

<<数码单反摄影新手速成>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影新手速成>>

13位ISBN编号：9787113102982

10位ISBN编号：7113102980

出版时间：2009-10

出版时间：中国铁道

作者：光合摄影网

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影新手速成>>

前言

随着数码技术的迅猛发展，数码相机已经进入了千家万户，而数码单反相机作为数码相机的高端机型，凭借其优越的性能、高质量的画面、可更换镜头等优势，再加上它日渐赶超消费型数码相机的低价，越来越受到摄影爱好者的关注。

比起普通消费型数码相机的傻瓜式操作，数码单反相机操作起来相对复杂，但是它强大的手动功能使得拍摄者有更大的发挥空间来实现自己的创作目的。

全书分为6章。

第1章讲述了数码相机的基础知识；第2章对数码相机的各种模式和应用进行了讲解；第3章~第6章分别介绍了人像、风景、动态摄影、微距摄影和其他一些主题的摄影。

通过对这些内容的学习，各种摄影场合的拍摄都难不倒你。

总之，这是一本让你获益良多的书，这本书的目的是让每一个大众读者一边阅读本书，一边对自己说：“我能拍摄出这样的照片。

”影像已经从高不可攀的艺术转化成为人人都能掌握的平民娱乐休闲项目。

摄影的世界无限宽广，就让我们翻开本书，领略摄影的无穷魅力吧。

由于编者水平有限，书中难免有一些不足之处，希望广大读者能够予以批评指正，如果您在学习过程中遇到疑难问题，请发送邮件至xzhd2008@163.com，我们将及时为您解答。

<<数码单反摄影新手速成>>

内容概要

《数码单反摄影新手速成》对有意学习专业数码摄影者来说，是一本不可多得的入门书籍。全书共分为6章：第1章概括了数码相机的基础知识；第2章全面阐述了数码相机的各种模式和应用方法，包括测光模式、曝光模式、对焦模式、白平衡的调节、感光度、数码相机的曝光补偿、闪光模式等摄影要素；第3章对人像的拍摄做了全面的介绍；第4章专门对风景的拍摄进行了讲解；第5~6章分别对动态摄影、微距摄影以及其他主题的摄影进行了阐述。

《数码单反摄影新手速成》版面活泼、清晰，讲解深入浅出，通俗易懂，适合广大摄影爱好者阅读和参考。

<<数码单反摄影新手速成>>

书籍目录

Chapter1 数码相机基础知识1.1 正确的持机方法和拍摄姿势1.1.1 正确的持机姿势1.1.2 正确的拍摄姿势1.1.3 利用身边的物体做支撑1.1.4 正确使用三脚架1.2 摄影光线1.2.1 人造光1.2.2 自然光1.2.3 光线的基本特性1.2.4 光线的运用1.2.5 各种天气条件下的光线1.3 画面的构图1.3.1 各种构图元素1.3.2 拍摄视点和角度的选择1.3.3 基本构图方法1.3.4 构图的景别1.3.5 构图的任务1.4 快门与光圈的运用1.4.1 快门1.4.2 光圈Chapter2 数码相机的各种模式介绍与应用2.1 测光模式2.1.1 测光的意义2.1.2 数码相机常见测光模式2.1.3 使用点测光时的要求2.1.4 使用闪光灯时不同测光模式对曝光的影响2.1.5 灵活运用各种测光模式2.2 曝光模式2.2.1 全自动曝光模式 (AUTO) 2.2.2 程序自动曝光模式 (P) 2.2.3 光圈优先曝光模式 (Av) 2.2.4 快门优先曝光模式 (Tv) 2.2.5 全手动曝光模式 (M) 2.3 对焦模式2.3.1 自动对焦系统2.3.2 手动对焦模式2.4 白平衡的调节2.4.1 自动白平衡2.4.2 预设白平衡2.4.3 手动白平衡设置2.5 感光度2.5.1 感光度的调整2.5.2 噪点2.6 曝光补偿的模式设定2.6.1 为什么要进行曝光补偿2.6.2 曝光补偿的方法2.6.3 使用曝光应注意的事项2.7 闪光模式2.7.1 关于数码相机的闪光灯2.7.2 自动闪光模式2.7.3 强制闪光模式2.7.4 强制关闭闪光 (Off) 2.7.5 消除红眼模式2.7.6 慢速闪光同步2.7.7 外置闪光灯2.7.8 闪光灯的使用方法2.7.9 使用闪光灯时的注意事项Chapter3 人像的拍摄3.1 怎样拍摄好人像3.1.1 前景与背景3.1.2 构图的基本原则3.1.3 人像摄影的常见构图3.1.4 学会运用和创新3.2 室外人像拍摄3.2.1 时间光位和曝光控制3.2.2 室外人像的环境控制3.3 室内光线下的人像拍摄3.3.1 室内自然光拍摄3.3.2 室内灯光拍摄3.4 舞台灯光下人像的拍摄3.4.1 舞台灯光下ISO值的调节3.4.2 舞台灯光下白平衡的调整3.4.3 舞台灯光下器材的配备3.4.4 舞台灯光下的摄影要领3.5 儿童的拍摄及注意事项3.5.1 各年龄段儿童的拍摄3.5.2 如何拍好儿童3.5.3 儿童摄影注意事项3.6 纪念照和生活照的拍摄3.6.1 纪念照的拍摄3.6.2 生活照的拍摄3.7 自拍3.7.1 利用自拍功能和三脚架拍摄3.7.2 手持相机自拍Chapter4 风景的拍摄4.1 怎样拍好风景照4.1.1 拍摄的“眼力”4.1.2 巧用光线4.1.3 用距离构图4.1.4 合理应用拍摄角度4.1.5 运用对比拍好风景照4.1.6 调节透视拍好风景照4.1.7 影响画面透视关系的因素4.1.8 运用视觉上的吸引拍好风景照4.2 夜景拍摄4.2.1 拍摄的题材4.2.2 夜景拍摄的最佳时间4.2.3 拍摄夜景时的设置4.3 雨景的拍摄4.4 雪景的拍摄4.5 日出、日落的拍摄Chapter5 动态摄影和微距摄影5.1 怎样拍摄动态影像5.2 运动场面的拍摄5.2.1 运动场面拍摄的技巧5.2.2 拍摄点的选择5.2.3 拍摄运动场面的提高5.3 昆虫的微距拍摄5.3.1 微距拍摄的器材5.3.2 微距拍摄的技巧5.4 花草的微距拍摄5.4.1 如何发现题材.....Chapter6 其他主题的拍摄

