

<<现代教育技术技能教程>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术技能教程>>

13位ISBN编号：9787113100636

10位ISBN编号：7113100635

出版时间：2009-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：白凤翔，罗滨 著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育技术技能教程>>

内容概要

《现代教育技术技能教程（第2版）》在第1版《现代教育技术技能教程》的基础上，紧跟计算机技术的发展和充分吸收同行专家的经验和建议，进行了改版，第二版内容的重点着力于培养教师进行教学设计的能力、教学资源建设的能力和信息技术与学科教学整合的能力。

全书共11章，第1章和第2章介绍了教育技术的基本理论及教学环境，第3章~第6章分别介绍了图像、音频、视频和动画4种常用的教学资源的利用与开发，第7章和第8章介绍了多媒体课件和多媒体教学的相关知识，第9章介绍网络教学应用，第10章对数字校园进行了展望。第11章是技能实训，通过实训项目，培养学生对知识的综合应用能力。

本教材适合作为师范院校本科公共课教材，也可作为高等师范院校专科教材、教师培训教材，还可作为非师范专业人员提高计算机应用能力的参考书。

书籍目录

第1章 教育技术基本理论1.1 现代教育技术的发展及其定义1.2 视听教学理论1.2.1 戴尔的“经验之塔”1.2.2 艾宾浩斯遗忘曲线1.2.3 视听结合的学习记忆1.3 教育传播理论1.3.1 教育传播1.3.2 教育传播模式1.3.3 教育传播的组成与应用1.4 学习理论1.4.1 行为主义学习理论1.4.2 认知主义学习理论1.4.3 建构主义学习理论1.5 教育技术的发展趋势1.5.1 教育技术越来越注重交叉学科的研究与应用1.5.2 基于网络的教育手段在逐渐向智能化、虚拟化方向发展1.5.3 信息技术与课程整合1.6 教师与现代教育技术1.6.1 基础教育改革对教师的新要求1.6.2 信息时代对教师的新要求1.6.3 新课程改革中的现代教育技术思考题

第2章 现代化教学系统与环境2.1 现代教学环境2.1.1 物质教学环境2.1.2 心理教学环境2.1.3 现代教学环境的功能2.1.4 多媒体技术2.2 多媒体综合教室2.2.1 多媒体综合教室的设备配置2.2.2 多媒体综合教室的主要功能2.2.3 应用多媒体综合教室要注意的问题2.3 多媒体网络教室2.3.1 多媒体网络教室的设备配置2.3.2 多媒体网络教室的主要功能2.3.3 多媒体网络教室在教学中的应用2.4 语言实验室2.4.1 语言实验室的类型2.4.2 语言实验室教学的常用课型2.5 微格教学系统2.5.1 微格教学的特征2.5.2 微格教学系统的组成2.5.3 微格教学训练的步骤2.5.4 微格教学训练的内容2.6 电视教学系统2.6.1 闭路电视系统的组成2.6.2 闭路电视系统的主要教学功能思考题

第3章 图像资源3.1 图像的基础知识3.1.1 图像的颜色模式3.1.2 图像的分辨率3.1.3 数字图像格式3.2 图像获取3.2.1 获取图像的方法3.2.2 数码照相机简介3.2.3 数码照相机的使用3.2.4 摄影构图3.2.5 扫描仪3.3 图像处理3.3.1 Photoshop的基本功能3.3.2 Photoshop的基本工具3.3.3 图像色彩的调整3.3.4 教学素材制作中的Photoshop技巧3.3.5 利用图层制作叠加图像的技巧3.3.6 文字的应用和技巧3.3.7 滤镜的使用3.4 图像输出3.4.1 照片洗印3.4.2 图像打印3.5 文字及图像资源的教学特点3.5.1 文字媒体的教学特点3.5.2 图像媒体的教学特点思考题

第4章 音频资源4.1 音频基础知识4.1.1 声波4.1.2 人的听觉特性4.2 音频获取4.2.1 音频信号处理设备4.2.2 音频资源获取的常用方法4.3 音频编辑4.3.1 常用的音频处理软件4.3.2 GoldWave的使用4.4 音频播放4.5 音频的教学特性及应用4.5.1 音频的教学特性4.5.2 音频教材的设计与制作思考题

