

<<数码摄影新手轻松学>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影新手轻松学>>

13位ISBN编号：9787113102951

10位ISBN编号：7113102956

出版时间：2009-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：李东海，尹玫，袁海鹏 编著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影新手轻松学>>

前言

在21世纪,计算机已成为人们工作和生活的必备工具之一,学生、自由职业者、办公室人员,甚至老人都加入了学习计算机的队伍中。

调查发现,不同读者的学习需求各不相同,他们选择的图书也有很大差异。

更多的读者希望在学习计算机的过程中,体验学计算机的快乐、轻松和乐趣。

为了满足所有想学计算机的朋友都能达到用计算机生活、娱乐、工作的愿望,经过近一年的编写工作,“如此简单”系列图书终于和大家见面了!

本套丛书的编写出发点是为不同层次的用户量身定做的一套简明快速的学习方案。

我们的目标是让所有人都能从中挑选到适合自己的计算机图书,并提供快速解决实际问题的方法,真正做到学以致用。

“如此简单”丛书,让读者学习计算机变得“如此简单”!

还有什么犹豫的呢?

所有想学计算机、想玩计算机、想用计算机的朋友们,赶快行动吧!

丛书特点本丛书涉及计算机的选购、组装、维护、日常优化与安全,计算机入门与操作技巧,系统安装及计算机维护,笔记本计算机的选购、应用和维护,五笔打字与Word排版,Photo-shop CS3图像处理,计算机上网、搜索与应用,数码摄影等众多领域,每本图书都是根据相应的读者群进行分析后为其量身打造的。

本丛书有以下四大特点:(1)结构合理内容适度全书采用更加直观易读的结构,在内容的选择上经过认真讨论,反复研究,尽可能在丰富内容的基础上,取其精华,使得内容结构更加合理,阅读起来也更加直观。

全书采用“知识讲解+任务演练”的讲解方式,读者通过知识讲解从零开始循序渐进地学习进而通过任务演练将所学知识实时结合到实际学习和办公应用中,实现操作与应用的融会贯通。

(2)图解例说简明易懂考虑初学者的实际情况,本丛书基本做到一步一图,以图解的方式指导具体操作步骤,读者通过学习后,不仅能掌握软件的操作方法,还可以把所学知识发挥到学习、办公应用中。

(3)立足新手任务实践本丛书完全从读者角度考虑问题,分析了读者在学习时“哪些内容重点掌握”、“哪些内容侧重学习”以及“哪些简单认识”,从而合理安排章节内容,使读者在最短时间内更好地掌握相关知识,学习后对软件完全上手。

<<数码摄影新手轻松学>>

内容概要

本书是“如此简单”系列丛书之一，从基本操作出发，详细介绍了数码照相机的基础知识、基本结构以及拍摄前的准备工作，摄影技巧，摄影构图，人物、动植物、风景及其他主题的摄影方法，数码照片的后期处理，数码照片输入/输出的方法，数码照相机的保养和维护等知识。

