

<<DSLR数码单反相机摄影轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反相机摄影轻松入门>>

13位ISBN编号：9787113103187

10位ISBN编号：7113103189

出版时间：2009-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：光合摄影网

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

翻开本书,我们将带领读者轻松地步入数码单反相机的摄影殿堂。

数码单反相机迅速普及,使得人们对高品质的文化生活的追求又翻开了新的一页。

与普通的数码相机不同的是,数码单反相机具有更智能、更先进的拍摄功能,成像也更清晰。

在熟练掌握了数码单反相机的拍摄功能后,还可以进行创意摄影,让拍摄的作品更艺术化。

对于大多数数码单反相机的初级用户而言,首先要对数码单反相机进行全面的了解,只有对器材有了足够的认识,才能更好地运用它进行摄影创作。

本书从初学者的角度出发,在第1~3章详细地介绍了数码单反相机的基本原理和功能,涵盖了白平衡、曝光、感光度、景深、快门和光圈的相关知识,以及镜头与成像的关系等,让读者轻松入门。

构图对于普通摄影者来说似乎只能意会不能言传,其实构图是有一定的法则和技巧的,大师们在进行摄影创作的时候,通常也是遵循一定的法则的。

本书在第4章简要介绍了最常用的构图法,并在实际的拍摄案例中分类说明了构图的技巧,让读者能快速对号入座,巧妙构图,提升作品的艺术美感。

本书最大的特点是按照摄影分类进行实例解说,在第5~9章详细讲解了常见的人像摄影、风景摄影、旅游摄影、静物摄影以及动物和体育摄影等。

在读者掌握了这些基础题材的摄影技术之后,在第10章介绍了一些特殊的摄影技法,如曝光中途变焦、二次曝光等高级技术,便于读者进一步提高摄影技艺,钻研创意摄影技术。

本书第11章介绍了部分常见的数码照片后期处理的技法,让读者掌握基础数码照片处理技术,为作品增色。

相信通过本书的学习,读者一定可以在数码单反摄影之路上,走向自由王国。

## <<DSLR数码单反相机摄影轻松入门>>

### 内容概要

为了能够让广大的摄影爱好者轻松学习数码单反摄影技术，本书针对初学者将内容分为11章，并进行了细致的讲解。

第1章带领大家认识数码单反相机，包括其成像原理、基本操作以及选购相机的方法等。

第2章讲解有关数码摄影的基础知识，包括白平衡、曝光、感光度、光圈、快门、景深等影响摄影的重要因素。

第3章讲述镜头的魅力。

第4章讲解在数码摄影构图中的艺术常识。

第5~10章，从具体实践的角度对摄影常见的各种题材进行分门别类的讲解。

第11章则针对数码照片后期处理的常见问题进行分析和讲述。

本书适合数码单反相机摄影学者，也可以作为普通摄影爱好者作为参考学习用书。

书籍目录

1 初识数码单反相机 1.1 什么叫数码单反相机 1.2 数码单反相机与消费级数码相机的比较 1.3 数码单反相机的原理 1.3.1 取景原理 1.3.2 变焦、对焦原理 1.3.3 A / D成像原理 1.4 数码单反相机外观及功能操作 1.4.1 外观及功能按钮介绍 1.4.2 基本功能操作 1.5 数码单反相机的选购 1.5.1 机身选购 1.5.2 镜头选购 1.5.3 闪光灯选购 1.5.4 反光板和柔光罩选购 1.5.5 脚架选购 1.5.6 滤光镜选购 1.5.7 存储卡选购2 摄影基础知识 2.1 白平衡 2.1.1 白平衡的定义 2.1.2 自动白平衡 2.1.3 手动白平衡 