

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787113060589

10位ISBN编号：7113060587

出版时间：2004-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：叶翎霞

页数：398

字数：617000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

不管从哪一个角度看Illustrator都是市面最强势、用途最广的矢量绘图软件，它几乎可以与所有软件进行最完美的结合，包括QuarkXpress、PageMaker、InDesign、Photoshop、Dreamweaver、Flash等，这使得Illustrator能够横跨平面、网页与多媒体的设计环境、因此不论您是哪一个领域的设计人员，Illustrator CS都是您最好的得力助手！

本书就是为了让您可以轻松掌握Illustrator CS而编写。

光盘特别收录：  
· 271张精美矢量图形 · HTML网页制作范例大公开 · FLASH网页制作范例大剖析

## 书籍目录

CH 01 Illustrator CS环境介绍 1-1 操作环境介绍 1-1-1 菜单栏 (Menu Bar) 1-1-2 绘图窗口 (window) 1-1-3 工具箱 (Tool box) 1-1-4 状态栏 (Status Bar) 1-1-5 浮动式控制面板 (control Palette) 1-1-6 浮动式控制面板的使用方法CH 02 文件管理与文件设置 2-1 文件管理 2-1-1 建立新文件 2-1-2 建立模板 (Template) 新文件 2-1-3 打开旧文件 2-1-4 保存文件 2-1-5 置入文件 2-1-6 链结 (Link) 与嵌入 (Embed) 2-1-7 转入Photoshop PSD格式文件 2-1-8 置入图像的管理 2-1-9 输出文件 2-1-10 选择输出文件格式 2-1-11 输出文件供Photoshop使用 2-2 页面的设置 2-2-1 设置页面 2-2-2 页面标尺 2-2-3 参考线的设置 2-2-4 网格的设置 2-2-5 吸附 (Snap) 对象 2-3 文件的显示 2-3-1 画面图像显示方式 2-3-2 画面显示比例 2-3-3 页面的卷动 2-3-4 窗口显示模式 2-3-5 使用测量工具CH 03 Illustrator CS绘图方法 3-1 几何绘图工具 3-1-1 矩形 (Rectangular) 工具 3-1-2 圆角矩形 (Rounded Rectangular) 工具 3-1-3 椭圆形 (Ellipse) 工具 3-1-4 多边形 (Polygon) 工具 3-1-5 星形 (Star) 工具 3-1-6 闪耀 (Flare) 工具 3-1-7 直线 (Line) 工具 3-1-8 弧线 (Arc) 工具 3-1-9 螺旋 (Spiral) 工具 3-1-10 矩形网格 (Rectangular Grid) 工具 3-1-11 极坐标网格 (Polar Grid) 工具 3-2 徒手绘图工具 3-2-1 铅笔 (Pencil) 工具 3-2-2 平滑 (Smooth) 工具 3-2-3 橡皮擦 (Eraser) 工具 3-2-4 自动描图 (Auto Trace) 工具 3-3 贝尔曲线绘图 3-3-1 贝尔曲线节点 3-3-2 路径种类 3-3-3 钢笔工具组 3-3-4 用钢笔工具画直线 3-3-5 用钢笔工具画曲线 3-3-6 节点编辑 3-4 对象的选取 3-4-1 何谓对象 3-4-2 对象选取指令 3-4-3 对象选取指令CH 04 Illustrator CS填充方法 4-1 色彩的管理 4-1-1 显示颜色 (Color) 控制面板 4-1-2 色彩模式 4-1-3 色板控制面板 4-1-4 特别色 4-1-5 编辑色板颜色 4-1-6 色板管理 4-2 单色填充 4-2-1 切换填充与笔触 4-2-2 单色填充 4-2-3 单色笔触 4-2-4 笔触控制面板 4-3 渐变色填充 