

<<谁说日本没有战国>>

图书基本信息

书名：<<谁说日本没有战国>>

13位ISBN编号：9787113118563

10位ISBN编号：7113118569

出版时间：2011-1

出版时间：中国铁道

作者：萧西之水

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁说日本没有战国>>

### 前言

7月末，通过老朋友兼同事俞金尧研究员介绍，我结识了一位新朋友，就是这部《谁说日本没有战国》的作者萧西之水。

虽未谋面，却有幸先通过电脑读其发给我的书稿。

我一打开邮件，就被书稿的内容抓住了；阅读之时，兴趣盎然，常常为书中形象、生动的人物描述和精彩、准确的事件阐释所吸引；连续的览阅书稿和检索、核查相关资料，使我饶有兴味地过了四五天很充实的时日，虽已将书稿阅毕，但至今仍回味无穷。

几天来，轻松愉快地阅读此书稿，饶有兴味，不知不觉地渐入佳境，走进了复杂纷繁的日本战国时代。

渐渐地，阅读变成了品味和欣赏，不仅备受启发和促我思考，而且使我对本书能够出版深感欣喜，对本书作者的精心创作感到无比欣慰。

最使我欣喜的是作者的勇气和精神。

8月初与作者初次见面交谈，得知他是21岁的学习经济管理专业的大三学生，这的确使我十分吃惊。

应该说，他的阅历还不够丰富，也不是历史科班出身。

而我深知日本战国史研究难度很大，因极其复杂又缺乏资料，一直是我国日本史研究中的薄弱环节。但作者却不畏艰难，长年在学海书山中勤奋苦读，翻检了难以胜数的有关著述和文献资料，又在一直保持所学专业成绩优异的前提下，珍惜分秒，用两年多的业余时间，终于写出了这部30万字的书稿。在本书中，作者展示出超乎其年龄的知识储备和叙述、分析、归纳能力。

作者挑战年龄、知难而上的勇气，令人钦佩；作者勤奋刻苦、严谨治学的科学精神更令人欣慰。

我亦十分欣赏作者治史、写作的态度和方法。

作者注意追踪和把握日本战国史研究的最新成果和动态，从而站在了该领域前沿。

作者对历史，是怀着敬畏之心的，本书的写作严格遵守了叙史的原则：科学性、客观性，对所述内容做到了准确、真实。

就是说，本书既不是文艺小说，也不是戏说演义，而是一部简明讲述日本战国问题的信史。

## <<谁说日本没有战国>>

### 内容概要

话说五百多年前，中国还是大明朝中叶，跟咱一衣带水的邻邦日本出了点乱子，两拨人互相掐了起来。这一掐不要紧，整个日本都跟着乱，这一乱，就乱了将近150年。在日本，这段乱世就叫战国。

乱世多英雄，各地豪强如雨后春笋般崛起，纷纷割据一方，北条早云、武田信玄、上杉谦信、织田信长、丰臣秀吉、德川家康等将星辈出不穷，为战国这个传奇时代布下了华丽的铺垫。

乱世多征伐，为了一统天下，各大豪强展开了一场又一场的血战，川中岛、桶狭间、长筱、小田原、关原、大坂成了豪强们挥洒才华的空间，这些战役将战国之“战”体现得淋漓尽致。

乱世多诡谋，战争是政治的延续，诸侯为了自身利益，有的结成同盟，有的袭杀主君，有的兄弟反目，有的挟天子以令诸侯。这不是一个用礼法说话的时代，而是一个用实力拼搏的时代，利益才是这个时代的主旋律。

