照片 放大或商用 1.4 图像处理软件 PhotolImpact 我形我速 非常好色 Photoshop 1.5 数码图像的应用 2 数码相机的选购与使用 2.1 哪一种等级的数码相机 适合你 2.2 机身基本认识 2.3 将照片传送到计算机 2.4 删除照片与格式化 存储卡 2.5 拍摄技巧 对焦方法 不要让相机晃动 光源 逆光 井字构图 2.6 浏览拍摄过的照片 3 数码相机的高级 设置与使用 3.1 拍摄模式 3.2 情境模式 3.3 文件格式与质量 3.4 近距离拍照 3.5 闪光灯 3.6 ISO 3.7 白平衡 3.8 光圈优先、快门优先 3.9 相机省电技巧 4 相片修饰技巧- PhotolImpact 4.1 PhotolImpact的 基本操作 图像处理和 PhotolImpact 打开与关闭 PhotolImpact 打开新的文件 图像明暗与色彩的 调整 4.2 选取图像范围的技巧 标准形状的选取 技巧 选取不规则区域做 图像合成 图像去背景的技巧 快速选取的魔术棒 工具 4.3 图像编辑的技巧 图像裁剪 选择编辑技巧 改变图像的大小 扩大图像编辑区域 产生对象的阴影 效果 改变图像间的排列 顺序 图像对象的变形 调整 4.4 快速特效面板的使用 要领 应用快速特效面板 的效果 应用更多变化 的效果 快速特效面板的 资料库 把照片变成艺术 作品 5 我形我速 5.1 我形我速的基本操作 安装我形我速 启动与关闭我形 我速 认识亲切的操作 画面 浏览、相片与 项目模式的切换 打开及关闭文件 保存文件 5.2 贺卡制作 5.3 制作精美月历 5.4 最棒的网页像册 5.5 用Cool 360制作 环景相片 6 图像管理与输出 6.1 查看文件夹中的图片 Windows图片和 传真查看器 以幻灯片方式来查看 图片 6.2 照片打印向导 6.3 打印机的选购与 使用 依等级分类 选购考虑重点 6.4 打印时的设置 6.5 电脑桌面背景 6.6 在电脑上制作相册 6.7 制作网页相册 6.8 照片委外输出 到冲印店冲洗照片 的流程 网络冲印服务 6.9 照片光盘、圆标或 大头贴

<<数码相机拍照带了就走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>