

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

图书基本信息

书名：<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

13位ISBN编号：9787113139704

10位ISBN编号：7113139701

出版时间：2012-4

出版时间：中国铁道出版社

作者：张为凯

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

内容概要

计算机软硬件的发展促成了越来越多的个人音乐工作室的建立,《MIDI数码音乐制作实战手册(附光盘)》兼顾软件与硬件,讲解了完整的电脑音乐制作流程,并理论联系实际应用,在讲解理论知识的同时都有详细的实例,更在阐述音频、MIDI技术时兼顾指导音乐创作。

《MIDI数码音乐制作实战手册(附光盘)》由张为凯编著,适合电脑音乐爱好者、个人音乐创作者;中、高等院校音乐创作相关专业的师生;录音师、混音师;影视、动画等配乐创作人员;作曲家;流行歌曲发烧友等作为学习参考之用。

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

作者简介

张为凯，1994年毕业于山东工艺美术学院，大学毕业后成立黄梁公主乐队，并独立创作、制作原创唱片，2003年创建了个人音乐工作室，为许多音乐家与乐队制作过唱片。

擅长的音频软件包括NUnedo、Sonar、Reason以及大量的合成器插件，同时擅长视频、动画制作，以及影视配乐技术。

2001年 在香港NOise Asia公司发表音乐专辑《神的戏剧》 2002年 参加北京迷笛音乐节 2003年 发表《魔幻医院》，并于青岛梦幻剧场演出媒体剧《神的期待》 2005年 发表双唱片《迷供的公主》

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

书籍目录

第1章 MIDI综述

- 1.1 MIDI基本理论
 - 1.1.1 MIDI标准协议
 - 1.1.2 MIDI设备与工作原理
- 1.2 声学乐器、电声乐器与电子乐器(合成器)
 - 1.2.1 声学乐器
 - 1.2.2 电声乐器
 - 1.2.3 电子乐器
 - 1.2.4 合成器、采样器与音源

第2章 搭建音乐制作工作室

- 2.1 专业录音棚
 - 2.1.1 模块化调音台
 - 2.1.2 麦克风
 - 2.1.3 乐器
 - 2.1.4 放大器与效果器
 - 2.1.5 电脑硬件
 - 2.1.6 软件处理器
 - 2.1.7 软件乐器
 - 2.1.8 监听设备
 - 2.1.9 反听与回放
 - 2.1.10 其他
 - 2.1.11 设备链接

2.2 家庭音乐工作室

- 2.2.1 PC电脑
- 2.2.2 按人体工学布置设备

第3章 MIDI软件系统

- 3.1 选择MIDI音频工作站软件
- 3.2 Steinberg Nuendo基础与应用
 - 3.2.1 基础设置
 - 3.2.2 录音
 - 3.2.3 音频编辑
 - 3.2.4 音频效果器
 - 3.2.5 钢琴窗与MIDI音符
 - 3.2.6 VST乐器插件
 - 3.2.7 MIDI轨操作

第4章 合成器与电子音乐

- 4.1 振荡器
 - 4.1.1 波形
 - 4.1.2 SynC Modular振荡器
- 4.2 滤波器
 - 4.2.1 滤波器原理
 - 4.2.2 SynC Modular滤波器
- 4.3 包络
 - 4.3.1 包络基础
 - 4.3.2 SynC Modular包络实例

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

4.4 低频振荡器

- 4.4.1 低频振荡器参数与工作原理
- 4.4.2 SynC Modular低频振荡器实例

4.5 制作电子音乐

- 4.5.1 合成器Arturia Minimoog V
- 4.5.2 合成器Native Instruments Absynth 5

第5章 鼓与打击乐

5.1 爵士鼓王——FXPaion BFD

- 5.1.1 BFD2调用扩展音色实例——歌曲《道》片段
- 5.1.2 BFD2基本操作
- 5.1.3 载入与保存BFD2预设
- 5.1.4 装备页面讲解
- 5.1.5 装备实例——歌曲《道》片段2
- 5.1.6 混音器页面讲解
- 5.1.7 混音器调节应用实例
- 5.1.8 GROOVES页面讲解
- 5.1.9 GROOVES实例——制作自己的GROOVES

5.2 高能电池Native Instruments Battery 3

- 5.2.1 快速上手Battery 3——实例《仙境》
- 5.2.2 Battery 3各模块操作

5.3 虚拟鼓手Steinberg Groove Agent 2

- 5.3.1 Groove Agent 2鼓乐创作流程
- 5.3.2 Groove Agent实例——歌曲《小灰熊》片段
- 5.3.3 Groove Agent创建鼓音轨

5.4 电鼓新贵Rayzoon Jamstix

- 5.4.1 Jamstix现场风采
- 5.4.2 Jamstix自定义节奏型

第6章 吉他与电贝司音乐

6.1 RealGuitar 2.0基础与应用

- 6.1.1 装载吉他
- 6.1.2 虚拟指板
- 6.1.3 键盘映射
- 6.1.4 演奏模式
- 6.1.5 控制面板
- 6.1.6 和弦映射
- 6.1.7 RealGuitar 2.0调用节奏pattern库
- 6.1.8 吉他常用演奏技巧

6.2 Steinberg Virtual Bassist基础与应用

- 6.2.1 play主界面
- 6.2.2 Groove Match主界面
- 6.2.3 Amp&FX主界面

6.3 Broomstick Bass基础与应用

- 6.3.1 Broomstick Bass主要模块
- 6.3.2 Broomstick Bass应用实例——歌曲《沙丘》

第7章 琴、管弦乐及影视音乐

- 7.1 Kontakt 4实用功能实例教学
- 7.2 钢琴音乐

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

7.2.1 维也纳三角钢琴

7.2.2 电钢琴

7.3 管弦乐

7.4 影视音乐

第8章 缩混与母带

8.1 缩混

8.1.1 准备缩混

8.1.2 降噪

8.1.3 歌唱声部音高纠正

8.1.4 均衡

8.2 母带

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

编辑推荐

《MIDI数码音乐制作实战手册》通晓软、硬件的使用方法，为你快速搭建个人音乐工作室！
从零开始，延伸至高级MIDI制作、录音、缩混、母带技术！
图文与视频教学结合，易学易懂！
电子乐、流行乐、摇滚乐、古典音乐、影视音乐一个都不少！

<<MIDI数码音乐制作实战手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>