第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/VRay室内建模、 >

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay室内建模、材质与灯光技术解析>>

13位ISBN编号：9787113138448

10位ISBN编号：7113138446

出版时间：2012-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：黎严

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《3ds maxvray室内建模、材质与灯光技术解析》最大的特点是通俗易懂，知识全面，实例丰富且具有较强的代表性。
根据三维效果图制作的特点，精心设计了多个实例，循序渐进地讲解制作专业效果图所需要的全部知识。

《3ds maxvray室内建模、材质与灯光技术解析》采用“完全案例”的编写形式，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

书籍目录

chapter 01 3ds max基础要点
1.1工作界面
1.2文件操作
1.3视图操作
1.4对象操作
chapter02室内基础建模
2.1堆砌建模
2.2利用“编辑样条线”修改器建模
2.3利用“挤出”修改器建模
2.4利用“车削”修改器建模
2.5利用“倒角”修改器建模,
2.6利用“弯曲”、“扭曲”、“锥化”修改器综合建模
chapter 03室内高级建模
3.1利用ffd修改器建模
3.2利用普通放样建模
3.3利用多截面放样建模
3.4利用网格建模
3.5利用多边形建模
3.6利用石墨建模
chapter 04材质与贴图
4.1材质编辑器
4.2 3dsmax常用贴图
4.3 vray常用贴图
4.4调整贴图坐标
chapter 05光源与摄影机
5.1住宅照明
5.2光源分类
5.3日光效果
5.4夜晚效果
5.5摄影机分类及重要参数
chapter 06 vray渲染控制
6.1vray渲染器的启用
6.2全局开关卷展栏
6.3采样卷展栏
6.4间接照明卷展栏
6.5发光贴图卷展栏
6.6灯光缓存卷展栏
6.7颜色贴图卷展栏
6.8环境卷展栏
chapter 07综合实例——现代卧室
7.1建立模型
7.2设置材质
7.3设置光源
7.4渲染
7.5后期处理

编辑推荐

《3dsMax · VRay室内建模、材质与灯光技术解析》针对室内设计行业制作流程安排篇章结构，精心设计了多个具有较强代表性的实例，培养读眚实际应用与操作能力。
全书结合建筑与室内设计特点，案例式-井解，强蒿室内家属装饰的应用范畴；队较小饰品模型入手，循序渐进，将室内设计制作技巧逐一呈现抓仅讲述创建流程，还深浅出地剖析了这样创建的原因，使读者能真正掌握方法，针对爪同案例进行独立分析和制作。
本书最大的特点是通俗易懂，知识全面，实例丰富且具有较强的代表性。
站在室内设计人员的角度，介绍了室内建模技巧。
从室内建模的角度，由浅入深地介绍了材质和灯光设置的相关技巧和注意事项。
使读者对室内设计表现有一个完整体系的深入了解，并能在实际工作中得到应用。
7类知识主体 12种常用建模方法 28个真战案例 120钟素材文件 340分钟教学视频
本书立足最基础的技术和最实用的技巧 深入剖析模型、材质、灯光方面的技术难点 把握效果图渲染速度和质量的最佳平衡点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com