

<<快速精通数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<快速精通数码单反摄影>>

13位ISBN编号：9787113129965

10位ISBN编号：711312996X

出版时间：2011-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：光合摄影

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快速精通数码单反摄影>>

内容概要

光合摄影编著的《快速精通数码单反摄影》全面解决数码单反相机的使用及数码摄影的常见疑难问题，从内容上涵盖了相机原理基础和摄影基础的重要技术要点，适合于各个阶段的读者学习、使用，《快速精通数码单反摄影》共分七章，每一章都非常有针对性地进行讲解一个主题内容，给读者提供明确的逻辑层次，包括：认识数码单反相机、数码单反相机的拍摄配件、数码单反相机使用快速上手、深入使用数码单反相机、数码照片构图用光巧掌握、人像拍摄实战技巧、风光摄影实战技巧。

《快速精通数码单反摄影》讲述丰富的理论基础，配合了大量的照片供读者参考，语言通俗易懂，集实用性，观赏性于一体，适合初学数码摄影的用户以及摄影爱好者阅读、使用。

<<快速精通数码单反摄影>>

书籍目录

Chapter 01 认识数码单反相机

1.1 数码单反相机的发展

1.1.1 数码的开端

1.1.2 数码单反相机的初次亮相

1.2 数码单反相机热潮爆发

1.3 数码单反相机的成像原理

1.4 数码单反相机的专业性能及其选择

1.4.1 数码单反相机的特点及专业性能

1.4.2 如何选择数码单反相机

1.5 数码单反相机的结构

1.5.1 正视图

1.5.2 顶视图

1.5.3 背视图

1.5.4 底视图

1.5.5 侧视图

1.6 数码单反相机VS传统单反相机

1.6.1 成像介质不同

1.6.2 即时查看

1.6.3 后期加工方式不同

1.6.4 图像存储介质不同

1.6.5 传递速度不同

1.6.6 适应性不同

1.6.7 对环境的影响程度不同

1.7 数码单反相机VS便携式数码相机

1.7.1 更大尺寸的传感器

1.7.2 更好的照片质量

1.7.3 众多的镜头群可供选择

1.7.4 精确快速的对焦系统与成像系统

1.7.5 强大的连拍性能

1.7.6 快捷的手控功能

1.7.7 丰富的配件

Chapter 02 数码单反相机的拍摄配件

2.1 数码单反相机镜头的选择与运用

2.1.1 单反镜头的选择要领

2.1.2 各类镜头的运用

2.2 借助闪光灯达到更好的效果

2.2.1 内置闪光灯

2.2.2 外置闪光灯

2.3 让摄影包更好地保护相机

2.3.1 便携摄影包

2.3.2 单肩摄影包

2.3.3 双肩摄影包

2.3.4 其他注意事项

2.4 带上你的三脚架

2.5 展现色彩的滤镜

<<快速精通数码单反摄影>>

- 2.5.1 UV镜
- 2.5.2 偏振镜
- 2.5.3 中灰渐变镜
- 2.5.4 中灰镜
- 2.5.5 色温调整滤镜
- 2.6 存储卡与数码伴侣让你更加方便
 - 2.6.1 存储卡
 - 2.6.2 外置型硬盘——数码伴侣
- 2.7 随机赠送的配件
- 2.8 数码单反器材的保养
- Chapter 03 数码相机使用快速上手
 - 3.1 入门先读说明书
 - 3.2 进级多看好照片
 - 3.3 数码单反相机的基本操作
 - 3.3.1 正确开机
 - 3.3.2 充电器与电池的使用方法
 - 3.3.3 存储卡的安装
 - 3.3.4 相机背带的正确安装方法
 - 3.3.5 屈光度调节
 - 3.3.6 安装与拆卸镜头
 - 3.4 功能调节和菜单设置
 - 3.4.1 设置语言
 - 3.4.2 如何设定感光度
 - 3.4.3 照片风格的设置
 - 3.4.4 如何设定分辨率、画质和格式
 - 3.4.5 相机显示屏亮度调节
 - 3.4.6 长时间曝光降噪功能
 - 3.4.7 色彩空间的设置
 - 3.5 良好的拍摄姿势
 - 3.5.1 标准姿势
 - 3.5.2 跪姿拍摄
 - 3.5.3 利用背带防止脱手
 - 3.5.4 借助环境稳定支撑
 - 3.5.5 正确使用三脚架与独脚架
 - 3.5.6 保持拍摄稳定性的其他方法
 - 3.6 半按快门的方法
 - 3.6.1 半按快门的典型应用
 - 3.6.2 提高抓拍的成功率
 - 3.6.3 对焦后重新构图
 - 3.7 使用相机中的情境模式
 - 3.7.1 全自动模式
 - 3.7.2 人像模式
 - 3.7.3 风景模式
 - 3.7.4 运动模式
 - 3.7.5 夜景模式
 - 3.7.6 夜景人像模式
 - 3.7.7 微距模式

