

<<多媒体技术与应用案例教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用案例教程>>

13位ISBN编号：9787113101954

10位ISBN编号：711310195X

出版时间：2010-6

出版时间：中国铁道出版社

作者：姚卿达 编

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;多媒体技术与应用案例教程&gt;&gt;

## 前言

随着技术的进步、工作方式的变革和工作组织形式的变化,企业的管理由传统的以分工为基础的多层管理向扁平化的知识管理转变,企业的竞争能力也由传统对资源的占有转为对知识的占有和知识的创新能力。

在这种变化下,企业对员工,包括生产一线的技术型、技能型人才素质提出了更高的要求,为了让学生了解多媒体技术的基本概念和原理,掌握多媒体实用技术,提高应用多媒体技术的实际技能,了解多媒体的最新应用领域。

本课程以突出实用性、综合性和系统化为特点,以职业能力培养为核心,其目标为学生充分运用各类多媒体设计软件进行创作,具有图、文、声、像的基本处理能力,掌握常见的多媒体软件操作,能参加多媒体的设计工作,强调学生自主学习与探究能力的提高,提升学生专业学习兴趣,具备解决多媒体技术应用问题的技能。

全书共分9章,各章的主要内容如下: 第1章:以扫描仪、数码照相机、数码摄像头、打印机为例,介绍了各种设备安装与使用;第2章:通过多媒体触摸屏程序、影片、电子考卷制作等介绍了演示文稿应用;第3章:通过DIY手机铃声、配乐诗朗诵的制作、录制个人卡拉OK和刻录个人CD等介绍了音频处理方法;第4章:通过水墨画的制作、艺术照的制作、企业画册制作等介绍了图像处理技巧和方法;第5章:通过Flash片头动画制作、Flash网络广告制作、Flash MTV制作等介绍了Flash动画制作技巧;第6章:通过视频原理、视频格式转换、让照相机留住青春等内容介绍了视频制作方法及其格式的转换技巧;第7章:通过流媒体的基本概念、原理、常用流媒体格式、传输协议以及播放方式、利用流媒体搭建视频会议系统等介绍了流媒体应用与工作原理;第8章:通过“揠苗助长”——演示型课件、娱乐时光、套圈游戏制作、制作单选题、风景画与建筑画浏览等介绍了多媒体课件制作方法;第9章:通过汽车制作、烟火动画制作、影视片头制作等介绍了三维动画制作方法与技巧。

本书由姚卿达主编,陈保、张志勇副主编,李月娥、卢青华、杨凡、王云雁、卢东晓等老师参与编写。

由于我国的高职教育正在蓬勃发展,许多问题有待深入讨论,新的经验将会层出不穷,对如何进行高职教育将会有更新、更深入的认识,本套教材的内容将会根据新的形势不断丰富和调整。为了满足许多高职高专学校对教材的迫切需要,我们编写了这套教材,以期抛砖引玉。

## <<多媒体技术与应用案例教程>>

### 内容概要

《多媒体技术与应用案例教程》采用任务驱动的案例教学方式，通过模拟企业的真实工作情境，对知识点进行细致编排融通俗性、实用性和技巧性于一身。每个案例从“问题情境”开始，通过“问题分析”进行“任务设计”，再通过“规律总结”和“知识链接”帮助读者更深入理解知识点和知识延伸扩展。

《多媒体技术与应用案例教程》共分9章，主要内容包括多媒体设备、演示文稿、音频处理、图像处理、Flash CS3动画制作、视频处理、流媒体应用、多媒体课件制作、三维动画。书中提供的大量典型案例，可使读者轻松掌握各种多媒体技术的具体应用方法，非常适合作为即将进入职场前强化训练使用。

