

<<三星内幕>>

图书基本信息

书名：<<三星内幕>>

13位ISBN编号：9787113135188

10位ISBN编号：7113135188

出版时间：2012-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：李庆植

页数：291

译者：金香兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三星内幕>>

前言

这是一张黑白老照片。

在照片中，少年李健熙与父亲李秉喆并排坐在一起。

儿子坐得略微靠前，他的身体挡住了父亲的左臂和左胸的下方。

从两人的神态上，尤其从少年李健熙把两只胳膊紧贴在身体两侧的姿势来看，还有从父亲的右臂和儿子的左臂没有完整地出现在照片上来推测，这张照片好像是从全家福上剪下来的。

在照片中，父亲的头发二八分开，梳得整整齐齐，没有一丝乱发，戴着金属边框的眼镜，眼神平静地看着照相机镜头。

眼里充满了年轻企业家的霸气，高高的鼻梁和大大的耳朵中彰显着只有处于事业巅峰状态的人才有的难以亲近的领袖气质。

父亲若隐若现的牙齿，轻轻翘起的右嘴角上洋溢的微笑，露出成功企业家的从容。

同时，我们还能看到，作为父亲通过跟儿子一起拍照的方式来让儿子肯定自己所取得的成功，并且还能把这种成功的自信和欲望传递给儿子，里面还包含着对年幼稚嫩的儿子的期望。

坚挺的白衬衫和端庄的格纹领带、突出肩部线条的宽领的光滑材质的西装，非常得体。

无论是做生意还是决策，任何人在这样一位父亲的面前，都会被他折服。

儿子也像父亲一样梳着整齐的二八分头。

但是，儿子的头上飘着一小撮儿头发。

在拍照片之前，一定有母亲或者姐姐、哥哥们蘸上水给少年健熙梳过头，可是那一小撮儿头发显然没有梳好。

也许这并不是儿子的本意，但是从结果来看，这却表现出一个完美的、希望流传后世的家族中冒出来的小小的反叛形象。

儿子的反叛不仅仅停留在这一小撮单独挺立的头发上。

虽然儿子长得很像父亲，有着高高的鼻梁，但是却没有微笑，嘴巴也紧紧地闭着。

这不是紧张的缘故，而是故意咬着嘴唇，撅着嘴，仿佛发泄不满似的。

可能是他对跟父亲一起拍照这件事本身就很反感。

（这张照片是大家所能找到的唯一一张中年李秉喆和少年李健熙在一起拍的照片。

由此可见，这张照片很可能是中年父亲和少年儿子第一次并排坐在一起拍的照片。

或许儿子对父亲“第一次”跟自己拍照很不满。

）虽然如此，少年健熙却没有直接表露不满，而是在极力控制着这种情绪。

并且正因为一直压抑着自己的不满，所以这个少年紧闭嘴巴不是偶然的，仿佛日积月累的不满使嘴唇肌肉也变得发达和坚固，儿子不满的表情看上去非常自然。

也许，这还是因为对于过早就失去父爱和母爱而产生的不满。

断奶之后，李健熙就离开母亲，被送到姥姥那里，在姥姥的怀里长大，直到4岁时才被接回来和父亲、母亲一起生活。

所以，儿子的脸上看不出那些同龄的、受到家庭宠爱的孩子们常有的天真烂漫、好奇、淘气的神情。

穿着黑色西服，宽大的白衣领，小脸颊圆嘟嘟的，看上去很健康。

但是，少年时父亲和母亲为他做的也就仅此而已。

为了给儿子留下家长的形象，而让儿子坐在前面拍照的父亲不可能看见儿子的这种表情。

因为少年只是向前望着，而父亲却坐在他的身后。

就这样，这个少年默默地抗拒着父亲。

从照片中，我们还可以看到儿子其他的反叛表现。

仔细观察，我们就会发现，父亲和儿子的视线并没有朝着同一个地方看。

虽然，儿子睁着一双大眼睛朝相机这边看，但是视线的焦点并没有落在相机上。

他看的是相机的后方或者相机旁边的地方。

父亲充满自豪、自负和成功，少年健熙对父亲没有丝毫的认同感。

