

<<多媒体应用技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术>>

13位ISBN编号：9787113067540

10位ISBN编号：7113067549

出版时间：2005-11

出版时间：中国铁道

作者：本社

页数：264

字数：414000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体应用技术>>

内容概要

本书从实用角度出发，通过大量的实例，深入浅出地介绍了目前最为流行的多媒体制作软件Photoshop、ImageReady、Sound Forge、Premiere、Auth。

ware，可使初步掌握计算机操作的用户，较快地掌握多媒体制作技术，并很快制作出自己的作品。

本书适用于高等院校以及大、中专院校作为多媒体制作课程的教材，也适用于初学者自学使用。

<<多媒体应用技术>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础	1.1 多媒体的基本概念	1.1.1 什么是多媒体	1.1.2 什么是多媒体技术
	1.1.3 常见的媒体元素	1.1.4 多媒体能做什么	1.2 多媒体制作所需的软硬件环境
	1.2.1 多媒体计算机的硬件	1.2.2 多媒体计算机的软件	1.2.3 多媒体制作常用软件工具
1.3 多媒体制作流程与设计原则	1.3.1 多媒体制作流程	1.3.2 人机交互界面设计与屏幕设计	
1.4 多媒体数据压缩技术	1.4.1 数据为何能被压缩	1.4.2 无损压缩和有损压缩	1.4.3 多媒体数据压缩标准
1.5 多媒体技术的研究发展方向	重点整理	本章习题	第2章 图像处理
2.1 图像处理基础知识	2.1.1 获取图像	2.1.2 输出图像	2.1.3 位图和矢量图
	2.1.4 图像的分辨率	2.1.5 图像的颜色模式	2.1.6 常见的图像文件格式
2.2 初识图像处理大师Photoshop	2.2.1 Photoshop CS2启动与界面介绍	2.2.2 一个简单的例子	2.3 选取图像中感兴趣的区域
	2.3.1 创建规则选区	2.3.2 创建不规则选区	2.3.3 编辑选区
	2.3.4 裁剪图像	2.4 图像的编辑	2.4.1 图像的复制、剪切、粘贴和删除
	2.4.2 使用图章	复制图像	2.4.3 4种图像修补工具
	2.4.4 完善的撤销功能	2.4.5 改变图像的大小和形态	2.5 绘图与文字
	2.5.1 画笔和铅笔的使用	2.5.2 红眼画笔的使用	2.5.3 绘制几何图形
	2.5.4 填充色彩	2.5.5 吸管工具栏	2.5.6 擦除图像
	2.5.7 文字工具的使用	2.6 滤镜的使用	2.6.1 快速添加滤镜效果
	2.6.2 各种滤镜效果简介	2.6.3 滤镜的应用	2.7 调整图像的色彩
	2.7.1 转换图像的颜色模式	2.7.2 改变图像整体色调	2.7.3 颜色调节
	2.7.4 其他色彩调节工具	2.7.5 工具箱中的图像工具	2.8 图层
	2.8.1 认识“图层”面板	2.8.2 创建新图层	2.8.3 图层的调整、删除、复制、合并和链接
	2.8.4 添加图层样式	2.8.5 图层应用经典实例	2.9 路径的使用
	2.9.1 什么是路径	2.9.2 路径工具	2.9.3 路径的使用
	2.10 蒙版的使用	第3章 二维动画
	第4章 声音处理	第5章 影视处理	第6章 多媒体制作
	第7章 其他多媒体技术参考文献		

<<多媒体应用技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>