

<<电脑排版技术培训教程>>

图书基本信息

书名：<<电脑排版技术培训教程>>

13位ISBN编号：9787113064327

10位ISBN编号：7113064329

出版时间：2005-4-1

出版时间：中国铁道工业出版社

作者：博嘉科技

页数：196

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑排版技术培训教程>>

内容概要

本书以“全面了解排版技术相关知识、掌握扎实的基本功、养成良好的设计风格、在掌握知识的同时快速进行专业的设计”为目标。

书中突出对实际工作技巧的总结，注重对习惯的培养，为专业设计作了良好的准备，而且突出了电脑排版的整套技术，进而帮助读者在短期内掌握实用的电脑排版技术。

全书共分为两大部分，第一部分主要根据平面设计师的实际要求，深入浅出地介绍了PageMaker在名片的版式设计、画册的编排设计、挂历的编排设计、娱乐报刊编排设计、广告招贴、书籍的封面设计等各个设计领域的应用；第二部分详细介绍方正飞腾环境设置、文字、图形、图像的处理以及表格制作等内容。

为了达到对知识点的进一步巩固和温习，特在每章节的最后附加了练习题，供读者练习。

本书可作为电脑排版培训以及大专院校教材、同时也是各类成人教育和青少年学习电脑排版技术的理想教材。

广大的电脑排版爱好者都能从中得到正规而简洁的经验。

书籍目录

第1章 PageMaker工作环境设置 1.1 学习概述 1.2 工作应用实例——名片的制作 1.3 知识要点 1.3.1 认识PageMaker界面元素 1.3.2 颜色的管理 1.3.3 工具应用 1.3.4 基本操作 1.4 举一反三 1.4.1 文字横竖排列的转换 1.4.2 多边形的编辑技巧 1.4.3 淡印效果的制作 1.4.4 线型的应用技巧 1.4.5 关于多重粘贴的复原命令的使用 1.5 习题与上机练习 习题 上机实战第2章 画册的编排设计 2.1 学习概述 2.2 工作应用实例——画册设计 2.3 知识要点 2.3.1 设置页面 2.3.2 查看页面 2.3.3 改变页面设置 2.3.4 生成页面 2.3.5 页面编辑 2.3.6 页面转换 2.3.7 置入图形 2.4 举一反三 2.4.1 非打印辅助线的应用技巧 2.4.2 网格的定义及应用技巧 2.5 习题与上机练习 习题 上机实战第3章 表格的应用 3.1 学习概述 3.2 工作应用实例——挂历的编排设计 3.3 知识要点 3.3.1 认识Adobe Table 3.0C的界面组成 3.3.2 打开已有表格 3.3.3 表格的显示 3.3.4 表格的编辑 3.3.5 文字格式化 3.3.6 表格属性面板 3.3.7 文本属性面板 3.3.8 文本导入与导出 3.4 举一反三 3.4.1 单元格的合并与拆分的编辑技巧 3.4.2 表格导出成图形文件时几种格式的区别 3.4.3 如何按最终输出目的选择导入方式 3.5 习题与上机练习 习题 上机实战第4章 出版物的编辑 4.1 学习概述 4.2 工作应用实例——报刊编辑 4.3 知识要点 4.3.1 图文框的使用 4.3.2 图形的置入 4.3.3 文字的置入 4.3.4 改变图文框的内容 4.3.5 内缩值的设置 4.3.6 修改图文框 4.3.7 调整图文框 4.3.8 图文框中文字的编辑 4.4 举一反三 4.4.1 矩形图文框的编辑技巧 4.4.2 多边形图文框的编辑技巧 4.5 习题与上机练习 习题 上机实战第5章 广告招贴的编排设计 5.1 学习概述 5.2 工作应用实例——彩色招贴画的制作 5.3 知识要点 5.3.1 设置页面 5.3.2 文本属性设置 5.4 举一反三 5.4.1 文字的自由组合 5.4.2 文字的特效的制作技巧 5.5 习题与上机练习 习题 上机实战第6章 书籍的封面设计 6.1 学习概述 6.2 工作应用实例——书籍封面设计 6.2.1 封面设计概述 6.2.2 设计的主题和风格 6.2.3 书籍封面的种类 6.2.4 书籍封面的结构 6.2.5 封面的印刷及制作工艺 6.2.6 封面设计制作 6.3 知识要点 6.3.1 定义颜色 6.3.2 应用图形 6.4 举一反三 6.4.1 将专色作为印刷色来使用 6.4.2 文件输出后模式的应用技巧 6.4.3 遮色的应用技巧 6.5 习题与上机练习 习题 上机实战第7章 飞腾工作环境设置第8章 版式设计第9章 飞腾图元及图像处理第10章 表格处理参考答案

<<电脑排版技术培训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>