

<<Photoshop CS4中文版完全自学>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787113107567

10位ISBN编号：7113107567

出版时间：2010-3

出版时间：中国铁道

作者：王春进//贾富萍//潘勇

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本以讲解Photoshop使用技术为主的书籍，通过合理的内容编排与精美的图片，详细展示了Photoshop最主流的软件技术，深入剖析了12个创意、视觉、广告及海报等的精美作品。全书共分为18章，通过大量实例详细介绍了Photoshop的文件操作，颜色运用，图像分辨率与尺寸的调整，选区和路径，画图与变换图像，润饰、复制和修复图像，图层的应用，调整图像色彩，使用文字、滤镜、通道、形状和样式，动作及自动化图像处理技术，使用脚本以及综合实例等内容。

此外，笔者针对书中的理论知识及实例操作，录制了1 000多分钟的多媒体视频教学课件，在学习遇到问题可以通过观看这些多媒体视频解疑释惑，提高学习效率。

光盘中还附送了本书讲解过程中运用到的所有素材及效果文件，笔者还精心整理了一些常用的画笔、样式以及PSD分层图片等资源，收录在光盘中供读者学习、工作时使用。

本书适合从事数码艺术设计、平面创意设计工作的人员使用，同时也适合各大中专院校、相关课程培训班选作学习或培训教材。

书籍目录

第1章 基础概念 1.1 位图与矢量图 1.2 图像的文件格式 1.3 图像的颜色模式第2章 走进Photoshop 圣堂
2.1 Photoshop 的应用领域 2.2 了解Photoshop 工作界面 2.3 Photoshop 工作界面简介 2.4 图像文件基础操作
2.5 图像尺寸与分辨率 2.6 设置图像画布尺寸 2.7 选择颜色并填充 2.8 基本的纠正命令第3章 用Bridge
浏览与管理图像 3.1 文件基础操作 3.2 选择文件夹进行浏览 3.3 改变Adobe Bridge 窗口显示状态 3.4 改
变图片预览模式 3.5 改变“内容”窗口显示状态 3.6 对文件进行排序显示的方法 3.7 查看照片元数据
3.8 在Photoshop 或Camera RAW 中打开图片 3.9 旋转图片 3.10 为文件标记颜色和星级 3.11 筛选文件
3.12 批量重命名文件 3.13 输出照片为PDF 或照片画廊第4章 创建与编辑选区 4.1 了解选区的功能 4.2
创建选区 4.3 编辑选区第5章 调整图像色彩 5.1 “反相”命令——反相图像色彩 5.2 “去色”命令——
制作灰度图像 5.3 “色调分离”命令——自定义色调的等级 5.4 “阈值”命令——制作纯黑白图像 5.5
“亮度/对比度”命令——快速调整图像亮度 5.6 “阴影/高光”命令——恢复图像的暗调及高光细节
5.7 “自然饱和度”命令——风景色彩专调工具 5.8 “色相/饱和度”命令——调整图像颜色 5.9 “色彩
平衡”命令——校正或为图像着色 5.10 “匹配颜色”命令——匹配图像之间的色调 5.11 “照片滤镜
”命令——改变图像的色调 5.12 “渐变映射”命令——为图像映射渐变颜色 5.13 “黑白”命令——
制作单色图像效果 5.14 “色阶”命令——中级明暗及色彩调整 5.15 “曲线”命令——高级明暗及色
彩调整第6章 修复与修饰图像 6.1 图像修饰工具 6.2 修复或修补图像第7章 图层的基础功能第8章 画笔
、渐变与变换功能第9章 路径与形状功能详解第10章 图层的合成处理功能第11章 图层的特效处理功能
第12章 特殊图层详解第13章 3D图层详解第14章 输入与编辑文本第15章 特殊滤镜应用详解第16章 通道
的应用第17章 动作及自动化图像处理技术第18章 综合案例

编辑推荐

理论全面，精选最实用、最常用、最好用的功能，使读者能够掌握Photoshop最精华、最出效果与效益的应用技能。

实践得当，通过12个横跨创意、视觉、广告及海报等多个领域的综合案例讲解理论功能，帮助读者达到练习软件技能、熟悉常见应用领域的目的。

学习轻松，笔者结合自身10多年使用及教学经验，总结使用技巧供读者学习和参考，海量视频教学，帮助读者在软件技能上有长足进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>