

<<Photoshop数码照片处理学问二>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片处理学问二合一>>

13位ISBN编号：9787113080129

10位ISBN编号：711308012X

出版时间：2007-9

出版时间：中国铁道

作者：创锐设计

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop数码照片处理学问二>>

### 内容概要

《Photoshop数码照片处理学问二合一》共分为12章，重点讲述了Phtotoshop cs2中文版在处理照片领域的应用。

《Photoshop数码照片处理学问二合一》是Phtotoshop cs2照片处理的精华书籍，分为基础和实例两个部分。

每个实例都是运用不同的方法来制作，并且都有详细的操作步骤、制作方法和思路的阐述。

每章后面的“举一反三”对每章所讲述的知识加以巩固和提高，使读者可以举一反三。

《Photoshop数码照片处理学问二合一》实例的编排遵循由浅入深的原则，Phtotoshop初学者只需要按照《Photoshop数码照片处理学问二合一》的操作步骤进行实践，就可以掌握各种照片处理的基本方法及技巧。

## 书籍目录

典型问题索引第1章 调整人物照片制作证件照1.1 使用“裁剪工具”裁剪照片1.2 填充照片背景1.3 制作证件照1.4 举一反三：将照片制作成卡片1.4.1 按照所需的图像进行裁剪1.4.2 绘制背景1.4.3 制作卡片第2章 使用“图像”菜单命令调整风景照片的光影与色调2.1 使用“调整”命令初步调整照片2.1.1 使用“自动色阶”命令初步调整照片亮度2.1.2 使用“自动对比度”命令初步调整照片明暗2.1.3 使用“自动颜色”命令初步调整照片色彩2.2 使用“图像”菜单命令调整图像的明暗2.2.1 使用“色阶”命令将暗部的图像变清晰2.2.2 使用“曲线”命令调整照片的明暗2.3 简单校正照片偏色2.3.1 使用“色相/饱和度”命令调整照片饱和度2.3.2 使用“亮度/对比度”命令更改照片的亮度2.4 调整照片中的细节部分2.5 举一反三：使用图像调整菜单制作反转片负冲效果第3章 运用修复画笔工具组修饰人物照片3.1 “修复画笔工具”的运用3.1.1 使用“修复画笔工具”去除人物脸部斑点3.1.2 使用“修复画笔工具”去除人物眼袋3.1.3 使用“修复画笔工具”修复鼻子和头发3.1.4 使用“修复画笔工具”修复人物的额头3.2 修复照片背景3.3 举一反三：修复人物艺术照片3.3.1 使用“修补工具”初步修复人物面部3.3.2 使用“修复画笔工具”对人物细部进行修饰3.3.3 使用“污点修复画笔工具”修饰眼白第4章 利用图层绘制照片中的光束4.1 运用图层对图像进行调整4.1.1 运用“新建调整图层”命令初步调整图像4.1.2 将新建的调整图层进行合并4.1.3 复制变换新图层4.2 将新图层进行变换4.2.1 调整新图层4.2.2 设置新图层的混合模式和不透明度4.3 新建图层制作光束4.3.1 新建图层绘制光束4.3.2 调整绘制的光束4.4 举一反三：运用图层制作合成人物图像效果4.4.1 新建图层绘制背景4.4.2 运用图层混合模式制作图像效果4.4.3 利用图层样式制作特殊图像效果第5章 运用“画笔工具”对照片进行设计5.1 运用“画笔工具”为人物照片做形象设计5.1.1 使用“画笔工具”更换发型颜色5.1.2 使用“画笔工具”更换眼睛颜色5.1.3 使用“画笔工具”更换嘴唇颜色5.1.4 使用“画笔工具”为人物添加腮红5.1.5 使用“自定义画笔工具”绘制背景5.2 举一反三：使用“画笔工具”为干枯的树枝绘制树叶第6章 运用选区将照片制作成十字绣6.1 利用选区选取人物照片6.1.1 将选区拖动到图像窗口中6.1.2 变换选区6.2 使用选区创建定义图案6.2.1 创建并填充选区6.2.2 变换选区定义图案6.3 运用选区制作十字绣6.3.1 通过复制选区创建新图层6.3.2 使用选区创建新图层6.4 通过添加选区制作阴影效果6.5 举一反三：制作合成人物图像第7章 利用蒙版制作人物海报7.1 运用图层蒙版制作背景.....第8章 运用通道制作人物照片梦幻效果第9章 运用路径制作婚纱艺术照第10章 使用滤镜照片制作成拼图第11章 制作旧照片效果第12章 照片综合处理实例--图像色彩的变换

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>