

<<中文3ds max案例教程>>

图书基本信息

书名：<<中文3ds max案例教程>>

13位ISBN编号：9787113077693

10位ISBN编号：7113077692

出版时间：2007-5

出版时间：中国铁道

作者：沈大林

页数：351

字数：535000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文3ds max案例教程>>

内容概要

本书共分9章，采用案例带动知识点学习的方法进行讲解，通过学习实例掌握软件的操作方法和操作技巧。

全书除了介绍大量的知识点外，还介绍了15个案例和15个拓展案例，还提供了近100个思考与练习题。读者可以边进行案例制作，边学习相关知识和技巧，轻松掌握3ds max的使用方法和使用技巧。

即使一个非专业的设计人员，只要系统的学习，使用它一样可以制作出高水准的模型和动画作品。

本书适应了社会的需求、企业的需求、人才的需求和学校的需求，可以作为高职高专的教材，大专院校非计算机专业的教材，培训学校的培训教材，还可以作为多媒体制作爱好者的自学用书。

<<中文3ds max案例教程>>

书籍目录

第0章 绪论 0.1 3ds max7简介 0.1.1 动画的应用与魅力 0.1.2 3ds max7的主要特色与数据转换
 0.1.3 3ds max7的新功能简介 0.2 软件的安装 0.3 教学方法和课程安排第1章 3ds max7基础知识与
 基本操作 1.1 3ds max7基础知识 1.1.1 工作界面简介 1.1.2 视图设置 1.1.3 空间坐标系 1.2
 3ds max7的基本操作 1.2.1 系统设置 1.2.2 新建和存储文件 1.2.3 选择功能 1.2.4 命令面
 板及建模方法简介 1.3 【案例1】转动的星球 Create (创建) 命令面板简介 创建Geometry (几
 何体) 对象 复制和删除对象 阵列复制 思考与练习第2章 二维建模 2.1 【案例2】装饰画
 创建Shapes (图形) 对象 图形的使用及节点调整 创建Text (文字) 对象 Modify (修改)
) 命令面板简介 塌陷命令 2.2 【案例3】小木屋 Bevel (倒角) 修改命令 Bevel Profile (轮
 廓倒角) 修改命令 Extrude (挤压) 修改命令 Lathe (旋转) 修改命令 Edit Spline (编辑样
 条曲线) 思考与练习第3章 三维建模 3.1 【案例4】欧式沙发 通过FFD (自由变形) 次对象修改
 模型 FFD (自由变形) 的参数 Bend (弯曲) 修改命令 Taper (锥化) 修改命令 Twist (扭
 曲) 修改命令 Noise (噪波) 修改命令 3.2 【案例5】彩蝶 将对象转换为网格对象 次对
 象的选中和柔化 次对象的编辑 材质ID号的设置 思考与练习第4章 材质、灯光与摄像机 4.1
 【案例6】树叶 Material Editor (材质编辑器) 简介 材质类型 明暗类型 渲染方式 基
 本参数设置 贴图通道 贴图坐标 4.2 【案例7】会议室灯光布置 灯光的应用 标准灯光
 的参数设置 摄像机的使用 标准摄像机的使用 思考与练习第5章 合成建模 5.1 【案例8】绿草
 青青 Morph (变形) 合成 Conform (包裹) 与Connect (连接) BolbMesh (滴状网格)
 与Terrain (地形) Mesher (网络) 与Shape Merge (形体合并) Scatter (离散) 建模 5.2 【案
 例9】餐桌和椅子 放样建模方法 放样的变形控制 放样的变形方式 Boolean (布尔) 运
 算 运算的方式与显示 思考与练习第6章 高级建模 6.1 【案例10】水墨风情 面片建模简介
 面片建模注意事项 面片建模方法 织网建模 节点的操作 控制手柄操作 面片操作
 边与元素操作 6.2 【案例11】静物写生 NURBS模型制作要点 把其它对象结合或导入
 到NURBS对象 创建基本NURBS曲线 创建基本NURBS曲面 创建延伸NURBS对象
 NURBS次对象的修改 思考与练习第7章 环境与效果 7.1 【案例12】燃烧的大火 环境设置
 火焰效果 体积雾与体积光的使用 7.2 【案例13】星球光芒 渲染特效简介 Lens Effect (光学
 效果) 思考与练习第8章 动画制作 8.1 【案例14】金色光芒 动画的关键帧 动画时间的设置
 轨迹视图的模式 轨迹视图的使用 链接的作用 链接操作 虚拟体的创建 8.2 【案
 例15】爆炸星空 粒子系统 Forces (作用力) 空间扭曲 Defectors (导向对象) 空间扭曲
 视频后处理对话框 动画控制器的作用 路径约束控制器的使用 思考与练习参考文献

<<中文3ds max案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>