<<白瓷收藏鉴赏(上)>>

图书基本信息

书名:<<白瓷收藏鉴赏(上)>>

13位ISBN编号:9787113108991

10位ISBN编号:7113108997

出版时间:2010-1

出版时间:中国铁道出版社

作者:姚江波

页数:232

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<白瓷收藏鉴赏(上)>>

前言

打开浩瀚的历史长卷,可以看到早在六朝时期就有烧造白瓷的记载,但工艺一直不够理想,直到隋代白瓷烧制才逐步成熟,而且雪白的釉色令人心醉,人们对它的热捧达到了狂热的程度。

随即而来的唐代盛世更使白瓷制造迅猛发展,并且与传统的青瓷相媲美,在唐代形成了"南青北白的瓷业格局,产生了釉色纯正,胎体略厚,釉质细腻、滋润,异常精致的邢窑白瓷。

但随着唐代文化的衰退,邢窑也失去了固有的支撑,在五代之后迅速消失。

不过白瓷并没有因此而淡出人们的生活,进入宋代后,定窑在继承邢窑白瓷的基础上继续发展。

定窑白瓷一改邢窑白瓷胎釉较厚等特点,形体变得轻薄,以隽永的造型、纯正的釉色取胜,在成本控制上取得了很大成功,价格变得更为低廉。

定窑白瓷的改变使得其制品"通销天下",很多窑场纷纷仿效定窑白瓷,使得定窑白瓷在宋代形成了一个巨大的窑系,也为定窑赢得了宋代"五大名窑"之一的美誉。

中国古代白瓷在唐宋时期已经达到鼎盛,至元代虽然定窑还有生产,但过于延续传统,很少有创新,明清时期亦是这样。

明代青花瓷的广泛使用将传统的白瓷市场进一步压缩,在明代中后期白瓷基本退出了主流市场,但白 瓷制品一直在延续,直到今日依然在我们的生活之中,或许有一天它将会重返辉煌。

白瓷的产生和发展与人们的生活需要紧密相连,日用餐具如碗、盘、碟的制品一直是白瓷的主流产品,而实用性和多样性也造就了白瓷灿若星辰的造型世界,如白瓷碗常见的造型就有敞口、侈口、敛口、花口、直口、不规则口,圆唇、尖唇、尖圆唇,鼓腹、弧腹、球形腹,大平底、小平底、圜底,圈足、饼足、玉璧足等,可见碗的造型之丰。

罐、壶、盒等其他器皿亦是如此,甚至比碗的造型更丰富、更生动。

<<白瓷收藏鉴赏(上)>>>

内容概要

白瓷纯净典雅,是土与火的艺术,是中华文明的象征,具有极高的收藏和投资价值。

本书所讲述的白瓷收藏鉴赏其内容具体而形象,从白瓷的釉质、纹饰、口唇、腹部、胎质、底足等细部特征入手指导收藏爱好者拨云见日学会鉴赏。

本书所展示的器物活动鲜活,且绝大部分是存世珍品,在拍摄过程中通过1:1微距还原其真色彩, 有效控制瓷器偏色,可以使读者领略千百年来中国瓷器艺术的绝妙韵味和非凡成就。

<<白瓷收藏鉴赏(上)>>

作者简介

姚江波 男1977年生,1999年毕业于上海复旦大学文博系,1999年开始在河南省三门峡市博物馆及虢国墓地从事文物研究工作,主要从事青花瓷以及西周晚期玉器和青铜器的研究。 先后出版个人专著2部,发表论文20余篇,同时在各级报刊发表收藏及专业文章50余篇。 如《人民日报》、

<<白瓷收藏鉴赏(上)>>

书籍目录

<<白瓷收藏鉴赏(上)>>

章节摘录

插图:精致瓷器、普通瓷器、粗糙瓷器都有见。

从共生特征上看,细开片白瓷同样也不明显,但精致瓷器伴随的是其应该出现的特征,如没有衍生色彩等;而粗糙瓷器伴随的是其应该出现的一些特征,如串色、偏色等诸多情况。

一旦器物在共生特征上出现混乱,我们就要慎重了,要看其是否为伪器。

细碎开片细碎开片实际上是细开片的一种延伸,首先是细条的开片,但同时伴随着的还有开片的形状 ,细碎状态的开片,顾名思义称之为细碎开片(见图159)。

从数量上看,这样的开片非常多,而且比较稳定,显然是具备了独立开片种类的性质,所以我们将其 独立出来。

从时代上看,细碎开片不具有强烈的时代特征,时代特征较为模糊,基本上各个历史时期都有细碎开片的瓷器,而且规模比较大,实际上通过众多的实物观测,有很多细开片的具体形状就是细碎开片(见图1600。

如果从总量上相互比较,那么还是鼎盛期的白瓷上细碎开片多一些,特别是宋代白瓷上细碎开片的数量比较丰富,其他时代就略逊一些。

从精致程度上看,细碎开片比较复杂,精致、普通、粗糙的情况都有,这一点与细开片的特征有些相似,但区别是数量不一样。

细碎开片的白瓷在精致程度上的排序是这样的:精致瓷器第一、普通瓷器次之、粗糙瓷器最少。

从器物造型上看,细碎开片的白瓷器皿众多,从理论上同细开片一样可以囊括所有的白瓷造型;从实物观测上来看,碗、盘、瓶、罐(见图161)、壶、瓶、碟、盒等等,诸多器物造型上的确都有细碎开片的身影。

<<白瓷收藏鉴赏(上)>>>

编辑推荐

《白瓷收藏鉴赏:知釉质、辨纹饰、察口唇(上)》是一部生动鲜活汇集大量存世珍品扑面而来的瓷器鉴赏大典,这是一列穿越历史长河承载数千件精品瓷器缓缓而来的时空列车。

书中通过一件件实物真品拨云见日,揭开埋藏在瓷器釉质、纹饰、口唇、腹部、胎质、底足中大大小小的谜团,从纷繁复杂的瓷器海洋中打开古瓷器鉴定的法门——断时代、辨真伪、评价值、为收藏。

<<白瓷收藏鉴赏(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com