

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro入门与实例详解>>

13位ISBN编号：9787113068646

10位ISBN编号：7113068642

出版时间：2006-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：郭仲福

页数：348

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Adobe premiere是功能强大的视频编辑套装软件，是基于微机的优秀的非线性编辑系统。利用它，专业的影视工作者可以制作出精彩的影视节目，多媒体爱好者可以制作出自己的数字电影节目。

最新发行的Premiere Pro提供了强大、高效的增强功能和先进的专业工具，包括高级色彩校正功能、强大的新音频控制功能和多嵌套的时间轴功能，并专门针对多处理器和超线程进行了优化，能够利用新一代基于Intel Pentium 4 CPU（英特尔奔腾4处理器）在速度方面的优势，提供一种能够自由渲染的编辑体验。

本书详尽的讲解了PremierePro的使用，内容全面、讲解详细、叙述准确、概念清晰。每章后面部配有小结对该章内容进行总结以突出重点，并配有思考与练习题，帮助读者牢牢掌握该章内容。

此外，大部分章节中给出了精彩的实例，对本章的内容进行串讲，同时对前面的内容进行回顾。

全书共14章，主要内容包括Premiere Pro的新特性及相关基础知识、影片制作素材的捕捉和导入、编辑视频剪辑、在视频中应用过渡效果、为影片添加字幕、设置剪辑的运动效果、对视频应用滤镜效果及为节目配音等。

本书既适用于想学习Premiere Pro的初级读者，也适用于使用过老版本的中、高级读者。可作为视频编辑从业人员的参考书，也可作为高校相关专业和相关培训班的教材和参考书。

书籍目录

第1章 初识Premiere Pro 1.1 Premiere Pro简介 1.2 Premiere Pro的新特性 1.3 Premiere Pro的安装、启动和退出 1.4 本章小结 思考与练习第2章 计算机视频、音频基础知识 2.1 分辨率 2.2 Alpha通道 2.3 色彩模式 2.4 扫描格式和电视制式 2.5 帧和时间码 2.6 视频压缩 2.7 音频带宽和采样率 2.8 常用电影和图像文件格式 2.9 本章小结 思考与练习第3章 创建与设置项目 3.1 创建项目 3.2 项目参数设置 3.3 本章小结 思考与练习第4章 捕捉素材 4.1 视频捕捉基础 4.2 捕捉素材 4.3 本章小结 思考与练习第5章 导入素材第6章 编辑视频剪辑第7章 使用视频切换第8章 添加字幕第9章 添加运动效果第10章 使用视频滤镜第11章 运用透明效果第12章 为节目准备第13章 影片导出第14章 综合实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>