不，应该是完全不知道，或漠视。

<<三星内幕>>

在他眼里似乎看不到这些。

儿子眼神默然，毫无表情。

不，仔细一看，他有一丝不安。

或许由于完美自信的父亲在背后看着自己，年幼的儿子显得更加不安。

并且与挺直头的父亲不同，儿子的头略微偏向了右边。

这个姿势肯定受到过摄影师的指点，但最终还是没有得到矫正，这个姿势会不会是少年无意间流露出的不安和自我防御呢？

少年的这种状态充满了对自己处境的忧虑，因为他无法对自己看不见的东西产生共鸣，从而充满了对自己在家庭中所处地位的不安和恐惧感。

在不安和恐惧之中，儿子究竟想到了什么呢？

会不会想些违背道德，报复这个没有给予自己父爱、总让自己缺失亲情的父亲呢？

会不会想着要战胜父亲，然后争取到父爱和母爱呢？

“个子长得比父亲高大，身体比父亲更加强健，还有要赚取比父亲更多的钱，我就会战胜父亲！”

父亲和儿子并排坐着望着同一个方向，但是，两个人的视线聚焦点却不同。

那么，少年的视线聚焦在什么地方呢？

会不会是在读小学5年级时接受父亲“到发达国家去增长见识和努力学习”的指示，重新离开父母踏上日本留学之路的少年健熙的背影呢？

会不会是从早到晚窝在东京后巷的三流剧场边吃三明治边看电影的孤独少年的身影呢？

会不会是在高中时期参加摔跤队活动时耳朵被揪歪、眉毛被撕破而鲜血直流的身影呢？

会不会是为了在两个哥哥和姐姐们的夹缝之中继承大权，时而隐身、时而奋斗的青年健熙的身影呢？

会不会是虽然就任会长，但是没有得到实权和肯定，受到父亲构筑的秘书团的操纵的懦弱身影呢？

会不会是高举“新经营”政策的旗帜，果断与父亲李秉喆的时代断绝，稳操三星集团称雄的身影呢？

会不会是罩上来自国内外的超一流企业的最高经营者赞颂的自豪光环的身影呢？

会不会是被定为恶性经济犯站在闪光灯前接受记者们的枪林弹雨般提问的身影呢？

会不会是对年纪轻轻就撒手人寰的小女儿的反抗带来的痛苦而哽咽，对钦点为继承人的独生儿子离婚而感到愤怒的老父亲的身影呢？

会不会又是留下独自承担所有罪名的一句话，从花费毕生的心血建立起的三星王国的宝座上退下来的老会长的凄惨的背影呢？

会不会是重新威风凛凛地归来，带着妻子和儿子，牵着两个女儿的手发挥出经世治国斗士的身影呢？

60年前父亲和儿子拍的这张略显发白的黑白老照片令人产生一种错觉，它仿佛在用60年的力量超越时间的褶皱，预示着60年之后将在少年健熙身上发生的所有的东西。

我们沿着这个错觉进一步地思考。

照片上反叛父亲的少年李健熙就像在电影《公民凯恩》中老凯恩怀念少年时期的凯恩那样，憧憬着在未来战胜和超越父亲的自己。

拥有许多报社和杂志社的媒体财阀凯恩为了在政治上也能出人头地，不惮采取和总统的侄女结婚等政治策略，进行各种斗争，但是随着事情败露走向没落之路，最终在空旷的住宅里凄凉地死去。

他在临终前只留下了一句谜一样的话：“罗斯福……”记者汤姆逊为了解开“罗斯福”这个词的不解之谜，完整地解读凯恩的人生，一边采访凯恩身边的人，一边一层层地拨开了他的过去。

但是，最终没能再现完整的凯恩。

但是，电影观赏者在电影的结尾部分会领悟到原来“罗斯福”是少年时期凯恩最珍惜的一副雪橇的牌子。

凯恩在死去的最后一刻仍然怀念着最单纯的时期，想起了雪橇。

那么，在充满了不安和不满的混沌情绪的照片中，少年李健熙又在怀念着什么呢？

<<三星内幕>>

内容概要

三星会长李健熙被美国《新闻周刊》认为是韩国的“幕后帝王”。

2008年他因涉嫌非法转让经营权和逃税而被首尔高等法院判刑，2009年他获得李明博总统特赦，重返三星。他不但是企业家，而且还是一个被誉为韩国“经济总统”的人物，但人们对他的评价至今仍然毁誉不一。