本书版式新颖、内容翔实、易学易懂，是广大读者朋友学习摄影的好帮手和常备工具书。

本书每章以任务驱动的方式编写，将每一个知识点都以任务的形式进行讲解。

本书定位于摄影初学者和需要购买数码照相机学习摄影知识的人士，可作为摄影爱好者的自学参考书。

书籍目录

第1章 初识数码摄影 1.1 数码照相机的基础知识 了解数码照相机 数码照相机的特点 数码照相机和传统照相机的区别 1.2 数码照相机的结构 数码照相机的外部结构 数码单反照相机的内部结构 了解数码单反照相机的成像系统 成像的处理与存储 1.3 数码摄影必须知道的基本概念 像素 分辨率 存储格式 1.4 拍摄前的准备工作 准备备用电池 检查存储卡与镜头 尽量使用三脚架 1.5 拍摄技巧初探 选择合适的分辨率 避免使用数码变焦 留意操作细节第2章 数码摄影技巧 2.1 拍好照片的快捷方式——场景模式 自动模式 人像模式 风景模式 夜景模式 夜景人像模式 运动模式 微距模式 2.2 怎样有效防抖 利用数码照相机的防抖性能 正确的摄影姿势 使用自拍或遥控功能 适当使用较高的ISO值 2.3 准确对焦 自动对焦 手动对焦 2.4 拍摄时为何要先半按快门 2.5 选择合适的ISO值 什么是ISO值 什么是噪点 别让照片中布满噪点 2.6 学会正确曝光 曝光和曝光组合 准确测光 曝光补偿 2.7 选择光圈优先还是快门优先 什么是光圈优先 什么是快门优先 两种模式分别适合拍摄什么景物 2.8 怎样判断曝光是否正确 什么是直方图 使用直方图判断曝光情况 2.9 如何使拍摄的照片真实自然 什么是白平衡 如何调节白平衡 2.10 如何制作奇妙的景深效果 什么是景深 影响景深的因素 2.11 让色彩说话 色彩知识 色彩与情感 用色彩让作品说话 2.12 利用光线作画 2.13 拍摄技巧进阶 对焦的原理 如何设置数码照相机的分辨率第3章 数码摄影的构图第4章 人物主题摄影第5章 动植物主题摄影第6章 风景主题摄影第7章 其他主题摄影第8章 使用Photoshop进行数码照片后期处理第9章 数码照片的输入和输出第10章 数码照相机的保养和维护

章节摘录

插图：除了噪点外，还有一种现象很容易与噪点相混淆，这就是坏点。

在数码照相机同一设置条件下，如果所拍的图像中杂点总是出现在同一个位置，就说明这台数码照相机存在坏点。

一般厂家对坏点的数量有规定，如果坏点数量超过了规定的数量，可以向经销商或厂家更换照相机。

假如杂点并不是出现在相同的位置，则说明这些杂点是拍摄时形成的噪点。

别让照片中布满噪点在光线不好的环境中拍摄照片，如果没有进行补光，就很容易使拍摄的照片布满噪点，那么怎样才能减少照片中的噪点呢？

在使用数码照相机拍摄的过程中，设置较低的ISO值可以拍摄出清晰、柔和的图片，设置较高的ISO值则可弥补光线不足带来的缺陷。

如果设置较高的ISO值，那么在对感光元件所采集的有用数据信号进行放大处理的同时，信号中的噪点也会被放大，从而带来更多的噪点，使得照片的颗粒感变强，同时也会损失更多的细节。

如果拍摄者不想让自己的照片中布满噪点，那么就应使用较低的ISO值进行拍摄。

当然，不同的数码照相机感光度的设定也不同，需要用户多实践、多体验。

在没有了解照相机感光度的特性之前，应该逐级升高感光度来进行测试。

图2.31所示为昏暗环境中拍摄的图像，即拍摄时没有使用闪光灯，而是通过增加ISO值进行补光。

通过观察可以发现，画面中的噪点特别多。

图2-32所示为在同一环境中将ISO值设置为100时所拍摄的图像，即使用闪光灯进行补光。

相比未补光的图像，噪点明显减少了。

<<数码摄影新手轻松学>>

编辑推荐

《数码摄影新手轻松学》：还在犹豫要不要买架新的照相机吗？

时至今日，全民摄影的风暴早已悄然掀起，从时尚好动的年轻人，到年过七旬的老人，在景区或是日常生活中掏出一台卡片机随时留影，早已不是什么新鲜事了不管您是从卡机升级到“大炮”级别单反照相机的发烧友，还是刚刚接触数码摄影的爱好者，《数码摄影新手轻松学》将带领您从器材选择到摄影技巧，从照相机的保养维护到照片的后期处理和输出，轻松掌握数码摄影的方方面面。

如此简单，是《数码摄影新手轻松学》将带给您的学习体验，让我们轻松快乐地学习摄影，用数码照相机留住美好时光吧！

DVD视频教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>