

<<数码照片拍摄与修饰工坊>>

图书基本信息

书名：<<数码照片拍摄与修饰工坊>>

13位ISBN编号：9787113087494

10位ISBN编号：7113087493

出版时间：2008-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：何玲玲

页数：258

字数：389000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码照片拍摄与修饰工坊>>

### 内容概要

本书介绍数码相机的各种功能，通过具体实例系统地讲述了拍摄中需要掌握的技巧。主要包括数码相机的基础知识和配备过程、操作入门、重点题材的拍摄实践、常见问题的解决方法和数码照片的后期修饰等内容，以全方位帮助广大数码摄影初学者提高自己的拍摄技能。

本书适合广大初、中级数码摄影爱好者，也适合作为高等院校相关专业的辅助教材。

## &lt;&lt;数码照片拍摄与修饰工坊&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 01 前期准备 1.1 认识数码相机 1.1.1 数码相机的工作方式 1.1.2 数码相机的各项指标 1.2 数码相机的配备过程 1.2.1 数码相机的选购 1.2.2 数码相机的NO.1配件——脚架 1.2.3 数码相机的NO.2配件——闪光灯 1.2.4 数码相机的NO.3配件——UV镜 1.2.5 数码相机的NO.4配件——偏光镜

Chapter 02 快速入门 2.1 端稳相机 2.2 掌握按下快门的时机 2.3 光圈、快门与ISO的相互配合 2.3.1 光圈、快门与ISO 2.3.2 三者的相互配合与变化 2.4 曝光补偿与闪光补偿 2.4.1 曝光补偿 2.4.2 闪光灯补偿 2.5 景深的控制因素 2.5.1 拍摄距离 2.5.2 镜头焦距 2.6 用光的选择 2.6.1 正面光拍摄(顺光) 2.6.2 侧光拍摄 2.6.3 逆光拍摄 2.6.4 漫反射光拍摄 2.7 构图手法 2.7.1 构图的基本原则 2.7.2 构图元素 2.7.3 基本构图方式

Chapter 03 拍摄实践 3.1 拍摄人物 3.1.1 人像拍摄的关键 3.1.2 人像拍摄的景别 3.1.3 人像拍摄的角度 3.1.4 机位的高度 3.1.5 人像拍摄与背景 3.1.6 人像抓拍 3.1.7 生活摄影 3.1.8 合影照片拍摄 3.1.9 儿童摄影 3.1.10 旅行纪念照 3.2 拍摄风景 3.2.1 阴雨天摄影 3.2.2 山涧雾景摄影 3.2.3 天空云彩拍摄 3.2.4 雪景拍摄 3.2.5 湖水摄影 3.2.6 日出与日落拍摄 3.2.7 夜景摄影 3.2.8 建筑摄影

Chapter 04 解决问题 4.1 为何拍摄照片不够清晰 4.1.1 手部晃动 4.1.2 快门速度过慢 4.1.3 对焦不准 4.1.4 镜头污迹 4.1.5 快门延时 4.2 对数码照片进行校正 4.2.1 曝光度检测 4.2.2 调整照片中间色调 4.2.3 增加照片中的反差 4.2.4 增加画面的清晰度

Chapter 05 后期制作 5.1 重新为照片进行构图 5.2 调整拍摄后曝光不足的照片 5.3 调整曝光过度的照片 5.4 调整灰暗的照片 5.5 去除照片中的紫边 5.6 修正照片偏色 5.7 提高画面清晰度 5.8 为照片保留一种颜色 5.9 修正偏白的照片 5.10 矫正倾斜的建筑物 5.11 调整照片的色彩对比 5.12 删除照片中多余的人物 5.13 拯救模糊的照片 5.14 调整画面纯度, 改变画面氛围 5.15 调整水平和垂直, 删除杂乱背景 5.16 彩色变身黑白, 寻找另类风格 5.17 修正闭眼的照片 5.18 清除人物黑眼圈 5.19 添加笑容 5.20 肌肤美白 5.21 身材改变法 5.22 大师瘦脸术 5.23 眼睛明亮法 5.24 轻松换服饰 5.25 随心换发色 5.26 制作小景深的拍摄效果 5.27 制作照片仿旧效果 5.28 制造添加橙色渐变镜的效果 5.29 制作快照焦点效果 5.30 制作出照片中的人物走出画面 5.31 将数码照片制作成电视效果图像 5.32 增加画面动态效果 5.33 突出照片的主体 5.34 增强照片的夕阳效果 5.35 调出照片的淡雅效果 5.36 拼接全景 5.37 制作朦胧效果 5.38 将风景照片制作成带有云雾的效果 5.39 虚化背景, 使人物更抢眼 5.40 用渐变背景活跃气氛 5.41 平淡背景变身美妙天空

## <<数码照片拍摄与修饰工坊>>

### 章节摘录

插图：Chapter 01 前期准备1.1 认识数码相机1.1.1 数码相机的工作方式数码相机和传统相机在工作原理上并没有太大的区别，都是将被摄景物发射或反射的光线通过镜头在焦平面上形成物像。但是在具体成像中因为使用的介质的不同而有所区别。

传统相机使用的是分布于胶片上基于碘化银的感光化学介质，而数码相机则采用了COD感光元件作为记录图像的光敏介质，是通过光照的不同引起电荷分布的不同来记录被摄物体的视觉信息。数码相机拍摄的图像随时可以看到效果，并且直接输入到电脑中，通过筛选，对拍摄的照片选择性地输出打印，从而大大节约拍摄成本，减少拍摄失误。

数码相机的产生得益于CCD的应用，CCD（Charge Coupled Device）电荷耦合器，由贝尔实验室发明，早期是作为新型的计算机存储介质而研发的，后来逐步被用作光学传感器件。CCD实际上是一块布满光敏元件也就是电荷耦合器的感光板，数码相机需要快门来激活电荷耦合器件传感器，它们的工作就是把光信号转换成电信号，将光的强度转换成为相应的数值。最后，电信号被转换成数字信号并进行处理，把得到的数字图像保存在存储器中。

## <<数码照片拍摄与修饰工坊>>

### 编辑推荐

《数码照片拍摄与修饰工坊》以用典型实例循序渐进的讲解方来进行介绍从对数码相机的基础知识、实用拍摄技巧，到常见的题材拍摄等和各种常见的问题解决，逐步引领读者进行学习，读者只要跟随《数码照片拍摄与修饰工坊》的内容学习并配以实际的练习操作，就能快速地掌握使用数码相机拍摄的方法和技巧，拍摄出满意的照片效果。

<<数码照片拍摄与修饰工坊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>