

<<数码摄影实用手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实用手册>>

13位ISBN编号：9787113089733

10位ISBN编号：7113089739

出版时间：2008-10

出版时间：汪美玲 中国铁道出版社 (2008-10出版)

作者：汪美玲

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影实用手册>>

前言

数码摄影离我们的生活越来越近，就连手机也可以随时随地进行拍摄，而本书的目的就是要告诉读者，摄影不是你所想的那么复杂、深奥，就算没有受过专业训练，没有昂贵的器材，也可以通过家用数码相机拍摄出赏心悦目的数码照片。

摄影艺术是造型艺术中的一个门类，是用摄影技术塑造可视的画面形象来反映生活、表达思想感情的艺术升华。

但是，运用摄影的手段塑造完美的画面，是需要一定的技术基础的，并没有捷径可走。

本书遵循艺术创作的规律，深入生活，探索不同的主题，选择鲜明的题材，借用生活的典型形象，为读者寻求适合的主题和题材

<<数码摄影实用手册>>

内容概要

《数码摄影实用手册》介绍了家用数码相机、高端消费级数码相机和数码单反相机，并对不同类型照相机的工作原理和特点进行了比较，详细地介绍了镜头、曝光和景深等一些技术性要素，并帮助读者选择所需要的附件。

《数码摄影实用手册》运用优秀的摄影技巧，配合照片提出富有创意的建议，并从产生透视、强调质感和照明动机等角度讲述了构图和色彩，还阐述了人像、静物、建筑和自然界摄影的各种拍摄技巧，以及如何创作出高品质的有创意的照片。

《数码摄影实用手册》最后对数码照片后期的处理进行了详细介绍。

书籍目录

Chapter 01 整理装备1.1 相机的选择1.1.1 家用数码相机1.1.2 高端消费级数码相机1.1.3 数码单反相机1.2 镜头的分类和选择1.2.1 镜头的分类1.2.2 镜头的选购1.3 其他的基本附件1.3.1 存储卡1.3.2 滤光镜1.3.3 闪光灯1.3.4 三脚架1.3.5 摄影包Chapter 02 拍摄的基本技术2.1 数码相机的基本操作2.1.1 工作状态的选择2.1.2 画质的选择2.1.3 闪光方式的选择2.1.4 对焦方式的选择2.1.5 曝光方式的选择2.1.6 白平衡的设置2.2 正确曝光2.2.1 理解曝光2.2.2 ISO与曝光2.2.3 光圈与曝光2.2.4 快门速度与曝光2.2.5 光圈与快门速度的组合2.2.6 数码相机的曝光模式2.2.7 正确测光2.2.8 曝光方法2.3 光线造型2.3.1 光线的方向2.3.2 光线的性质2.3.3 一天之中的光线变化2.3.4 室内光线控制2.4 拍摄构图2.4.1 构图元素2.4.2 构图中的影调关系2.4.3 构图中的韵律和节奏感2.4.4 构图时的布局2.4.5 构图时的视角选择2.4.6 构图中的空间2.4.7 构图的基本形式Chapter 03 拍摄技法3.1 主题的表达3.1.1 从模仿开始3.1.2 培养观察能力3.1.3 突破规则3.1.4 根据自己的想法来拍摄3.2 景深的运用3.2.1 影响景深的因素3.2.2 描绘环境的大景深3.2.3 突出主体的小景深3.2.4 景深的不同应用3.3 展现瞬间3.3.1 凝固瞬间的高速快门3.3.2 记录动态的低速快门3.3.3 追随拍摄的技巧3.4 抓住色彩3.4.1 什么是色温3.4.2 影响色彩的因素3.4.3 色彩的对比和协调3.4.4 色彩的情感3.5 画面影调3.5.1 画面的基本影调3.5.2 影调的视觉心理3.5.3 黑白影调的价值3.5.4 处理影调的基本方法3.5.6 用影调强化质感Chapter 04 拍摄练习4.1 人像的拍摄4.1.1 人像的造型特点4.1.2 人像的用光方法4.1.3 表情和神态的捕捉4.1.4 生活照的拍摄手法4.1.5 写真照的拍摄手法4.2 自然风景4.2.1 多变的自然风景用光4.2.2 自然风景的构图技巧4.2.3 注重气势的山景4.2.4 重视姿态的水景4.2.5 多彩的天空效果4.2.6 使照片变得更“大气”4.3 休闲摄影4.3.1 以身边的事物为主题4.3.2 寻找合理的景物布局4.3.3 运用合适的造型光线4.3.4 选择个性化构图4.4 夜景的拍摄4.4.1 准备器材4.4.2 夜景的曝光方法4.4.5 如何拍摄夜景中的天体4.5 建筑摄影4.5.1 选择合适的镜头4.5.2 建筑物的取景4.5.3 建筑物的细节4.5.4 建筑摄影的用光4.5.5 抽象建筑线条Chapter 05 数码照片的处理5.1 Photoshop软件基础知识5.1.1 Photoshop CS3软件界面的基本结构5.1.2 各种工具及其功能5.2 数码照片的基本修饰方法5.2.1 改变照片构图并调整图像大小5.2.2 纠正倾斜的照片5.2.3 分析照片亮度,适当调整色调5.2.4 调整颜色5.2.5 利用混合模式表现强烈效果5.2.6 合成渐变天空色彩5.2.7 删除照片中的无用部分5.2.8 利用照片滤镜调整画面色彩冷暖5.2.9 数码照片的合成技巧5.3 风景及人物照片的常用修饰方法5.3.1 制作照片的黑白效果5.3.2 利用双色调模式营造气氛5.3.3 用不同颜色表现夕阳风景5.3.4 制作画面的散焦效果5.3.5 位移效果的制作5.3.6 缩放效果的制作5.3.7 制作倒影效果5.3.8 逆光照片的处理方法

<<数码摄影实用手册>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影实用手册>>

编辑推荐

《数码摄影实用手册》适合家庭摄影爱好者。

详细介绍25个曝光、构图和光线造型基本技术；全面涉及人像、风景、休闲、夜景和建筑5种摄影类型；深度诠释主题表达、景深运用、展现瞬间、抓住色彩及画面影调5大关键点；精选17个常见数码照片处理修饰方法。

《数码摄影实用手册》阐述了人像、静物、建筑和自然界摄影的各种拍摄技巧，并精选了24个常见数码照片处理案件，帮助读者进一步对照片进行美化。

<<数码摄影实用手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>