

<<Authorware 多媒体制作技术>>

图书基本信息

书名：<<Authorware 多媒体制作技术>>

13位ISBN编号：9787113067762

10位ISBN编号：711306776X

出版时间：2006-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：陈淑惠

页数：252

字数：393000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书采用了目前最为流行的任务驱动式的教学模式，全面介绍了Authonvare多媒体著作工具的基本知识与使用技巧。

本书以易学活用为导向，在内容上进行了循序渐进地编排。

其主要内容包括：流程图、图标功能介绍、变量函数、知识对象、库和模板、程序调试以及网络应用等。

本书每章的后面都安排了小结与课后习题，使学习者能从各个角度理解与练习实例，从而轻松快速地提高多媒体程序的设计制作水平。

本书可以作为高职、高专院校相应课程的教材、短期培训班的指定用书，也可以供从事多媒体设计的创作人员自学使用。

书籍目录

第1章 Authorware初探 1.1 Authorware概述 1.2 Authorware7.0的用户界面 1.3 图标使用方法 1.4 Authorware7.0文件的基本操作 1.5 上机操作指导——基本操作 小结与提高 思考与练习第2章 图形图像处理 2.1 显示图标 2.2 绘制图形 2.3 编辑图形 2.4 外部图像的导入 2.5 调置多个图像的覆盖模式 2.6 上机操作指导——美丽的家园 小结与提高 思考与练习第3章 文本处理 3.1 建立文本对象 3.2 文本编辑 3.3 自定义文本风格 3.4 引入外部文本文件 3.5 处理多个显示对象 3.6 上机操作指导——古诗欣赏 小结与提高 思考与练习第4章 显示图标属性设置 4.1 显示图标属对话框 4.2 层次的显示 4.3 窗口内容的特技显示 4.4 上机操作指导——排排队 小结与提高 思考与练习第5章 等待图标和擦除图标 5.1 等待图标 5.2 擦除图标 5.3 群组图标 5.4 上机操作指导——粉墨登场 小结与提高 思考与练习第6章 引入多媒体素材 6.1 声音图标 6.2 数字电影图标 6.3 Flash与其他媒体的引用 6.4 声音与画面同步显示 6.5 上机操作指导——影音大世界 小结与提高 思考与练习第7章 动画效果 7.1 移动图标简介 7.2 调协不同的移动类型 7.3 移动对象的层次设置 7.4 利用变量控制物体的运动 7.5 上机操作指导——运动的世界 小结与提高 思考与练习第8章 变量与函数的应用第9章 程序中的交互设计（一）第10章 程序中的交互设计（二）第11章 程序中的交互设计（三）第12章 框架乞求航结构设计第13章 判断决策分支结构设计第14章 高级应用与伤口发布第15章 Authorware综合实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>