

<<国宝宣纸>>

图书基本信息

书名：<<国宝宣纸>>

13位ISBN编号：9787113104474

10位ISBN编号：7113104479

出版时间：2009-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：刘仁庆

页数：236

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国宝宣纸>>

前言

众所周知，宣纸作为中国历史上的“四大发明”（造纸术、印刷术、指南针和火药）之一造纸术的产品，位列我国古代文房四宝之首，早已被人誉为中华民族的国宝。

为什么宣纸能够获得如此崇高的地位？

主要原因有以下三点：首先，宣纸在中华民族文化事业上占有重要的地位。

我国有五千年的悠久历史，物质、精神方面的精品异常丰富，层出不穷。

宣纸作为我国特有的“地理标志产品”，是独一无二的。

它的原料生产、制作工艺等都具有浓厚的地方色彩，绝对是无可替代的。

因此，这就极大地提高了宣纸的地位，也远扬了宣纸的声誉。

其次，宣纸在宣扬

<<国宝宣纸>>

内容概要

宣纸是一种供毛笔书画用的艺术纸，拥有“纸中之王、纸寿千年”的声誉，是中华民族的优秀文化的宝贵遗产，也是我国驰名海内外的国宝之一。

本书以科普的手法对中国宣纸的历史、制造、应用和趣闻等做了详尽而生动地描绘，可以使读者获得相应的认识和美好的享受。

全书分为六章：水晕墨章话由来，妙笔生花映特色，千姿百态品种多，艺术之缘名人赞，文房四宝纸为先，八方寻章答客问。

本书的读者对象：书画爱好者、画院工作者、美术院校师生等。

<<国宝宣纸>>

书籍目录

第一章 水晕墨章话由来 一、先从雪浪纸说起 二、古今宣纸的谜团 三、宣纸的各种原料 四、宣纸的传统制法 五、机制宣纸出麻烦第二章 妙笔生花映特色 一、宣纸声誉何其高 二、宣纸的四大特性 三、谁与宣纸相比较 四、宣纸的识别方法第三章 千姿百态品种多 一、宣纸品种的分类 二、生宣熟宣的区别 三、宣纸纸名的解释 四、宣纸保存与收藏第四章 艺术之缘名人赞 一、宣纸的古代述评 二、宣纸与近代名家 三、宣纸的礼赞之页 四、宣纸的趣闻轶事第五章 文房四宝纸为先 一、宣纸与文房四宝 二、宣纸与传统文化 三、宣纸与书画装裱 四、宣纸与木版水印第六章 八方寻章答客问 一、宣纸有原产地吗 二、宣纸移地制造难 三、宣纸产量受限制 四、大幅宣纸价钱贵 五、宣纸天空有多大 后记附录： 宣纸文献题录 宣纸质量国标

<<国宝宣纸>>

章节摘录

第一章 水晕墨章话由来 一、先从雪浪纸说起 在小说《红楼梦》的第42回里，曹雪芹写了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、贾惜春等几个人在议论画大观园的情景。

宝玉道：“家里有雪浪纸，又大又托墨。

”宝钗笑道：“……那雪浪纸写字画写意画儿，或是会山水的画南宗山水，托墨，禁得皴搜……”，谈得很热闹。

雪浪纸是什么纸呢？

它就是一种优质的宣纸。

宣纸以表现水墨画具有特别的效果而著称。

中国画（简称国画）是我国人民喜爱的一种民族绘画形式。

上面宝玉所说的“托墨”指的是宣纸的润墨性。

由于宣纸具有吸附（水）性，因此落

<<国宝宣纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>