

<<中文版Photoshop CS4标准教程>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4标准教程>>

13位ISBN编号：9787113111410

10位ISBN编号：7113111416

出版时间：2010-6

出版时间：中国铁道出版社

作者：王海峰 等编著

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是Adobe公司最出名的图像处理软件之一。是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

多数人对于Photoshop的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多应用。实际上，Photoshop的应用领域很广，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。它贯彻了Adobe公司一贯为广大用户考虑的方便性和高效率，为多用户合作提供了便捷的工具与规范的标准，以及方便的管理功能，因此用户可以与软件设计组密切而高效地共享信息。

本书内容 全书共分18章，按照平面设计工作的实际需求组织内容，基础知识以实用、够用为原则。

其中：第1~13章主要内容包括Photoshop CS4基础入门与基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的基本应用、图层的高级应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用、文件批处理与输出打印；第14~17章介绍了4个大型项目练习案例，包括CI设计、照片修复与图像合成、效果图的后期处理、产品广告设计；第18章介绍了8个综合案例。

本书特色 1.内容编排科学，实例丰富，讲解细致 本书首先介绍Photoshop各种常用的命令和工具的功能，然后以实例教学的形式，介绍命令和工具的使用方法与操作技巧，方便自学和教学。

### 2.图解教学。

学习更加高效 书中不仅有详细的操作步骤，同时在相应图示中标注出操作的顺序和设置的参数，读者可看图学软件，可极大地提高学习效率。

3.全视频教学，如同专业教师在身旁 在配套光盘中提供了Photoshop基础操作和实例制作的全程语音讲解的视频教学文件，犹如专业教师在身边授课。

## 内容概要

本书按照平面设计工作的实际需求组织内容，全书共分18章，分别介绍了Photoshop CS4的基本知识和基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版与通道、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用、文件批处理与输出打印，CI设计、照片修复与图像合成、效果图的后期处理、产品广告设计等内容，另外还给出了8个设计综合实例。

本书配套光盘中提供了书中实例所用到的素材和源文件，同时还提供了实例制作的全程语音讲解的视频教学文件。

本书可作为大中专院校及各类培训班平面设计、广告设计及其相关专业的教材，也可作为Photoshop爱好者的自学用书，还是相关设计从业人员不可多得的参考书。

书籍目录

第1章 PhotoShop CS4基础入门 1.1 认识Photoshop CS4 1.1.1 概述 1.1.2 版本历史 1.1.3 应用领域  
1.1.4 功能特色 1.2 Photoshop CS4的安装与启动 1.2.1 运行环境需求 1.2.2 启动Photoshop CS4 1.2.3  
Photoshop CS4的工作界面 1.2.4 菜单栏 1.2.5 工具箱 1.2.6 工具选项栏 1.2.7 面板 1.2.8 图像窗口  
1.2.9 状态栏 1.2.10 工具预设 1.2.11 退出Photoshop CS4 1.3 图像处理基础知识 1.3.1 矢量图与位图  
1.3.2 图像分辨率 1.3.3 图像文件格式 1.3.4 常见颜色模式 1.4 常用的图形图像处理软件 1.5 获取数  
字化图像的途径 1.6 上机练习——转换图像文件格式 习题第2章 PhotoShop CS4的基本操作第3章 图像  
选区的创建与编辑第4章 图像的绘制与修饰第5章 图层的基本应用第6章 图层的高级应用第7章 文本  
的输入与编辑第8章 路径的创建与编辑第9章 蒙版在设计中的应用第10章 通道在设计中的应用第11章  
图像色彩及处理第12章 滤镜在设计中的应用第13章 文件批处理与输出打印第14章 CI设计第15章 照片  
修复与图像合成第16章 效果图的后期处理第17章 产品广告设计第18章 综合实例

## 章节摘录

1.3.3 图像文件格式 要确定理想的图像格式，必须首先考虑图像的使用方式，例如，用于网页的图像一般使用JPEG和GIF格式，用于印刷的图像一般要保存为TIFF格式。

其次要考虑图像的类型，最好将具有大面积平淡颜色的图像存储为GIF或PNG-8格式，而将那些具有颜色渐变或其他连续色调的图像存储为JPEG或PNG-24文件。

在没有正式进入主题之前，首先来讲解有关计算机图形图像格式的相关知识，因为它在某种程度上将决定用户所创作的作品输出质量的优劣。

另外，在制作影视广告片头时会用到大量的图像，以用于素材、材质贴图或背景。

当一个作品完成后，输出的文件格式也将决定作品的播放品质。

下面将对日常中所涉及的图像格式进行简单介绍。

1.PSD格式 PSD是Photoshop软件专用的文件格式，它是Adobe公司优化格式后的文件，能够保存图像数据的每一个细小部分，包括图层、蒙版、通道以及其他的少数内容，但这些内容在转存为其他格式时将会丢失。

另外，因为这种格式是Photoshop支持的自身格式文件，所以Photoshop能比其他格式更快地打开和存储这种格式的文件。

该格式唯一的缺点是使用这种格式存储的图像文件特别大，尽管Photoshop在计算的过程中已经应用了压缩技术，但是因为这种格式不会造成任何数据丢失，所以在编辑的过程中最好选择这种格式存盘，直到编辑完成后再转换为其他占用磁盘空间较小、存储质量较好的文件格式。

在存储为其他格式的文件时，有时会合并图像中的各图层及附加的蒙版通道，这会再次给编辑带来不少麻烦，因此，最好在存储了一个PSD的文件备份后再进行转换。

PSD格式支持所有的可用图像模式（位图、灰度、双色调、索引色、RGB、CMYK、Lab和多通道等）、参考线、Alpha通道、专色通道和图层（包括调整图层、文字图层和图层效果等）等格式，可以保存图像的图层和通道等信息，但使用这种格式存储的文件较大。

### 编辑推荐

《中文版Photoshop CS4标准教程（超值版）》内容编排科学，实例丰富，讲解细致，图解教学。学习更加高效，全视频教学。

专业教师如在旁侧。

书中实例的源文件和素材文件，书中实例制作的约284分钟视频教学文件，赠送236分钟Photoshop基础和实例的视频教学文件，赠送约185分钟CorelDRAW基础和实例的视频教学文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>