

## <<你该知道的150个数码摄影技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<你该知道的150个数码摄影技巧>>

13位ISBN编号：9787113102883

10位ISBN编号：7113102883

出版时间：2009-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：光合摄影网

页数：224

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你该知道的150个数码摄影技巧>>

### 前言

随着时代的发展和科学的进步，数码技术在世界各个领域的运用逐渐成为了主流。

数码照相机在专业领域盛行的同时，也走进了百姓的生活。

数码照相机的流行给人们带来了创作的欲望，于是掌握数码摄影入门的知识已成为读者的迫切需求。

虽然目前市面上介绍摄影的书籍不少，但初学摄影的人很多却说看不懂，因为很多书籍都是从“摄影师”的角度来安排章节的。

很多书可能会花很大篇幅去讲解数码照相机的原理，但却不曾多用一些文字讲解怎样才能拍摄出清晰优美的图片，而大多数初学者需要的是一本能够读得懂的数码摄影入门书籍。

本书专门针对摄影初学者收集了数码照相机用户最应该了解的摄影基本知识及常见问题，并用简单的语言加上恰当的图片直接回答，以最轻松的语气，辅以精美的作品，让读者能快速而愉悦地浏览，不仅能获得摄影知识，也能欣赏到很多好的范例照片。

书中还介绍了一些摄影初学者经常遇到的小问题、小技巧、小概念等，非常方便阅读。

希望读者看过本书，通过对这些实例的学习，会使您的数码摄影更加得心应手，带给您更多乐趣。

## <<你该知道的150个数码摄影技巧>>

### 内容概要

本书针对摄影爱好者应该知道的150个数码摄影技巧进行实例讲解，共分为10章，第1章介绍了对数码照相机的初步认识，包括相机机身的基本设置；第2章介绍了如何保持拍摄清晰照片的专业技巧；第3章介绍了肖像摄影的秘诀；第4章介绍了风景摄影的拍摄技巧；第5章介绍了花卉摄影的拍摄技巧；第6章介绍了旅游景点和城市风光的摄影技巧；第7章针对婚礼摄影做了详细的介绍；第8~10章分别对体育、宠物和生态、摄影技巧进行讲解。

本书适合作为摄影入门者的摄影工具书，也可作为摄影者和其他影友交流或解决摄影问题的指导手册。

## <<你该知道的150个数码摄影技巧>>

### 书籍目录

1 照相机机身的基本设置 1 使用哪种格式来拍摄照片 2 避免白平衡问题 3 拍摄时如何确定曝光模式 4 使用自动包围曝光 5 对焦模式的选择 2 拍摄清晰照片的专业技巧 6 三脚架的使用技巧 7 巧用快门线 8 选择正确的ISO值 9 连拍和自拍模式的使用技巧 10 巧用支点端稳相机 3 专业的肖像拍摄秘诀 11 拍摄人像时对焦的焦点在何处 12 人像摄影的镜头选择 13 长焦镜头的使用技巧 14 利用不同的角度拍摄人像 15 利用大光圈进行人像失焦拍摄 16 利用小光圈进行全焦点人像拍摄 17 饱满紧凑的画面构图 18 家庭生活照的拍摄技巧 19 室内窗户光的拍摄技巧 20 户外光线的选择 21 避免斑驳的户外光线 22 肖像摄影中背景及拍摄环境的选择 23 户外摄影的景深控制技巧 24 户外反光板的使用技巧 25 黄昏人像的拍摄技巧 26 拍摄人像时头顶上别留太多空间 27 背景纸的选择 28 特写人物身体局部的拍摄技巧 29 逆光的拍摄技巧 30 使用白平衡拍摄色感不同的人像 31 不完美脸型的拍摄技巧 32 多样化的构图拍摄技巧 33 不同姿势的拍摄技巧 34 如何让主体拍摄得清瘦一些 35 如何捕捉人像的瞬间动作 36 裁切头顶的构图技巧 37 使用低速快门进行人像摄影 4 专业风景拍摄技巧 38 随身携带三脚架 39 先找到好光线 40 天气糟糕情况下的拍摄技巧 41 风景摄影的构图法则 42 地平线的把握.....5 专业花卉摄影的拍摄技巧 6 旅游景点和城市风光摄影 7 拍摄婚礼的专业技巧 8 专业体育摄影 9 宠物、生态摄影的拍摄技巧 10 专业儿童摄影

## <<你该知道的150个数码摄影技巧>>

### 章节摘录

插图：数码照相机允许进行自动、半自动和手动曝光控制，这些选项提供了不同的方法来控制快门速度和镜头光圈。

快门速度和光圈的组合有很多种，通常可以互换光圈的级数和快门速度的级数。

例如：光圈开大两挡时，快门速度也可以加大两挡，这就维持了总体的曝光程度。

下面介绍几种曝光模式：（1）程序模式（p）：在该模式中，由相机选择快门速度和光圈。

对于快速摄影时很方便。

相机所选择的快门速度和光圈，将能获得可接受的曝光。

（2）光圈优先模式（A）：这是一种半自动模式。

选择镜头的光圈后，可用合适的快门速度与之匹配。

使用光圈优先的第一个原因是控制景深，较浅的景深意味着只有少部分的图像区域是清晰的：较深的景深则意味着图像中的大部分区域都是清晰的。

光圈优先的第二个原因是控制快门速度，大光圈可进入更多的光线，所以可使用较快的快门速度。

（3）快门优先模式（s）：与光圈优先相似，也是一种半自动模式。

不同的是由用户设置快门速度，相机则尝试提供匹配的光圈，如果没有合适的光圈，则必须改变快门速度或ISO。

（4）手动模式（M）：在手动模式中，快门速度和光圈设置都由摄影者控制。

在被拍摄对象可能欺骗相机的曝光表时，该模式很有用。

（5）预设模式：包括全自动或绿色模式，以及针对场景拍摄对象，如肖像、风景、体育和夜景的预设值等，实际上这些模式并非必须，也可以通过控制光圈来为肖像和风景分别提供较浅和较深的景深，还可以分别为体育和夜景场景模式选择较快和较慢的快门速度，可以根据不同的情况来选择所使用的曝光模式。

<<你该知道的150个数码摄影技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>