

<<AutoCAD 2009建筑设计从入门>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通（中文版）>>

13位ISBN编号：9787113110604

10位ISBN编号：7113110606

出版时间：2010-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：袁友胜，葛毅鹏，李楠 编著

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD 2009建筑设计从入门>>

前言

AutoCAD是美国Autodesk公司开发的著名计算机辅助设计应用软件，也是世界上使用最广泛的计算机辅助设计软件，在航空、建筑、水利、机械、电子、化工等行业都有广泛的应用，目前已经成为各个行业设计师的得力工具。

AutoCAD2009在继承以前版本优点的基础上，又增加了许多新的功能，能够更加有效地提高设计人员的工作效率。

本书内容 本书主要适用于对建筑设计感兴趣的人士，包括在校学生和工作中需要进行图纸绘制的专业人士。

本书分为入门篇、提高篇和高级应用篇，入门篇包括4章，主要介绍了AutoCAD

<<AutoCAD 2009建筑设计从入门>>

内容概要

《AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通(中文版)》分为入门篇、提高篇和高级应用篇。入门篇包括4章：AutoCAD2009中文版简介、绘图环境设置、基本二维图形的绘制、编辑基本图形；提高篇包括5章：图层操作，文字标注与图形注释，尺寸标注，图块、外部参照和设计中心，布局、打印出图和文件输出；高级应用篇包括6章：建筑设计基本知识，建筑平面图、建筑立面图、建筑断面图、建筑详图以及建筑总平面图的绘制。

这些内容几乎包含了建筑图样的所有内容，具有很好的借鉴意义。

《AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通(中文版)》配套光盘中提供了书中所有实例的DWG文件以及书中所有实例制作的全程语音讲解的视频教学文件。

《AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通(中文版)》适合AutoCAD绘图的初、中级读者阅读，也是建筑设计和室内设计从业人员理想的参考用书，还可作为大中、专院校建筑设计、室内设计及其相关专业的教材。

<<AutoCAD 2009建筑设计从入门>>

书籍目录

第1章 AutoCAD 2009中文版简介	1.1 AutoCAD 2009简介	1.2 了解AutoCAD 2009的主要功能	1.2.1
AutoCAD 2009的主要特点	1.2.2 AutoCAD 2009的基本功能	1.2.3 AutoCAD 2009主要新特性	1.3
启动与退出AutoCAD 2009	1.3.1 启动AutoCAD 2009	1.3.2 退出AutoCAD 2009	1.4 AutoCAD 2009
的工作界面	1.4.1 标题栏	1.4.2 菜单栏与快捷菜单	1.4.3 工具栏
			1.4.4 绘图窗1:2
			1.4.5
命令行与文本窗口	1.4.6 状态行	1.4.7 AutoCAD 2009的三维建模界面组成	1.5 设置习惯的工作
界面	1.6 图形文件的管理	1.6.1 创建新图形文件	1.6.2 打开图形文件
			1.6.3 保存图形
	1.6.4 关闭图形文件	1.7 小结	1.8 思考题第2章 绘图环境设置
			2.1 精确绘图辅助工具设置
捕捉	2.1.2 栅格	2.1.3 正交	2.1.4 对象捕捉
			2.1.5 追踪
			2.1.6 动态输入
			2.1.7 动态UCS
2.2 工作空间设置	2.2.1 设置绘图系统	2.2.2 设置绘图单位	2.2.3 设置图形界限
2.3 坐标系			
设置	2.3.1 世界坐标系(WCS)	2.3.2 用户坐标系(UCS)	2.3.3 绝对坐标和相对坐标
2.4 图形观			
察设置	2.4.1 重画与重生成图形	2.4.2 缩放视图	2.4.3 平移视图
			2.4.4 鸟瞰视图
2.5 命令			
执行方式	2.5.1 用鼠标输入命令	2.5.2 用键盘输入命令	2.6 帮助信息应用
			2.6.1 在帮助中查
找信息	2.6.2 使用搜索	2.7 小结	2.8 思考题第3章 基本二维图形的绘制
绘图命令的调用方法	3.1.2 使用对象捕捉功能	3.2 绘制线	3.2.1 绘制直线
			3.2.2 绘制构造线
3.2.3 绘制多段线	3.2.4 绘制多线	3.2.5 体制样条曲线	3.3 绘制圆
			3.4 绘制圆弧
3.5 绘制椭圆			
3.6 绘制矩形和正多边形	3.6.1 绘制矩形	3.6.2 绘制正多边形	3.7 图案填充和渐变色
			3.7.1
图案填充	3.7.2 渐变色	3.7.3 编辑图案填充	3.8 定数等分
			3.9 定距等分
			3.10 小结
3.11 思考			
题第4章 编辑基本图形对象	第5章 图层操作	第6章 文字标注与图形注释	第7章 尺寸标注
第8章 图块、外部			
参照和设计中心	第9章 布局、打印出图和文件输出	第10章 建筑设计基本知识	第11章 建筑平面图的绘制
第12章 建筑立面图的绘制	第13章 建筑断面图的绘制	第14章 建筑详图的绘制	第15章 建筑总平面图的绘
制			

章节摘录

2) 设置极轴捕捉要打开极轴捕捉, 在“草图设置”对话框的“捕捉和栅格”选项卡中, 设置捕捉的样式和类型为PolarSnap。

此时, “极轴间距”选项组中的“极轴距离”文本框被激活, 在其中便可以设置极轴捕捉间距。

在打开极轴捕捉后, 就可以沿极轴追踪线移动精确的距离。

这样在极轴坐标系中, 极轴长度和极轴角度两个参数均可以精确指定, 实现了快捷地使用极轴坐标进行点的定位。

在前面介绍“正交”辅助工具时, 已经介绍过如果打开“正交”辅助工具, 将限制光标使其只能沿着水平或垂直方向移动。

因此, “正交”辅助工具和极轴追

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>