

<<深入浅出3ds max 7三维设计>>

图书基本信息

书名：<<深入浅出3ds max 7三维设计>>

13位ISBN编号：9787113067748

10位ISBN编号：7113067743

出版时间：2006-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：吴建文

页数：396

字数：613000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深入浅出3ds max 7三维设计>>

内容概要

3ds max 7作为强大的三维制作软件，被广泛应用在影视动画制作，三维游戏、室内设计、建筑设计等领域之中。

本书分为5部分，共14章，涵盖了3ds max 7的绝大部分功能，包括三维建模、材质与贴图、灯光、动画制作、正向与反向运动、粒子系统、环境大气效果、渲染与后斯制等方面的内容。

本书在讲解基础知识的同时，结合了39个左右实用性与技巧性非常强的实例，深入浅出地向读者讲解了如何使用3ds max 7进行三维建模、材质编辑、动画制作等知识，从而使读者达到即学即用的目的。

本书适于三维设计人员和电脑美术爱好者阅读，也可作为各大艺术设计类院校师生的参考资料，以及社会培训班教材。

<<深入浅出3ds max 7三维设计>>

书籍目录

第1部分 基础篇 1 3ds max 7入门 课堂教学 1.1 3ds max 7的工作界面 1.2 3ds max 7的新特点 1.3 对象的基本操作 本课小结 疑难问题解答 思考与练习第2部分 建模篇 2 几何体与样条曲线建模 课堂教学 2.1 标准几何体 2.2 扩展几何体 2.3 使用样条曲线和形状建模 实战演练 2.4 实例1 倒角文字 2.5 实例2 弹簧架上的钟 2.6 实例3 静物 本课小结 疑难问题解答 思考与练习 3 复合对象 课堂教学 本课小结 3.1 复合对象类型 3.2 布尔对象 3.3 放样对象 实战演练 3.4 实例1 齿轮 3.5 实例2 罗马柱 3.6 实例3 拱门 疑难问题解答 思考与练习 4 网格建模与多边形建模 课堂教学 4.1 创建可编辑网格和可编辑多边形对象 4.2 编辑网格对象 4.3 编辑多边形对象 实战演练 4.4 实例1 沙发 4.5 实例2 飞船 4.6 实例3 水壶 本课小结 疑难问题解答 思考与练习 5 面片建模与NURBS建模 课堂教学 5.1 面片建模 5.2 NURBS建模 实例演练 5.3 实例1 台布与帽子 5.4 实例2 蛋椅 5.5 实例3 眼镜 本课小结 疑难问题解答 思考与练习第3部分 材质与贴图篇 6 材质编辑器 7 材质与贴图第4部分 摄像机与灯光篇 8 摄像机与灯光第5部分 动画篇 9 设置初级动画 10 粒子系统与空间扭曲 11 材质编辑器 12 使用约束和控制器制作动画 13 正向运动与反向运动 14 图像的选取

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>