# <<多媒体制作案例教程>>

### 图书基本信息

书名:<<多媒体制作案例教程>>

13位ISBN编号: 9787113087944

10位ISBN编号:7113087949

出版时间:2008-7

出版时间:中国铁道出版社

作者:徐一峰 主编

页数:178

字数:271000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<多媒体制作案例教程>>

### 内容概要

多媒体素材处理部分包括第4章至第7章。

其中第4章是图像处理,介绍了Photoshop和抓图软件的使用:第5章是视频处理,介绍了使用会声会影软件处理视频t第6章是动蘧制作,介绍了Flash的简单使用和屏幕动画录制;第7章是网页制作,介绍了使用Dreamweaver制作简单的帮助网页。

第8章介绍了多媒体作品开发步骤和评价标准。

## <<多媒体制作案例教程>>

### 书籍目录

#### 第1章Authorware基础知识

- 1.1 背景知识
- 1.1.1 多媒体制作工具
- 1.1.2 Authorware概述
- 1.2 图像处理
- 1.2.1 导入图像
- 1.2.2 绘制图像
- 1.2.3 设置图形
- 1.3 文本处理
- 1.3.1 手动输入文本
- 1.3.2 文本的导入
- 1.3.3 文本格式设置
- 1.4 等待和擦除设置
- 1.4.1 概述
- 1.4.2 校园风景介绍
- 1.5 移动设置
- 1.5.1 移动概述
- 1.5.2 指向固定点
- 1.5.3 沿路径到终点
- 1.5.4 多个对象的移动
- 1.6 音频、视频和动画的导入
- 1.6.1 背景知识
- 1.6.2 音频的导入
- 1.6.3 视频的导入
- 1.6.4 GIF动画的导入
- 1.6.5 Flash动画的导人

#### 思考与练习一

第2章Authorware中级交互

- 2.1 交互概述
- 2.1.1 交互概念
- 2.1.2 文件属性设置
- 2.2 按钮交互
- 2.2.1 概述
- 2.2.2 按钮交互应用
- 2.3 热区交互
- 2.3.1 概述
- 2.3.2 热区交互应用
- 2.3.3 热区交互拓展应用
- 2.4 热对象交互
- 2.4.1 概述
- 2.4.2 热对象实例
- 2.4.3 热对象拓展应用
- 2.5 目标区交互
- 2.5.1 概述
- 2.5.2 目标区交互实例

## <<多媒体制作案例教程>>

- 2.6 文本交互
- 2.7 其他交互
- 2.7.1 下拉菜单交互
- 2.7.2 重试限制交互
- 2.7.3 时间限制交互
- 2.7.4 条件交互
- 思考与练习二
- 第3章Authorware高级应用
- 3.1 永久交互
- 3.1.1 永久交互的设置
- 3.1.2 永久交互的关闭
- 3.2 "判断"图标的使用
- 3.2.1 "判断"图标概述
- 3.2.2 判断分支结构
- 3.2.3 判断分支结构的应用
- 3.3 变量和函数
- 3.3.1 变量与函数概述
- 3.3.2 系统变量的使用
- 3.3.3 自定义变量的使用
- 3.3.4 系统函数的使用
- 3.4 " 框架 " 图标与 " 导航 " 图标
- 3.4.1 " 框架 " 图标与 " 导航 " 图标概述
- 3.4.2 框架结构
- 3.5 程序的调试、打包
- 3.5.1 程序调试
- 3.5.2 程序打包
- 3.6 知识对象的应用
- 3.6.1 知识对象概述
- 3.6.2 电影控制知识对象
- 思考与练习三
- 第4章图像处理
- 4.1 背景知识
- 4.1.1 多媒体的界面
- 4.1.2 图像处理软件
- 4.2 Photoshop概述
- 4.2.1 Photoshop相关概念
- 4.2.2 Photoshop CS工作界面
- 4.3 选择操作
- 4.3.1 规则区域的选择
- 4.3.2 不规则区域的选择
- 4.4 图像编辑
- 4.4.1 改变图像的尺寸
- 4.4.2 旋转按钮的制作
- 4.5 文字处理
- 4.6 屏幕抓图软件Hypersn印
- 4.6.1 一般抓图
- 4.6.2 特殊抓图

## <<多媒体制作案例教程>>

思考与	练习	兀
-----	----	---

第5章视频处理

- 5.1 背景知识
- 5.2 会声会影概述
- 5.3 会声会影视频的分割、合并操作
- 5.4 会声会影标题设置
- 5.5 会声会影视频滤镜设置
- 5.6 会声会影转场效果设置
- 5.7 会声会影音频设置
- 5.7.1 为视频添加旁白
- 5.7.2 为视频添加背景音乐
- 5.8 会声会影视频导出
- 5.9 视频格式转换

思考与练习五

第6章 动画制作

- 6.1 背景知识
- 6.1.1 Flash的应用领域
- 6.1.2 Flash的工作环境
- 6.1.3 动画制作的基本过程
- 6.1.4 简单动画制作
- 6.2 Flash文字和图像的处理
- 6.2.1 基本绘图工具
- 6.2.2 文本设置
- 6.2.3 元件、实例和库
- 6.3 Flash动画设计
- 6.3.1 认识时间轴
- 6.3.2 制作动画
- 6.3.3 动画制作实例
- 6.4 Flash交互设计
- 6.4.1 认识"动作"面板
- 6.4.2 基础命令
- 6.4.3 Flash交互应用
- 6.5 文字动画软件Swish
- 6.5.1 Swish概述
- 6.5.2 Swish的基本使用
- 6.5.3 Swish的进阶使用
- 6.6 屏幕录像软件Camtasia
- 6.6.1 Camtasia软件概述
- 6.6.2 录制屏幕动画
- 6.6.3 编辑动画

思考与练习六

第7章 网页制作

- 7.1 网页制作概述
- 7.1.1 网页编辑软件
- 7.1.2 网站设计基本流程
- 7.2 网页编辑
- 7.2.1 文本和段落

# <<多媒体制作案例教程>>

7.2.2 加入图像

7.2.3 链接设置

7.2.4 利用表格设计网页版面

7.2.5 利用框架和框架集组织网页的页面

7.3 "帮助"网页的制作

思考与练习七

第8章 多媒体作品开发步骤和评价标准

8.1 多媒体作品开发步骤

8.2 多媒体作品评价标准

思考与练习八

参考文献

# <<多媒体制作案例教程>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com