2.2 曝光 2.2.1 测定曝光度 2.2.2 曝光补偿 2.3 感光度 2.3.1 感光度的标准 2.3.2 不同感光度的成像特点 2.3.3 高感光度可提高快门速度 2.3.4 高感光度保证画面清晰 2.4 景深 2.4.1 浅景深及深景深 2.4.2 焦点虚化, 全景对焦 2.4.3 光圈和景深 2.4.4 焦距和景深 2.5 快门速度和光圈 2.5.1 快门速度 2.5.2 光圈 2.5.3 快门速度和光圈的关系 2.6 了解光的特性 2.6.1 可见光和白色光 2.6.2 晨、昏、季节的光线变化 2.6.3 光线的分类 2.6.4 用光技巧 2.6.5 色彩的运用3 镜头的魅力 3.1 镜头介绍 3.1.1 镜头的作用及内部结构 3.1.2 根据镜头的焦距分类 3.1.3 焦距的影响 3.1.4 焦距与画角的关系 3.2 镜头的认识及使用 3.2.1 标准镜头 3.2.2 广角镜头 3.2.3 望远镜头 3.2.4 微距镜头 3.2.5 鱼眼镜头 .....4 构图的艺术5 记录人物表情——人像摄影6 用镜头捕捉自然世界——风景摄影7 记录旅行脚步——旅游摄影8 静态艺术摄影——静物摄影9 聚焦精彩瞬间——动作和体育摄影10 挑战极限——快速掌握特殊摄影技法11 数码照片的后期制作技巧

## 章节摘录

插图：1.3.1取景原理不论是数码单反相机还是传统单反相机，其取景原理都是一样的。

在镜头与感光元件前安放一块反光镜，光线经过镜头到达反光镜后，折射到上面的对焦屏并结成影像，透过目镜和五棱镜，可以在观景窗中看到拍摄的景物。

在数码单反相机拍摄时，当按下快门按钮，反光镜便会往上弹起，感光元件（CCD或CMOS）前面的快门幕帘便同时打开，通过镜头的光线投影到感光元件上，然后反光镜立即恢复原状，观景窗中可以再次看到影像。

单镜头反光相机的这种构造，确定了它是完全通过镜头对焦拍摄的，它能使取景框中所看到的影像和感光元件上的光线投影一致，它的取景范围和实际拍摄范围基本上一致，十分有利于直观地取景构图。

1.3.2变焦、对焦原理目前的单反镜头，按照焦距是否可变分为定焦镜头与变焦镜头。

定焦镜头，顾名思义焦距固定不可变的镜头；变焦镜头是焦距可变的镜头。

那么，变焦又是如何实现的？

变焦的英文为Optical Zoom，就是通过镜片移动来放大与缩小需要拍摄的景物。

光学变焦是通过镜头、物体和焦点三方的位置发生变化而产生的。

当成像面在水平方向运动的时候，视觉和焦距就会发生变化，更远的景物变得更清晰，让人产生物体递进的感觉。

显而易见，要改变视角必然有两种办法，一种是改变镜头的焦距（即光学变焦）。

通过改变变焦镜头中的各镜片的相对位置来改变镜头的焦距。

焦距越长的镜头，内部的镜片和感光器移动空间更大，所以变焦倍数也更大。

说完变焦，再来讲自动对焦。

目前，大部分数码单反相机的对焦都是利用物体光反射原理。

首先，反射的光被光电传感器所接收，然后通过内部智能芯片处理，带动电动对焦装置移动镜片进行对焦。

## <<DSLR数码单反相机摄影轻松入门>>

### 编辑推荐

《DSLR数码单反相机摄影轻松入门》用通俗易懂的文字来分析数码相机原理；细说镜头的魅力；解读白平衡、曝光、感光度、光圈、快门、景深等影响摄影的重要因素之间的关系；告诉您构图的故事以及常见的风景、人像等主题摄影的技巧；帮助您解决新手常见的各种问题；还教您用后期处理的方法来弥补前期的拍摄不足。

——这是一本真正的数码摄影入门图书。

传授数码摄影学习捷径 轻松跨越数码摄影门槛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>