《多媒体技术与应用案例教程》适合作为高职高专院校教材，也可以作为培训学校的培训教材或多媒体爱好者的自学用书。

## 书籍目录

第1章 多媒体设备任务1 扫描仪问题情境问题分析任务设计扫描仪的安装照片的扫描规律总结知识链接扫描文件的保存文字识别扫描图像的后期处理任务2 数码照相机问题情境问题分析任务设计将数码照相机数据线与计算机相连进行照片传输用读卡器传输数码照片将数码照片传输到笔记本式计算机的专用方法规律总结知识链接数码照相机的保养正确使用白平衡数码照相机快门的使用Snapter软件简介任务3 摄像头问题情境问题分析任务设计安装数码摄像头BisonCam视频捕获规律总结知识链接更新驱动程序使用摄像头制作家庭影片摄像头拍照任务4 打印机问题情境问题分析任务设计本地打印机的安装网络打印机的安装规律总结知识链接设置打印选项windows系统添加打印端口远程管理本章练习第2章 演示文稿任务1 多媒体触摸屏程序制作问题情境问题分析任务设计自动放映部分制作手动放映部分制作规律总结知识链接添加不间断的声音插入超链接触摸屏原理任务2 影片制作问题情境问题分析任务设计片头制作部分剧情制作片尾制作规律总结知识链接动作路径类型自定义动画路径任务3 电子考卷制作问题情境问题分析任务设计试卷头的制作试题的制作(填空题)制作交卷页规律总结知识链接触发器的应用常用控件按钮本章练习第3章 音频处理任务1 DIY手机铃声问题情境问题分析任务设计准备音频素材提取音频高潮部分声音剪接声音变速变调效果处理文件的导出和保存规律总结知识链接音频主要格式声音剪辑添加声音效果声音格式转换任务2 配乐诗朗诵的制作问题情境问题分析任务设计录音工具和素材准备录音录音编辑加工多轨配乐多轨模式下导出为混缩音频文件规律总结知识链接音频录制声音和输出控制降噪、压限、混响等效果处理多轨编辑混缩任务3 录制个人卡拉OK和刻录个人CD问题情境问题分析任务设计获取伴奏带录歌和修饰环绕声制作输入和刻录规律总结知识链接消除声道混合型歌曲中的人声5.1声道环绕声插件效果应用刻录CD本章练习第4章 图像处理任务1 水墨画的制作问题情境问题分析任务设计用Photoshop制作水墨画的步骤水墨画效果规律总结知识链接关于选区“色阶”命令滤镜效果任务2 艺术照的制作问题情境问题分析任务设计润肤、美白定妆修饰眼睛描眉腮红上唇色美化手部(指甲)修饰发饰规律总结知识链接图层混合模式“通道混合器”命令“曲线”命令任务3 企业画册制作问题情境问题分析任务设计制作封面效果制作封底效果规律总结知识链接查看图像钢笔工具绘图在路径上放置文字路径和选区之间转换本章练习第5章 FlashCS3动画制作任务1 用Flash制作片头动画问题情境问题分析任务设计创建新文件创建图形元件——电视机框创建影片剪辑元件——时钟制作背景制作底光制作光晕制作流星编辑片头曲制作彩条编辑文字效果布置场景规律总结知识链接动画中按钮的处理制作loading的技巧影片剪辑的绘图方法任务2 用Flash制作网络广告问题情境问题分析任务设计创建文件创建元件组织场景规律总结知识链接网络广告中图像和文字处理利用FlashCS3的时间轴制作化妆品广告任务3 用Flash制作MTV问题情境问题分析任务设计新建文件云团元件的制作闪电元件的制作闪电元件的制作下雨元件的制作涟漪元件的制作文字元件的制作组织场景规律总结知识链接制作MTV时声音和歌词的同步处理使用loadMovieNum()函数加载外部文件的技巧诗词竖版逐字显示方法本章练习第6章 视频处理任务1 视频格式转换问题情境问题分析任务设计WinAVI Video Converter软件安装影片格式转换规律总结知识链接其他视频转换软件常用视频格式视频编码任务2 电子相册的制作问题情境问题分析任务设计添加素材设置时间区间应用模板添加文字设置背景音乐视频创建和编辑保存影片项目设置照片的摇动和缩放效果为照片素材添加滤镜效果多个滤镜的使用素材变形为覆盖素材添加摇动和缩放效果覆盖轨素材变形给覆盖素材添加视频滤镜添加字幕添加音频分享视频规律总结知识链接会声会影简介会声会影神奇特效——视频滤镜使用会声会影轻松实现“画中画”会声会影的驱动程序注意事项动画原理本章练习第7章 流媒体应用任务1 利用流媒体搭建视频会议系统问题情境问题分析任务设计服务器端的安装服务器端的设置编码器的安装……第8章 多媒体课件制作第9章 三维动画附录A Audition快捷键参考文献

章节摘录

2. “色阶”命令 照片看起来是否昏暗、缺乏对比度、具有色痕？

使用“色阶”命令，可以通过调整图像的暗调、中间调和高光等强度级别，校正图像的色调范围和色彩平衡，使画面层次更加分明 (1) 打开图像 选择“文件|打开”命令，打开图像文件，如图4-1-19所示。

在开始进行调整之前，先估计一下图像的色调。

它是太亮还是太暗？

其对比度是太大还是太小？

它是否具有色痕？

(2) 创建一个新的色阶调整图层 选择“图层|新调整图层|色阶”命令，然后在弹出的“新建图层”对话框中（见图4-1-20）单击“确定”按钮。

在使用调整图层时，原始图像保持不变，可以随时更改或完全扔掉调整图层并返回到原始图像。

当然，也可以通过选择“图像调整色阶”命令直接调整图层。

需要说明的是，用于评估图像色调的有用工具就是在“色阶”对话框中显示的直方图。

直方图用图形表示图像的每个颜色强度级别的像素数量，以展示像素在图像中的分布情况。

这可以显示图像在暗调（显示在直方图中左边部分）、中间调（显示在中间部分）和高光（显示在右边部分）中包含的细节是否足以在图像中创建良好的总体对比度。

## <<多媒体技术与应用案例教程>>

### 编辑推荐

《多媒体技术与应用案例教程》以突出实用性、综合性和系统化为特点，以职业能力培养为核心，让学生了解多媒体技术的基本概念和原理，掌握多媒体实用技术，提高应用多媒体技术的实际技能，了解多媒体的最新应用领域。

《多媒体技术与应用案例教程》采用任务驱动的案例教学方式，通过模拟企业的真实工作情境，对知识点进行细致编排，融通俗性、实用性和技巧性于一身。

每个案例从“问题情境”开始，通过“问题分析”进行“任务设计”，再通过“规律总结”和“知识链接”帮助读者更深入理解知识点和知识延伸扩展。

书中提供的大量典型案例，可使读者轻松掌握各种多媒体技术的具体应用方法，非常适合作为进入职场前的强化训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>