<<数码单反摄影新手速成>>

章节摘录

插图：摄影是用光线来作画的光影艺术，无论是哪种摄影题材，光线都是其不可缺少的造型因素，无论是数码摄影还是传统摄影都是如此，只是数码相机的ISO值可以调整。

能够满足更暗的光线条件而已。

光线对于摄影的重要性好比油画的油彩。

光线是摄影者在胶片或是CCD上作画的“油彩”。

通过光线可表现夸张或真实的外界环境及色彩、各式各样的线条和不同的影调。

利用不同时段、不同投射方向、不同强度的光线可以营造出不同的视觉效果，所以掌握光线的一些基本性质、了解各种光线的造型效果对于摄影者来说是很重要的，它可以帮助我们得到自己想要拍到的“完美图片”。

摄影用光主要是自然光和人造光。

自然光主要是指自然条件下由太阳在不同的时间和天气条件下提供的光线，也包括室内的散射自然光。

而人造光则主要是指闪光灯、钨丝灯等各种人造灯具发射出的光源。

1.2.1人造光在使用数码相机拍摄的过程中，也会遇到利用人造光源拍摄的情况。

利用人造光线拍摄时，可能会遇到因不同灯光而产生的颜色偏差问题，这时可以利用数码相机预设的白平衡来校正这种偏色，还可以设置数码相机的白平衡功能来校正偏色。

技巧提示产生偏色的原因就是各种人造光线的色温不同。

色温是黑体随温度升高而产生的颜色变化。

色温就是光的颜色，色温越高，光线中蓝色成分就越多，色调偏冷；色温越低，光线中红色成分越多，色调偏暖。

摄影者可以根据这个规律适当地调整白平衡得到不同的艺术效果。

日光色温约为5600K，而各种人造光源的色温都是不同的，日光灯色温约为3200K，所以拍摄出的图片偏红色；钨丝灯色温约为6000K，所以拍摄的图片会偏蓝。

闪光灯是摄影中的匹配光源，它不像其他人造光源那样是持续的，而是在拍摄瞬间发出如同日光一般的瞬间光线，用以提供拍摄所需要的光线照明。

因为闪光灯都是匹配相机生产的，色温也是模仿日光的色温，所以拍摄时不会产生偏色。

闪光灯可以在光线较暗的情况下作为拍摄时的主光，还可以在强光下作为辅助光补光用。

<<数码单反摄影新手速成>>

编辑推荐

《数码单反摄影新手速成》是为刚刚踏入摄影门槛的您精心准备的，它涵盖了初学摄影者可能遇到的各种问题.包括模式选择，构图技巧.拍摄时应注意的事项等。

您只要跟随《数码单反摄影新手速成》的节奏，循序渐进地进学习后，就会惊喜地发现——原来我也可以拍摄到如此漂亮的照片！

快速了解摄影原理，轻松掌握拍摄技巧，熟练应用各种拍摄模式，学会抓拍各种美丽瞬间。

<<数码单反摄影新手速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>