李健熙究竟是怎样一个人？

一个沉浸于电影和狗，专注于机械和摔跤的人。

一个害羞、孤僻、没有朋友的人。

一个每天与妻儿对话不超过5分钟的人。

一个接受父亲李秉喆严酷的经营训练，逐渐成为三星的接班人。

一个需要在污蔑和屈辱中一直等待下去的人。

一个终于高举“新经营”的旗帜，开启了自己的时代的人。

在勇创一流奋进的过程中，他的名字沾上了斑斑污点：X档案、非法的子女继承、起诉、判罪以及特别赦免。

透过李秉喆与李健熙，我们又能看到韩国企业与政治脱不开的千丝万缕的联系，以及企业家应具备的创新精神与杀伐决断的魄力。

这也正是《三星内幕：李健熙的传奇人生》所要披露的内幕。

<<三星内幕>>

作者简介

作者：(韩国)李庆植 译者：金香兰李庆植，毕业于首尔大学经济系和庆熙大学研究生院国文系。主要作品有电影《该死的那天下午》《到我这里来》，话剧《东八的梦想》《跳舞的时间旅行》，电视剧《仙甘岛》等剧本；翻译了《雪球》《源自我父亲的梦想》《我的人生童话》《投资战争》《门前野蛮的人们》《突破经营、突破战略》《充满欲望的植物》等书籍，著有散文集《我是一位父亲》和传记文学《韩国军人郑胜华》。

<<三星内幕>>

书籍目录

序言

第一章 父亲与儿子

我连1%的家庭教育也没有接受过

跟狗谈心

摔跤队及橄榄球运动中的“白熊”

关于人的学问

梦想成为电影导演的少年

父亲李秉喆

身处“御宅族”世界中

留学生的梦想

“糖精走私”事件

遇到夫人洪罗喜

第二章 鲇鱼和泥鳅

父亲的梦想

李秉喆隐退

太子之争

鸟儿叫吧

父亲的回归与三星电子的成立

李健熙第一项事业——韩国半导体

父亲的遗言

第三章 做一只木鸡

倾听

无趣的人

因收购石油公司失败而流浪

人生如同负重远行

父亲的力量

企业家精神

全斗焕与李健熙

人生是短暂的停留，死亡才是回归

李健熙就任会长

父亲的影子

在隐遁的洞穴中

急剧变化的国内外政治局势

要管理好秘书室

当儿子读父亲的《湖岩自传》时

第四章 李健熙时代

请立刻给我出去

福田报告和洗衣机事件

法兰克福宣言：除了老婆孩子，全都换掉

朝向变革的总动员令：“7.4制”

李健熙症候群和后续措施

领土扩张

进军汽车业

残次品焚毁仪式

新经营方针的成果

<<三星内幕>>

政治是四流，行政是三流，企业是二流水平

黑暗过去与黑手们

三星汽车与鸣梁大捷

国际货币基金组织（IMF）

第五章 三星王国

城主的梦

李健熙的城，三星的城

恢复道德与扩大自主

赤裸的国王

人才第一

创一流的争先主义

设计决定第一

宣传是三星的力量

王国的继承人——李在镕

第六章 荆棘之路

忐忑不安的继承人

高丽大学名誉哲学博士颁授仪式和“三星神话”

“X档案”的冲击

残忍的11月

责任全在我

沃伦·巴菲特与李健熙

为了第三代继承

反三星火苗死灰复燃

美术界的“总统”