4-3-1 显示渐变控制面板 4-3-2 建立渐变填充 4-3-3 编辑渐变填充 4-3-4 多色渐变填充 4-3-5 使用渐变色板库 4-4 图案填充 4-4-1 设置图案 4-4-2 应用图案 4-4-3 编辑图案 4-5 网格渐变填充 4-5-1 产生网格渐变对象 4-5-2 编辑网格渐变对象 4-6 半透明填充 4-6-1 半透明填充 4-6-2 半透明蒙版 (Opacity Mask) 4-6-3 透明网格 4-7 填充混色模式 4-8 画笔效果应用 4-8-1 使用画笔 (Paint Brush) 工具 4-8-2 书法画笔 (Calligraphic Brush) 4-8-3 散落画笔 (Scatter Brush) 4-8-4 线条图画笔 (Art Brush) 4-8-5 图案画笔 (Pattern Brush) 4-8-6 删除路径的画笔效果 4-8-7 管理画笔 4-8-8 画笔资料库CH 05 对象重新造型方法 5-1 曲线重新造型 5-1-1 移动节点位置改变对象造型 5-1-2 移动节点指向线 5-1-3 编辑路径线段 5-1-4 路径指令菜单 5-1-5 Join (合并) 指令 5-1-6 Average (平均) 指令 5-1-7 Outline Path (外框笔触) 指令 5-1-8 Offset Path (偏移路径) 指令 5-1-9 Simplify (简化) 指令 5-1-10 增加节点指令 5-1-11 Cutout (切割) 指令 5-1-12 Split Into Grid指令 5-1-13 Cleanup (整理) 指令 5-1-14 剪刀 (Scissors) 工具 5-1-15 美工刀 (Knife) 工具 5-1-16 修整 5-1-17 一般修整 5-2 液化变形工具 5-2-1 弯曲 (Warp) 工具 5-2-2 扭转 (Twirl) 工具 5-2-3 收缩 (Pucker) 工具 5-2-4 膨胀 (Bloat) 工具 5-2-5 扇形扭曲 (Scallop) 工具 5-2-6 晶体体 (Crystallize) 工具 5-2-7 折皱 (Wrinkle) 工具 5-3 封套 (Envelope) 变形 5-3-1 使用默认封套变形 5-3-2 使用封套变形网格 5-3-3 使用对象进行封套变形 5-3-4 编辑封套变形 5-4 对象的变形 5-4-1 移动 (Move) 对象 5-4-2 旋转 (Rotate) 对象 5-4-3 缩放 (Scale) 对象 5-4-4 倾斜 (Shear) 对象 5-4-5 反射 (Reflect) 对象 5-4-6 扭曲 (Distort) 变形对象 5-4-7 透视 (Perspective) 变形对象 5-5 对象的复制 5-5-1 复制变形对象 5-5-2 重复变形对象 5-5-3 重复复制变形对象 5-5-4 变形所有对象CH 06 文字处理与文字格式 6-1 文字输入 6-1-1 文字的输入 6-1-2 在封闭对象内输入文字 6-1-3 沿路径编排文字 6-1-4 置入文字 6-1-5 改变文本框的形状 6-1-6 文本框的链接 6-1-7 使用符号 (Glyphs) 控制面板 6-2 文字的格式 6-2-1 选取文字 6-2-2 替文字上色 6-2-3 设置文字字符属性 6-2-4 设置段落属性 6-2-5 制表位设置 6-2-6 查找与替换文字 6-2-7 查找文字字体 6-2-8 大小写的替换 6-2-9 文字分栏 6-2-10 文字绕图排文 6-2-11 标题文字强制对齐 6-2-12 改变文字走向 6-2-13 建立外框字 6-2-14 复制文字的属性 6-3 文字样式 6-3-1 调用字符与段落样式控制面板 6-3-2 新增字符或段落样式 6-3-3 应用样式 6-3-4 管理样式.....CH 07 特效与滤镜CH 08 Illustrator对象的管理CH 09 混和、图表与复合路径CH 10 Illustrator CS外观属性、符号与样式CH 11 网页制作方法CH 12 网页制作实例



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>