

图书基本信息

书名：<<3ds Max+Vray效果图渲染从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787113100346

10位ISBN编号：7113100341

出版时间：2009-8

出版时间：应然、范强、张培恩 中国铁道出版社 (2009-08出版)

作者：应然 等著

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书定位于那些对效果图制作流程不太了解,但希望能够通过学习掌握完整效果图的制作流程,并进行相关行业工作的学习人群。

虽然,本书讲解了一些基础知识,但如果希望能够更好地学习本书,则要求读者具有3dsMax基本物体编辑、简单建模、材质球控制、渲染面板参数设置操作的基础。

内容简介本书共13章,基本上可以分为两个部分,前面5章为基础理论知识部分,后面8章为实例操作部分。

第1章讲解效果图渲染制作流程、效果图渲染制作的技巧、文件的管理方法、收集整理模型的方法等知识。

通过学习本章,读者能够对效果图制作有一个宏观认识,并养成良好的文件收集、整理习惯。

第2章讲解有关室内设计的基础知识,因为优秀的效果图制作人员一定要掌握与室内设计有关的知识,这样才能够更好地表现设计的设计意图,渲染出优秀、精美的效果图作品。

第3章讲解基础的有关效果图建模的技术,其中第一个案例展示了一个完整场景的创建过程,具有很好的效果图建模指导意义。

第4章展示在效果图渲染制作过程中不同视角的摄像机的架设方法,这有助于效果图制作人员以更好的角度渲染效果图。

第5章讲解有关VRay的技术基础知识,对其灯光、材质、渲染参数都有很好的介绍,学习本章将有助于读者在技术层面为效果图渲染打好基础。

在第6章~第13章中,笔者展示了8个场景的完整渲染过程,有助于各位读者从不同的侧面了解不同风格、空间、光照类型的效果图是如何渲染出来的。

这些章节结合前面的理论知识,将使本书成为一本优秀的效果图人员培训与自学所必备的参考用书。

内容概要

《3ds Max+Vray效果图渲染从新手到高手》以理论结合案例的形式，全面诠释如何结合使用3ds Max与vRay渲染各类不同风格的效果图，书中既有对效果图制作流程、室内设计知识、室内效果图建模流程、相机角底等效果图渲染基础知识的讲解，又有对8个精美室内效果图渲染完全流程的剖析，旨在帮助读者快速从新手成长为高手。