加莱的义民与贵族义务

13年之后的调查

李健熙退出

父亲与儿子

13年的终结

王者归来

后记

为了快乐的结尾

参考文献

<<三星内幕>>

章节摘录

版权页：在照片中，父亲的头发二八分开，梳得整整齐齐，没有一丝乱发，戴着金属边框的眼镜，眼神平静地看着照相机镜头。

眼里充满了年轻企业家的霸气，高高的鼻梁和大大的耳朵中彰显着只有处于事业巅峰状态的人才有的难以亲近的领袖气质。

父亲若隐若现的牙齿，轻轻翘起的右嘴角上洋溢的微笑，露出成功企业家的从容。

同时，我们还能看到，作为父亲通过跟儿子一起拍照的方式来让儿子肯定自己所取得的成功，并且还能把这种成功的自信和欲望传递给儿子，里面还包含着对年幼稚嫩的儿子的期望。

坚挺的白衬衫和端庄的格纹领带、突出肩部线条的宽领的光滑材质的西装，非常得体。

无论是做生意还是决策，任何人在这样一位父亲的面前，都会被折服。

儿子也像父亲一样梳着整齐的二八分头。

但是，儿子的头上飘着一小撮儿头发。

在拍照片之前，一定有母亲或者姐姐、哥哥们蘸上水给少年健熙梳过头，可是那一小撮儿头发显然没有梳好。

也许这并不是儿子的本意，但是从结果来看，这却表现出一个完美的、希望流传后世的家族中冒出来的小小的反叛形象。

儿子的反叛不仅仅停留在这一小撮单独挺立的头发上。

虽然儿子长得很像父亲，有着高高的鼻梁，但是却没有微笑，嘴巴也紧紧地闭着。

这不是紧张的缘故，而是故意咬着嘴唇，撅着嘴，仿佛发泄不满似的。

可能是他对跟父亲一起拍照这件事本身就很反感。

（这张照片是大家所能找到的唯一一张中年李秉喆和少年李健熙在一起拍的照片。

由此可见，这张照片很可能是中年父亲和少年儿子第一次并排坐在一起拍的照片。

或许儿子对父亲“第一次”跟自己拍照很不满。

）虽然如此，少年健熙却没有直接表露不满，而是在极力控制着这种情绪。

并且正因为一直压抑着自己的不满，所以这个少年紧闭嘴巴不是偶然的，仿佛日积月累的不满使嘴唇肌肉也变得发达和坚固，儿子不满的表情看上去非常自然。

也许，这还是因为对于过早就失去父爱和母爱而产生的不满。

断奶之后，李健熙就离开母亲，被送到姥姥那里，在姥姥的怀里长大，直到4岁时才被接回来和父亲、母亲一起生活。

所以，儿子的脸上看不出那些同龄的、受到家庭宠爱的孩子们常有的天真烂漫、好奇、淘气的神情。

<<三星内幕>>

后记

庆南宜宁郡宣布2010年为“访问湖岩故居之年”。

进入2010年2月，来到位于宜宁郡正谷面的湖岩故居的游客明显增加。

从村口到故居的道路也重新修缮一新，还建成了公共停车场。

2010年2月12日是李秉喆会长，这个出生在庆尚南道宜宁郡正谷面中桥里4个兄弟姐妹中最小的儿子，诞辰100周年的日子。

可是，湖岩诞辰100周年纪念典礼没有在这天举行。

因为李健熙会长在2月8日下午乘坐专机飞到了加拿大。

他在2月10日参加完在温哥华伊丽莎白女王剧场举行的大会开幕宴会之后，在第二天11日参加了在温哥华碧湾威斯汀酒店召开的第122届国际奥委会大会。

距2007年7月5日的瓜地马拉市大会以来，他已有947天没参加过的国际奥委会大会。

可能是因为行程安排，三星集团主办的湖岩诞辰100周年庆典提前一星期，在2月5日，在位于西小门的湖岩艺术厅举行了。

这里就是向李秉喆会长遗体的告别仪式会场，也是李健熙会长就任仪式的场所。

下午2点45分左右，李健熙会长和洪罗喜夫妇分别身着深色条纹的正装和带一点紫色的灰色H线条的外套，跟在镕、富真、叙显三兄妹一起进入了会场。

李健熙看上去有些行动不便，但还是很健康。

记者拥到李健熙面前开始了提问。

——您觉得在湖岩的经营思想当中，什么才是现在社会最需要的？

“所有的国民都正直，就好了。

