

<<囡城>>

图书基本信息

书名：<<囡城>>

13位ISBN编号：9787113119348

10位ISBN编号：7113119344

出版时间：2010年10月

出版时间：中国铁道出版社

作者：余大庆

页数：234

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<囡城>>

内容概要

江浙地区是一个神奇的地方，无论是文化大家还是商贾巨宦，总是在不经意的时候惊鸿一现，然后让人感叹一回。

读过余大庆的小说，你一定会迷失在那座虚虚实实的囡城里。

这是一部充满智慧和黑色幽默的小说，文字间波光粼粼，让人炫目。

所以才会有，部分章节在网上连载，就赢得好评如潮。

囡城里到底发生了什么呢？一个城市，一些倒影式的人物，他们在世俗的街巷来来往往，建构了一个既现实又荒谬的写意社会。

财富背后的权谋，光鲜背后的晦暗，神圣碎片下的泥淖。

小说以其独有的幽默展示了当代社会一个独特层面。

既轻松得让人忍俊不禁，又厚重得让人深陷沉思。

其实，当代文学的审美已然嬗变。

其表现形态之一就是语言的特质化与叙述的个性化。

而幽默正是当代文学和多数作品所或缺的。

囡城的叙事语言极具穿透力和艺术表现力，展示了其独有的审美叙事方式。

诗词，歌赋，历史，当下，俚语，音韵，构筑成一个五光十色的精妙语境。

叙事的审美，曾经是众多作家的追求。

叙事审美的缺失，也是一些东西方学者对中国文学无法走向世界的一种另类解读。

从而导致当代作家无可奈何地回到传统。

囡城的叙事模式，开启了一种新的审美走向。

我们无法忽视这样的事实：当代中国的小说及文学，传统与经典的写作模式和表现形态，使文学越来越小众化。

除了叙事本身。

一些人把文学的没落归结于物质时代的必然。

文学真的在离我们远去吗？在大庆从浙江到北京改稿的一段时间里。

有那么几个下午或晚上，他和我，以及央视的万茵记者——一个对文学和爱情同样执著的人，在靠近香山的某个喧嚣之处，我们一直在探究某些问题的答案。

同时也感叹，文坛生态为何比环境恶化更为严重，并衍生大量的文学废墟和文化图城？他和万茵偶尔窃窃私语，似乎密谋着，要让走失的文学重新回来。

而后余大庆的目光就越过窗外，看着城市的上空。

他的思想和意识便在城市的上空来来往往。

我想，他和万茵都已经看见了那个走失的情影。

<<囡城>>

作者简介

余大庆
浙江玉环人。

20世纪90年代末考入县委机关报，后借用倒台州市公安局。

2008年辞职下海，出版过长篇报告文学集《生死之恋》、《台州潮涌唱大风》（合著）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>