第5章 视频资源5.1 视频基础知识5.1.1 视频基本原理5.1.2 常用视频文件格式5.1.3 输出图像5.2 视频获取5.2.1 获取视频的常用方法5.2.2 数字摄像机简介5.2.3 数字摄像机的使用5.2.4 数字摄像机的拍摄技巧5.3 视频编辑5.3.1 视频编辑简介5.3.2 镜头组接技巧5.3.3 会声会影应用技巧5.4 视频资源的教学应用5.4.1 视频教学媒体的教学特点5.4.2 视频教学媒体的优势思考题

第6章 动画资源6.1 动画基础知识6.2 Flash简介6.3 Flash动画制作基本概念及步骤6.3.1 Flash动画制作的基本概念6.3.2 Flash动画制作的基本步骤6.4 Flash动画教学实例6.5 几何画板6.5.1 几何画板窗口介绍6.5.2 基本操作6.5.3 用构造菜单作图6.5.4 用变换菜单作图6.5.5 绘制函数图像6.6 动画资源的教学应用6.6.1 动画的教学特点6.6.2 动画案例的教学优势思考题

第7章 多媒体课件制作常用平台7.1 利用PowerPoint制作多媒体课件7.1.1 文本的处理7.1.2 图形和图像的使用7.1.3 声音和电影的使用7.1.4 超链接7.1.5 简单动画制作7.1.6 控件工具的应用7.2 利用Authorware制作多媒体课件7.2.1 Authorware概述7.2.2 Authorware中多媒体素材的使用和处理7.2.3 制作动画7.2.4 课件中的交互响应7.2.5 框架型课件7.3 专业教学常用软件介绍思考题

第8章 多媒体课堂教学应用与评价8.1 多媒体教学的一般过程8.1.1 确定教学目标与教学内容8.1.2 教学对象分析8.1.3 确定教学策略与选择教学媒体8.1.4 开展教学评价8.2 多媒体课件8.2.1 多媒体课件的概念8.2.2 多媒体教学平台概述8.3 多媒体教学应用的辩证思考和教学评价8.3.1 丰富多彩注意恰当8.3.2 辩证认识发挥长项8.3.3 情景创设重在思维8.3.4 来自学科回归学科8.3.5 教学评价体系思考题

第9章 网络教学应用9.1 网络教学通信下载工具9.1.1 电子邮件9.1.2 Microsoft Outlook9.1.3 腾讯QQ9.1.4 MSN9.1.5 博客(blog)9.1.6 迅雷下载工具9.2 网络课件基础9.2.1 网络课件的设计原则9.2.2 常用、专用和通用网络课程开发管理平台9.3 网络课件的基本类型9.3.1 教学型网络课件9.3.2 练习与测验型网络课件9.3.3 流媒体课件9.4.探究式网站9.4.1 WebQuest关注的重点9.4.2 WebQuest模块结构9.4.3 WebQuest的适用范围9.4.4 WebQuest的分类9.4.5 WebQuest网站的组成思考题

第10章 数字校园建设与应用展望10.1 数字校园的基本概念10.1.1 数字校园的描述及内容10.1.2 数字校园建设的意义和发展10.1.3 数字校园建设原则10.2 数字校园的软件系统10.2.1 数字校园的核心——URP10.2.2 数字校园的教学模块10.2.3 数字校园的管理模块10.2.4 数字校园的生活模块思考题

第11章 技能实训实训一 多媒体教学系统应用实训二 微格教学系统应用实训三 数字图片的获取——数码照相机的使用实训四 数字图片的获取——扫描仪的使用实训五 Photoshop的制作实例实训六 利用多媒体计算机采集音频资源实训七 用豪杰音频解霸编辑音频信号实

训八 利用GoldWave对音频信号进行编辑实训九 使用会声会影9.0进行视频的采集和编辑处理实训十 利用PowerPoint平台制作演示课件实训十一 PowerPoint控件工具箱的应用实训十二 利用Authorware平台制作交互课件实训十三 利用几何画板绘制几何图形实训十四 利用Flash制作简单动画参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>