要建立一个没有谎言的世界。

”——您认为要想让韩国经济再上一个台阶，应该怎么做？

“好难的提问啊……需要以身作则。

所有人都要投资，都要认真工作，绝对不可以争斗。

”——有人说三星设有核心，您不觉得需要以前的战略企划室那样的部门吗？

“只要每个下属公司起到战略企划室的作用就可以了。

不是每个公司都要分别控制吗？

”——那关于您回到经营一线呢？

“我还在考虑。

”——会是什么时候呢？

“公司不行了，就得上啊。

不是参与，而是应该帮忙。

”——您觉得三星足够强大吗？

“是的。

”故人的家属和500多名政界、学术界、财界的著名人士参加了这天的活动。

可是，湖岩的长子李孟熙却没有到场。

在朴泰俊祝词之后，2004年获得湖岩艺术奖的黄秉冀演奏了伽椰琴独奏曲。

少年健熙原本以为只要自己长大了，父亲就会变老了，自己也就能胜过父亲。

可是，父亲直到去世的那一刻对儿子来说都是无法逾越的巨人。

就算去世之后，也依然是儿子无法超越的山。

儿子在1993年在法兰克福宣布新经营方针，打破旧有的体制，确立自己的体制之后，才从父亲的阴影中摆脱出来。

并且，自以为跟父亲的长久的战争已经结束。

。

可是，事实并非如此。

父亲在去世20多年之后，还依然健在。

<<三星内幕>>

他仍然是含着眼泪退出经营一线，再卷土重来、东山再起的儿子的坚实的后盾。

演奏完毕，李健熙站到台上代表家属发言。

“我觉得先父诞辰100周年与庚戌国耻100周年一致不是偶然的事情。

……先父在近代化的浪潮中历经磨炼，却坚定地走了下去，他的脚印仿佛就是教我们不能重蹈屈辱的历史的严酷的教训。

……请给我们温暖的爱情和关心，让我们一如既往地坚持先父的遗志。

” 纪念仪式进行了一小时左右。

仪式结束之后，在大厅举行了茶话会。

在这里，李健熙高兴地抓住妹妹李明熙的手，流露了仿佛呜咽似的扭曲的表情。

但是，他很快平复，在记者面前举起妹妹的手露出了微笑。

不知从什么时候开始，看上去只有怒意的他的脸换成了明朗的表情。

也许是因为现在彻底走出了过去10年间一刻不停地连续的磨炼的隧道，而感到安心。

事实上，以前好像从来没像现在这样轻松过。

有人说过，如果说没有希望的生活是地狱，那么相反没有恐惧的地狱就只是像集市一样有各种热点、热闹非凡的地方。

只要丢掉恐惧就可以。

但是只要有欲望，恐惧就不会消失。

因此在布满荆棘的地狱般的这个世界里，只要抛弃欲望就可以。

他认为自己已经抛弃了欲望，所以才说要大家一起都变得正直、不要争斗、一起认真工作。

可是，世人并没有这样看待他，人们的议论的焦点依然紧跟着他。

从那天晚上就已经开始了。

人们质问他究竟有没有资格说“正直”。

并且关于三天之后的2月8日国际奥委会执行委员会做出来的决定议论纷纷。

过去的错误依然在拉他后腿。

什么时候才能从这些非议中彻底摆脱呢？

什么时候世上所有人看自己的目光会如他所希望的那样充满肯定和尊敬呢？

李健熙从湖岩艺术厅走出来坐到小轿车里面，这才长长地松了一口气。

他感觉到像以前那样非常忙碌的日子还会继续下去。

他感觉到他得好好下定决心才行。

这时，耳边响起了低沉的声音。

那是父亲的声音。

“健熙，你要好好干啊。

”

<<三星内幕>>

编辑推荐

《三星内幕:李健熙的传奇人生》：三星从诞生的那天起，一直都是光环与丑闻并存。三星与几任总统的恩怨到今天仍无法释怀，继承人的角逐充满了血腥与背叛，创始人李秉喆使三星成为韩国举足轻重的企业，而李健熙更使三星成为世界一流的企业，但两代人都无法摆脱一个魔咒——因惹上官司动脑而引咎辞职。

<<三星内幕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>