

<<200技轻松搞定数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<200技轻松搞定数码摄影>>

13位ISBN编号：9787113131876

10位ISBN编号：7113131875

出版时间：2011-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：三言 编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<200技轻松搞定数码摄影>>

内容概要

由三言编著的《200技轻松搞定数码摄影》针对摄影初学者，采用问答的形式对摄影中常出现的问题进行解析。

《200技轻松搞定数码摄影》收集了数码相机使用者最应该了解的摄影基本常识及常见问题。

全书内容包括数码单反相机和普通数码相机的基本知识和实用技巧，摄影者在日常生活中必备的拍摄要领，并有针对性地对数码摄影中的实例拍摄进行详细解析。

本书适合初中级摄影爱好者使用与阅读。

<<200技轻松搞定数码摄影>>

书籍目录

第1章 数码照片构图技巧

- 第1招 数码照片构图遵循是什么
- 第2招 平衡式构图照片拍摄技巧
- 第3招 三分法构图照片拍摄技巧
- 第4招 对称性构图照片的应用技巧
- 第5招 黄金分割构图照片拍摄技巧
- 第6招 “十”字形构图照片拍摄技巧
- 第7招 三角形构图照片拍摄技巧
- 第8招 圆形构图照片拍摄技巧
- 第9招 “口”形构图照片拍摄技巧
- 第10招 对角线构图照片拍摄技巧
- 第11招 横线构图照片拍摄技巧
- 第12招 竖线构图照片拍摄技巧
- 第13招 S形构图照片拍摄技巧
- 第14招 移轴构图照片拍摄技巧
- 第15招 倒影构图照片拍摄技巧
- 第16招 剪影构图照片拍摄技巧

第2章 数码相机常用拍摄技巧

- 第17招 如何用影调表现图片
- 第18招 影调动势照片拍摄技巧
- 第19招 人像正面构图照片拍摄技巧
- 第20招 侧面构图照片拍摄技巧
- 第21招 后侧面构图照片拍摄技巧
- 第22招 背面构图照片拍摄技巧
- 第23招 取景的几个常用技巧
- 第24招 在复杂的环境下表现和谐统一
- 第25招 逆光下的安全曝光

.....

第3章 室内人物拍摄技巧

第4章 户外人物拍摄技巧

第5章 静态风景拍摄技巧

第6章 动态风景拍摄技巧

第7章 夜景拍摄技巧

第8章 动物的拍摄技巧

第9章 景观和城市风光拍摄技巧

第10章 运动拍摄技巧

章节摘录

三分法构图照片 拍摄技巧 三分法在平衡构图的基础上增加了新的变化，也为以后更多的变化提供了基础。

三分法构图把画面横分三份，每一份的中心都可放置主体形态，这种构图适宜多形态平行焦点的主体。

三分法构图表现鲜明，构图简练，可用于近景等不同景别。

三分法可以说是最古老也是最简单的构图法则，适合各种题材和类型的摄影构图。

很多构图方式都是由此衍生的，比如“黄金分割构图法”、“九宫格构图法”等。

在应用三分法构图时，主要是避免居中，最好将画面分为三份，可以是水平方向，也可以是垂直方向。

然后按照景物的属性放在各自的区域内，这样的图片表现出的感觉将是主次分明、协调统一的。

三分法可以让画面更加干净简洁，将画面中与主题无关的物体全部去掉，越简单就越好。

三分法和平衡法都适合初学者，比如在进行风景拍摄中，天空是很重要的元素，此时用平衡法则会有些不合理，使用三分法则可以让天空占据 $1/3 \sim 2/3$ 的幅面，给人以简单清晰的视觉享受。

很多摄影爱好者在摄影初期急于求成，总想在画面中表现出更多的元素，实际上这可能会事与愿违，无法达到预期的效果。

因此，应该尽量保持画面干净，让空白无限延伸，图片给读者留下的思维空间也更加广阔。

使用三分法进行拍摄时，可以先想象一下将整个画面纵横均分为三等份，得出四个交叉点，这便是良好构图中主体应处的位置。

而将主体置于哪个点上则取决于主体本身，以及摄影者如何表现它。

比如可以将主体置于右上点，这样可以表现出主体的阴影。

.....

<<200技轻松搞定数码摄影>>

编辑推荐

《200技轻松搞定数码摄影》涉及多个方面，包括人像、风景、宠物以及数码摄像和后期制作等、以问答的方式归纳总结拍摄的200个知识点、对各个知识点的要领、应用技巧做了最为详尽的讲解和实战应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>