

<<安徽旅行Let's Go>>

图书基本信息

书名：<<安徽旅行Let's Go>>

13位ISBN编号：9787113149000

10位ISBN编号：7113149006

出版时间：2012-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：《亲历者》编辑部

页数：631

字数：896000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徽旅行Let's Go>>

内容概要

《亲历者》丛书全面涵盖全国34个省级行政区，共有33本(香港和澳门合成一册)。各分册全面介绍各地级行政区的旅游资源，国家级风景名胜区、A级旅游区、国家文物保护单位等收集得非常齐全。

大部分分册页码超过600

页。

本书是其中分册《安徽旅行Let's Go》。

重要旅游资源本书都有非常详细的攻略，实用性很强。

此外，书中还穿插有大量的故事、传说、典故、游记、专题、术语解释、知识链接，趣味性很强。

《安徽旅行Let's Go》信息实用，提供给读者和旅行相关度最高的资讯。

地图实用，书中的一些景区导游图、区域景点分布图，突出实用，便于查询。

版式实用，标题层级清晰，攻略分类清晰，索引多样，检索方便。

本书由亲历者编辑部编著。

<<安徽旅行Let's Go>>

书籍目录

解读安徽

面积和区划/人口和民族

地理

地形/气候/襟江带淮, 南北奔腾/安徽的自然景观

历史

历史大事记/近代安徽风云/安徽历史名人/安徽的人文景观

文化

底蕴深厚的徽州文化/丰富多彩的戏曲文化/中国文房四宝故里/山珍海味, 尽在徽菜/好山好水产好茶/

安徽的文化景观

安徽旅游理专题

安徽的名山秀峰/安徽的秀丽水景/安徽的文化古村/安徽的革命圣迹/安徽的历史名人/安徽的徽州文化/

安徽的名茶名酒/安徽的摄影胜地

亮点和线路推荐

必游景点/线路推荐

解读合肥

面积和区划/人口和民族/地理/历史/文化

交通和旅游信息

大蜀山风景区

蜀山森林公园/合肥野生动物园/大蜀山烈士陵园/安徽名人馆/董铺水库/科学岛/合肥植物园

三河古镇

大捷门/三县桥/杨振宁旧居/刘同兴隆庄/鹤庐/孙立人纪念馆/根雕馆/国粹楼/古娱坊/鑫樾阁/英王府/万

年禅寺/万年台/望月阁

合肥市区景点

包公园/逍遥津公园/教弩台·明教寺/墨荷园/李鸿章故居/李鸿章享堂/庐州府城隍庙/大孔祠堂/安徽省

博物馆

/三国遗址公园/徽园/中国科技大学/合肥市科技馆/更多合肥市区景点

肥东旅游区

瑶岗渡江战役总前委旧址/包氏宗祠/吴复基石雕群/四顶山/浮槎山/岱山湖

更多合肥景点

紫蓬山/双凤湖旅游度假区/吴王遗踪/金孔雀温泉度假村/冶父山

旅游资讯

住宿/就餐/购物/娱乐

滁州

亮点和线路推荐

必游景点/必逛街道/线路推荐

解读滁州

面积和区划/人口和民族/地理/历史/文化

交通和旅游信息

琅琊山风景区

醉翁亭景区/野芳园景区/欧阳修纪念馆/深秀湖景区/琅琊寺景区/南天门景区

/琅琊山林场

天长旅游区

护国寺/沃公祠/杨捷将军墓/龙岗古镇/更多天长景点

凤阳旅游区

明皇陵/明中都城遗址/明中都鼓楼/龙兴寺/韭山洞/狼巷迷谷/小岗村

<<安徽旅行Let's Go>>

更多滁州景点

皇甫山/皖东烈士陵园/白鹭岛森林公园/更多景点

旅游资讯

住宿/就餐/购物/娱乐

芜湖 马鞍山

亮点和线路推荐

必游景点/必逛街道/线路推荐

解读芜湖马鞍山

面积和区划/人口和民族/地理/历史/文化

交通和旅游信息

芜湖市市区景点

鸠兹风景区/滨江公园/赭山公园/陆和村茶艺博物馆/王稼祥纪念馆/方特欢乐世界/方特梦幻王国/赤铸山

风景区/天门山风景区/褐山/陶辛水韵景区/更多芜湖市市区景点

南陵旅游区

丫山花海石林/奎潭湖/小格里风景区/大工山古铜矿遗址/皖南古墓群/马仁奇峰

马鞍山市市区景点

采石风景区/雨山湖/濮塘风景区/朱然文物陈列馆/更多马鞍山市市区景点

和县旅游区

陋室公园/和县猿人遗址/霸王祠/鸡笼山/更多和县景点

更多芜湖和马鞍山景点

和平生态公园/人字洞/天井山/青山 李白墓/太湖山/更多景点

旅游资讯

住宿/就餐/购物

.....