## <<谁说日本没有战国>>

### 作者简介

萧西之水，当下就读于所著名高校。

少年即喜爱文史，精于古文创作及史、日本战国史等。

创作功底比较扎实。

欣赏历史写作采用幽默和小说笔法，不喜欢以脸谱化的手法描写历史人物；追求通俗易懂和大众喜闻乐见的写作手法，着力于还历史人物以真实，还历史事件以原貌，以真实的历

## <<谁说日本没有战国>>

### 书籍目录

序

开篇 抱歉，废两句话

第一篇 何苦是乱世

心乱，应仁

内知，细川

动乱，关东

乱中有变，我是北条早云

戡乱，三鳞旗飞扬

第二篇 决斗

猛虎出山

袖珍版三国

飞龙下凡

夙敌，川中岛见

敌？

友？

第三篇 新主

傻瓜？

木瓜？

我怕你？

美浓，看我的

进京“趣”事

第四篇 必由之路

有本事上来

破网而出

圈踢

一个人单挑一群

惊变！

惊变！

第五篇 合一，非统一

第六篇 朝鲜悲歌

第七篇 战国末班车

后记

参考文献

## <<谁说日本没有战国>>

### 章节摘录

版权页：插图：第一篇 何苦是乱世心乱，应仁时间卷轴不断转动，回到宽正五年（1464年）地点，京都。

不好的兆头一般说来，一部作品最先出现的角色不是主角，就是主要的配角，但是很遗憾地告诉大家，咱们看到的第一位仁兄是个不折不扣的龙套演员。

虽然是龙套，但既然出来了，就有出来的道理——他是幕府将军。

换句话说，他就是当时日本的实际统治者，不请他出来实在是说不过去。

足利义政，宝德元年(1449年)接任成为室町幕府第8代将军。

大致是在蜜罐子里泡得久了，他自上任开始便沉溺于享乐和隐居生活，根本不搭理政事。

至于政务，基本上操控在臣子的手中，算是为大乱埋下了不小的伏笔。

但足利义政似乎光顾着玩了，到了28岁那年(1464年)，他仍然膝下无子。

在古代，到了这个岁数还没孩子，那是相当让人诧异的。

于是他着急了，赶忙跑到了寺庙里，在这里他有个弟弟正在出家。

将军去找这个弟弟，并不是让他帮忙祈祷赶紧有孩子，而是直接告诉他：这个将军过几年我不当了，你是我弟弟，有资格继承位子，干脆就你当吧！但是和尚兄却有些不愿意，将军这个工作固然能享天下最大的福，但也得受天下最大的气。

而且将军大人您还年轻，万一日后有个儿子。

我怎么办？

## <<谁说日本没有战国>>

### 后记

本人绝非历史学者，说白了，也只是一个比同龄人多看了两本历史专业书籍的历史票友，如此而已。我不敢说自己对日本战国史有多么深厚的专业功底，但书中所言史实，都有出处，书中所进行的分析，都是经过反复思考、考证而形成的。

纵观全书，我似乎仅着力于描写北条、武田、上杉、织田、丰臣、德川六大家族，而对于其他一些大名，诸如毛利、长宗我部、伊达、岛津等在本书中或略写，或一笔带过。

这种写法或许会让一些日本战国史爱好者觉得很不过瘾，也许还会让一些偏爱毛利等家族的读者略感失望。

但是，我既然选择了小说化的写作模式，就要遵循小说写作的基本原则：沿着故事主线详略有序。毛利等固然声名煊赫一时，但在本书中，他们并非主角，所以对于配角和龙套们，我也只能说一声抱歉。

可能还会有读者进行诘责：毛利当年打了轰轰烈烈的吉田郡山城之战、严岛之战，为什么不是主角？岛津家族几乎一统九州、长宗我部家族几乎一统四国，怎么主角不是他们而是另外的六个家族？

这个问题，我确实不好回答。

倒不是我不愿意回答，而是无论我怎么回答，总会有人不满意。

本书既然顶着“日本战国”这四个大字，自然会有很多人期待自己喜欢的人物纵贯全书，而我却没有写，这些爱好者自然就会不满意，无论怎么解释，恐怕也无法补偿他们发自内心的一种期待。

不过想来想去，我还是觉得应该给大家一个交代。

简而言之，我不选毛利、岛津这些人，最主要的原因在于，我只选取了日本战国时代近畿、关东、甲信越这三个主战场，在这三个主战场上，用北条等六个家族把故事串联起来比较方便，所以对于其他战场及人物也只好忍痛割爱略写了。

最后，值本书付梓出版之际，谨对家父、家母的辛勤培育和鼎力支持表示最为诚挚的谢意，同时特别感谢为本书做出指导的陈龙兄长、进行插图制作的沙叶舟兄长、提供日语资料翻译的林修博兄长，最后，还要感谢所有为本书辛苦奔波的朋友们！

在下拜谢了！

## <<谁说日本没有战国>>

### 编辑推荐

《谁说日本没有战国》：为您解读一部不一样的战国史这不是一部小说，却借用了小说诙谐幽默的笔调！

这不是一部演绎，却借用了演绎潇洒流畅的笔锋！

或许您已经知道了一些相关知识，那么请您翻开书，我将为您揭开不很多隐藏在历史背后、鲜为人知的真相。

或许您并不了解这段历史，那么也请您翻开书，我将用最通俗的语言为您展现那个绚烂而又悲情的日本战国时代。



<<谁说日本没有战国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>