<<快速精通数码单反摄影>>

Chapter 04 深入使用数码单反相机

4.1 选择不同的曝光模式

4.1.1 使用曝光设置功能前，先了解什么是光圈和快门

4.1.2 程序自动曝光模式

4.1.3 光圈优先曝光模式

4.1.4 快门优先曝光模式

4.1.5 手动曝光模式

4.2 学会使用不同的白平衡模式

4.2.1 什么是白平衡

4.2.2 数码单反相机白平衡的设置

4.2.3 选择不同的场景白平衡模式

4.2.4 手动设定标准的白平衡

4.3 单反相机的内置测光模式及应用

4.3.1 评价测光

4.3.2 中央重点测光

4.3.3 局部测光

4.3.4 点测光

4.3.5 如何正确测光

4.4 景深效果的控制与调节

4.4.1 调整光圈大小突出不同的景深效果

4.4.2 调节镜头焦距突出不同的景深效果

4.4.3 调整对焦距离突出不同的景深效果

4.4.4 获取最大或最小的景深效果

4.5 调整感光度ISO

4.5.1 高感光度的使用

4.5.2 感光度影响画面质量

4.6 对焦模式的选择

4.6.1 自动对焦

4.6.2 手动对焦

Chapter 05 数码照片构图和用光技巧

5.1 学会构图，让照片与众不同

5.1.1 掌握构图的基本方法

5.1.2 角度决定画面的视觉效果

5.1.3 处理主体和陪体之间的关系

5.2 摄影的灵魂——光线之美

5.2.1 光线的基本方向

5.2.2 如何创造性地利用光线

Chapter 06 人像拍摄实战技巧

6.1 人像拍摄的要点与技巧

6.1.1 突出主体，避免主次不分

6.1.2 主体避免居中

6.1.3 避免杂乱背景

6.1.4 巧用前景

6.1.5 人像姿势

6.1.6 人物表情的抓取

6.1.7 白天拍摄人像也要使用闪光灯

6.1.8 处理主体与背景之间关系的妙招

<<快速精通数码单反摄影>>

6.2 儿童人像摄影

- 6.2.1 让你的孩子像天使般美丽
- 6.2.2 拍摄淘气的宝宝
- 6.2.3 让孩子飞奔吧——运动模式的使用.
- 6.2.4 泡泡吹出的童真色彩
- 6.2.5 给孩子一个玩具
- 6.2.6 巧用光线拍出金色儿童
- 6.2.7 小小摄影家
- 6.2.8 小公主的拍摄技巧
- 6.2.9 过生日的宝宝照片
- 6.2.10 父母和宝宝的合影

6.3 风光人像摄影

- 6.3.1 选择适当的景点
- 6.3.2 选择合适的光线
- 6.3.3 人与景的比例
- 6.3.4 景深的运用

6.4 其他主题人像摄影

- 6.4.1 合影的拍摄技巧
- 6.4.2 香车美女
- 6.4.3 街头美女
- 6.4.4 薰衣草美女人像

6.5 人像摄影实战八忌

- 6.5.1 忌阳光直射
- 6.5.2 忌逆光直冲镜头
- 6.5.3 忌面向空间太小
- 6.5.4 忌人物穿反光过强的衣服
- 6.5.5 忌脑袋“长”树
- 6.5.6 忌脑袋处于地平线之上
- 6.5.7 忌构图不完整造成人物的残缺
- 6.5.8 忌人物位置不当造成脸部阴影

Chapter 07 风光摄影实战技巧

7.1 快门创意山水

7.2 接片给你更宽广的视觉效果

7.3 巧用前后景物拍出立体感

7.4 起早贪黑拍日出日落

7.4.1 白平衡

7.4.2 测光

7.4.3 拍摄丰富的主题

7.5 让晚霞衬托主题

7.5.1 注意光线的品质

7.5.2 最重要的是测光

7.6 夜景的拍摄

7.6.1 保证拍摄的稳定性

7.6.2 根据周围光线调整感光度

7.6.3 正确选择拍摄模式

7.6.4 注意对焦与景深

7.7 拍摄雪景

<<快速精通数码单反摄影>>

7.8 天空的拍摄

7.8.1 蔚蓝的天空

7.8.2 光透过云层的效果

7.8.3 乌云使天空不单调

7.9 高原高山的拍摄

7.10 阴雨天和云雾的拍摄

7.11 河流瀑布海洋的拍摄

7.12 城市风光的拍摄

7.13 林木的拍摄

7.13.1 利用光束与雾气营造效果

7.13.2 寻栈纬条与颜色

<<快速精通数码单反摄影>>

章节摘录

版权页：插图：

<<快速精通数码单反摄影>>

编辑推荐

《快速精通数码单反摄影》：全面介绍数码单反相机操作技巧解读构图与用光的奥秘巧妙规避人像摄影的8忌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>