宣城

黄山

池州 铜陵

安庆

六安

淮南 蚌埠

阜阳 亳州

淮北 宿州

索引

<<安徽旅行Let's Go>>

章节摘录

皖南是中国文房四宝的故乡，宣笔、宣纸、徽墨、歙砚，都产于临近的宣城、泾县、歙县、屯溪等地，像这种产地集中、历史悠久、技艺精湛的，世界罕见。

宣笔据史料记载，秦始皇二十四年（前223年），秦将蒙恬与另一位大将王翦一起南伐楚国。

路过中山地区（今宣城、泾县一带），得到毛纯质佳的兔毫。

用它制造出第一批改良的秦笔。

即紫毫笔。

这种以中山兔毫所制的秦笔，就是今天宣笔的祖先，蒙恬也被后人尊称为制笔的祖师。

宣笔选料严格，制作精巧。

具有装璜雅致。

毛纯耐用，刚柔得中。

从魏晋到唐宋，宣笔一直被列为贡品。

极受书画名家的仰慕和追求。

唐代诗人白居易任宣州太守时，曾咏紫毫笔：“江南石上有老兔，吃竹饮泉生紫毫，宣城之人采为笔，千万毛中选一毫。

”宋代诗人梅圣俞诗赞：“笔工诸葛高（注：宣城笔工匠），海内称第一”。

晋唐大书法家王羲之、柳公权曾为得到宣笔而写过“求笔帖”。

元代以后湖笔渐兴，宣笔渐衰，但亦不乏高手。

近代国内外许多著名书画家如刘海粟、李苦禅、赵朴初、肖龙士、黄胄、范曾等使用宣笔，均留下了如意的作品。

宣纸 宣纸的记载最早见于《历代名画记》、《新唐书》等。

起于唐代，历代相沿。

宣纸的原产地是安徽省的泾县。

此外，泾县附近的宣城、太平等地也生产这种纸。

到宋代时期，徽州、池州、宣州等地的造纸业逐渐转移集中于泾县。

纸的集散地多在州治所在地宣城，所以这里生产的纸被称为“宣纸”。

由于宣纸有易于保存，经久不脆，不会褪色等特点，很多名画名作均采用宣纸。

而今，泾县宣纸厂的工人们，一边充分发挥祖传造宣纸的“秘方”功能。

一边改进工艺和操作技术，不仅产量不断上升。

质量也有很大提高。

人赞宣纸“薄似蝉翼白似雪，抖似细绸不闻声”。

诸多名画名作都凭借宣纸而光跃千秋。

关于宣纸有个传说。

民间传说，东汉安帝建光之年（121年），蔡伦死后。

其弟子孔丹在皖南造纸。

很想造出一种洁白的纸，好为老师画像，以表缅怀之情。

后来孔丹在峡谷溪边，偶然看见一棵古老的青檀树。

横卧溪上。

由于流水终年冲洗，树皮腐烂变白，露出一缕缕修长而洁白的纤维。

便取以造纸，经过反复试验，终于成功。

这就是后来的宣纸。

徽墨 中国已有4700年的制墨历史，古人曾云：“有佳墨者，犹如名将之有良马也。”

中国古代文人极其爱墨，而徽墨生产始于唐代末期。

唐末，由于战乱，著名墨工奚超、奚廷珪一家由河北易水来到皖南山区。

他们见黄山多松，新安江水清倒，是制墨的好地方，便定居歙州。

重操墨业。

<<安徽旅行Let's Go>>

他们以皖南古松为原料。

又改进了捣松、和胶等技术，终于制成“丰肌腻理、光泽如漆，经久不退，香味浓郁”的佳墨。南唐后主李煜，闻之十分赏识，并赐给“国姓”奖励。

于是李延硅成了古今制墨家的宗师。

到了宋代，形成了“徽人家户习”以及“新安人例工制墨”的盛况。

这一时期，黟县的张遇创制了油烟墨，以制“供御墨”闻名于世。

黄山的沈硅以古松烟杂用脂，漆渣烧之。

得烟极黑，为漆烟。

歙县的潘谷、新安的吴滋所造之墨，也风靡一时。

歙州更名徽州后，李墨及其他各家所制的墨，都统一称为，“徽墨”了。

现在。

屯溪、歙县、绩溪的几家徽墨厂不仅大量生产书画用墨，还恢复生产了一些优秀的传统产品。

如“苍天珍品”、“廷硅遗法”、“潇湘八景”、“八宝奇珍”、“十二生肖”、“宝剑”、“月精”、“金龟”、“玉蝉墨”、“十八罗汉墨”等，都是实用价值和欣赏价值兼并的成套集锦墨。

歙砚为文房四宝之一，国内品种较多，其中广东的端砚，安徽的歙砚、甘肃的洮砚、山西的澄泥砚

。

号称四大名砚。

而端砚、歙砚又名列榜首。

歙砚生产始于唐开元年间，其发现实为巧合。

据传猎人叶氏追逐野兽至龙尾山，见那儿的石头莹洁可爱，垒石如城，便带了几块出来，琢磨成砚

。

数世之后。

他的后人将砚赠与徽州令，州令十分喜爱，找人去开采，于是便传扬开来。

至南唐元宋时。

因圣上着意翰墨，歙守献砚，皇上大喜，提拔他为砚务官。

专理制砚事宜，使歙砚生产得到了很大发展。

歙砚由于李后主的赏识，而名扬天下，名声甚至大过了端砚。

歙砚石质坚韧，湿润莹洁，纹理缜密。

歙砚在雕刻上。

具有徽派石雕风格。

其图案。

多取黄山胜境，新安风光，小桥流水或神话传说，名人逸事等，历来被文人墨客视为珍宝。

当今的砚雕，更是名师辈出，绝技惊人，它继承传统，却也刻意创新。

之前在安徽担任省领导、时任国务院副总理的万里同志1980年访问日本时。

赠给日本天皇一方歙砚。

砚上一条玉带绕金星，被誉为罕见珍品。

P34-36

<<安徽旅行Let's Go>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>