《3ds Max+Vray效果图渲染从新手到高手》所附光盘包含书中案例模型、贴图源文件以及丰富的贴图素材、精品模型库。

《3ds Max+Vray效果图渲染从新手到高手》适合希望

书籍目录

Chapter 1 室内效果图及其制作流程概述1.1 室内效果图基础理论1.1.1 关于效果图1.1.2 效果图制作行业现状1.1.3 效果图制作软件1.2 绘制效果图的八大步骤1.3 室内效果图的制作技巧1.3.1 摄影机设置技巧1.3.2 材质与灯光运用技巧1.4 制作室内效果图的文件管理方式1.4.1 文件的管理1.4.2 为模型和材质命名1.4.3 成组模型1.5 收集整理模型的方法chapter 2 室内设计概述2.1 关于室内设计2.1.1 什么是室内设计2.1.2 室内设计的任务与内容2.1.3 室内设计六要素2.1.4 室内设计师的基本定义2.2 室内设计发展趋势2.3 室内的色彩应用2.3.1 色彩的心理暗示作用2.3.2 居室功能对色彩设计的影响2.3.3 居室颜色选择2.3.4 室内各部分的配色2.4 室内的照明概述2.5 室内设计风格2.5.1 中式风格2.5.2 欧式风格2.5.3 现代风格2.5.4 多元化混合风格Chapter 3 3d Max建模技术3.1 创建标准场景的基本流程3.1.1 创建基本结构3.1.2 创建窗户3.1.3 创建门3.1.4 创建落差顶及踢脚线3.2 创建水晶台灯3.2.1 使用“车削”命令创建台灯座3.2.2 使用放样命令创建灯罩3.3 创建中式木榻3.3.1 使用二维图形绘制木榻底座剖面3.3.2 使用编辑网格的方法创建底座3.3.3 创建带有花纹的木榻围栏3.4 创建编织椅3.4.1 创建椅支架3.4.2 创建编织带3.5 沙发的制作3.6 使用reactor创建自然的布料效果3.7 家具模型的导入合并Chapter 4 效果图中的摄像机4.1 设置摄像机4.1.1 摄像机的特性4.1.2 调整摄像机的视野范围4.1.3 使用剪切平面4.2 效果图中摄像机类型4.2.1 平视4.2.2 俯视4.2.3 仰视Chapter 5 VRay技术基础5.1 VRay渲染器使用入门5.1.1 认识VRay渲染器5.1.2 设置VRay为当前渲染器5.1.3 使用VRay渲染器5.2 VRay渲染器参数简介5.2.1 V-Ratr : Globalswitches(全局开关)卷展栏5.2.2 v-Rldy : Imagesampler(Antlaliasing)(图像采样)卷展栏5.2.3 V-Ray : Indirectmt / m / nation(GI)(间接照明)卷展栏 : 5.2.4 v-Rav : IITa(' llancemat.)(发光贴图)卷展栏5.2.5v-Ray : Lightcache(灯光缓存)卷展栏5.2.6v-Rav : Environment(环境)卷展栏5.2.7v-Ray : colormapping(色彩映射)卷展栏5.2.8V-Ray : rQMcsampler(准蒙特卡罗采样器)卷展栏5.3 认识VRay灯光5.3.1 General参数组5.3.2 Intensity参数组5.3.3 Optlotls参数组5.3.4 sampling参数组5.4 认识VRay阴影5.5掌握VRay材质5.5.1 掌握VRayMtl材质5.5.2 掌握VRayLi曲tMtl材质5.5.3掌握VRayMtlwrapper材质5.5.4 vRayEdgesTex贴图5.5.5 认识VRayHDRI贴图Chapter 6 欧式空间表现6.1 欧式空间简介6.2 欧式空间测试渲染设置6.2.1 设置测试渲染参数6.2.2 布置场景灯光6.3 设置场景材质6.3.1 设置场景主体材质6.3.2 设置场景其他材质6.4 最终渲染设置6.4.1 最终测试灯光效果6.4.2 灯光细分参数设置6.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数6.4.4 最终成品渲染Chapter 7 古典欧式庄园7.1 古典欧式庄园空间简介7.2 古典欧式庄园测试渲染设置7.2.1 设置测试渲染参数7.2.2 布置场景灯光7.3 设置场景材质7.3.1 设置主体材质7.3.2 设置场景其他材质7.4 最终渲染设置7.4.1 最终测试灯光效果7.4.2 灯光细分参数设置7.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数7.4.4 最终成品渲染Chapter 8 简欧起居室空间表现8.1 简欧起居室空间简介8.2 简欧起居室测试渲染设置8.2.1 设置测试渲染参数8.2.2 布置场景灯光8.3 设置场景材质8.3.1 设置场景主体材质8.3.2 设置场景其他材质8.4 最终渲染设置8.4.1 最终测试灯光效果8.4.2 灯光细分参数设置8.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数8.4.4 最终成品渲染Chapter 9 现代卧室空间表现9.1 现代卧室空间简介9.2 现代卧室测试渲染设置9.2.1 设置测试渲染参数9.2.2 布置场景灯光9.3 设置场景材质9.3.1 设置主体材质9.3.2 设置其他材质Chapter 10 现代起居室Chapter 11 中式客厅Chapter 12 欧式厨房表现chapter 13 欧式客厅

章节摘录

插图：1.1.2效果图制作行业现状近几年，随着计算机硬件价格的下降与软件技术的普及，使用计算机制作效果图成为建筑装饰行业的标准配置。

由于效果图手绘制作被操作相对简单的计算机制作所代替，使得绘制建筑效果图不再是专业人员的专利了，许多大中专学生甚至是普通的高中生，通过一段时间的学习后，都有可能制作出非常专业的建筑效果图。

这使行业内的分工更加细化，进而出现了设计师与效果图制作人员两种工作内容与职业素质要求不同的岗位。

从较大的层面上看，计算机效果图存在着两个非常明显的优势，其一，设计师为了完善设计，需要真实地将设计稿表现出来，从而便于对设计方案的全局或细节进行修改，而计算机效果图则能够完美地表现出设计方案；其二，目前室内外装饰装修行业发展非常迅速，使用计算机效果图能够再现装饰装修后的真实场景，有利于装饰装修提供方向业主说明装饰或装修方案，使两者之间的沟通更加有效。笔者从1998年开始从事效果图制作工作，使用的软件也是从3ds（3ds Max的前身）开始，亲身感受到效果图制作从一个不为许多人知道的工种，渐渐发展成为一个成熟的行业，而在行业中甚至产生了“水晶石”那样凭借制作效果图成长并成为全球屈指可数的大型建筑表现公司。

这与我国快速发展的城市建筑与蓬勃发展的室内装饰装修行业现状是有密不可分的，经过十几年的发展，效果图制作行业已经相当成熟了，行业内的分工也开始走向细化，出现了专业的建模师、渲染师，灯光师，后期制作师等岗位，而在表现内容方面也细分为以下几类：（1）计算机建筑效果图，多指建筑外观的静态表现，如图1.4所示，图1.5所示为使用计算机效果模拟表现的奥运会场馆。

编辑推荐

《3ds Max+Vray效果图渲染从新手到高手》不仅讲解了8个场景的完整渲染步骤，还讲解了如何使用3ds Max进行建模、搭建标准室内场景空间的操作方法，更详细分析讲解了VRay的各个重要知识点. 包括VR灯光、VR材质、VR渲染器参数等。
100分钟视频教学全程演示，100张常用室内精品模型，超值送3055张材质贴图，涵盖金属、陶瓷、石材、皮质等材质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>