

<<数码摄影诊所5>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影诊所5>>

13位ISBN编号：9787113152666

10位ISBN编号：711315266X

出版时间：2013-1

出版时间：光影视觉 中国铁道出版社 (2013-01出版)

作者：光影视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影诊所5>>

内容概要

《数码摄影诊所5:风光摄影,差一点拍出好照片》共分9章,对111个摄影实拍案例进行了分析和对比讲解。

作者从摄影基础知识开始讲解,然后对相机的使用进行分析,之后分别介绍了配件与镜头、用光构图、风景、人像、花卉、宠物等常见的知识摄影题材,且中间穿插知识链接,内容涉及摄影创作的方方面面。

《数码摄影诊所5:风光摄影,差一点拍出好照片》对摄影初级爱好者具有指导意义,同时也非常适合具有一定基础知识的摄影爱好者和发烧友。

书籍目录

chapter01山的魅影 侧光最能表现山脉的立体感 利用云霞衬托山脉的剪影 借助侧光表现大山的立体与粗犷 横构图最能展现山脉的绵延起伏 竖构图最能展现山脉的高耸入云 使用长焦镜头远距离捕捉山脉的特写 倒三角形构图方式表现层峦叠嶂之势 较高位置拍摄山脉更为壮观 为山景加上前景,画面更加身临其境 选择生动的对比物,表现山脉的雄伟 在山脉上方留白,画面比较透气 利用空气透视表现山脉的层叠交错 利用阴影中的前景做陪衬 突出明亮山体 加装渐变镜减少山体与天空的亮度反差

chapter02水的魅影 设置不同的快门速度表现瀑布的姿态 根据瀑布的特点,决定竖构图 还是横构图 中心构图拍摄瀑布,画面更加稳定 拍摄瀑布不宜曝光过度。

避免损失细节 借助曲线构图表现河流的曲折蜿蜒 利用对角线构图拍摄山涧小溪 巧用落叶衬托溪水 避免画面单调 借助河岸有延伸感的前景 增强视觉冲击力 使用偏振镜消除水面的反光 使用星光镜表现逆光下波光粼粼的水面 逆光拍摄水景,利用太阳做点缀 制造涟漪增加水面的动感效果 拍摄大面积水景 最好采用小光圈 使用长焦镜头拍摄水流的质感特写 顺光下拍摄湛蓝的湖水 选择适当的天气拍摄有特点的海景 拍摄大海要处理好水平线的位置

chapter03花草树木皆有情 俯拍花朵容易使照片流于平淡 以天空为背景,仰拍花朵 柔和的散射光最利于表现花朵的细节 使用微距镜头突出花儿的局部 采用长焦镜头远距离拍摄花儿的特写 利用广角镜头俯拍花海更加壮观 拍进花儿的生长环境。

画面更加生动 chapter04地貌VS地形 chapter05只为日出与日落 chapter06气象美景也疯狂 chapter07夜景的低吟

章节摘录

版权页：插图：1.9 为山景加上前景，画面更加身临其境 拍摄背景 黄山因峰高地阔，日照充足而闻名，这里地形复杂，气流在山间穿行，因此云雾较多，常常出现云海。

这里有茂盛的松林，盛产黄山木兰和黄山杜鹃。

山风拂过，林涛如潮，令人遐思。

峰回路转，林尽路平，豁然开朗，使人心旷神怡。

你可能会遇到这样的情况，在前往拍摄山景的途中，遇到积雪、河流、沼泽等而无法前往，只能远观山景。

这时候不妨就此留步，给远山加上一个前景，让画面从单调的山头回归到眼前的景物。

如此不仅能够使景物合二为一而成为空间感更强的画面，还能交代拍摄时所处优美环境，让人犹如身临其境。

问题照片 照片会诊 有些山脉本身除了气势比较恢弘以外，景致并算不上优美，此时如果单单拍摄山脉本身，照片很容易过于平淡。

而有些山脉也由于距离较远，需采用长焦镜头拍摄，但这样被压缩景深后的山景更加缺乏真实感，且易使人感到单调。

实战指导 当面对景色和结构比较单调的山脉时，拍摄时可以适当纳入一些前景，蜿蜒的公路、弯曲的小溪，都能够使画面增加纵深感，并使画面更加生动美观。

作品分析 借用高大的松树作为前景，来衬托远处的山脉，这样做不仅拉开了前后景物的距离，加强了画面的空间感，还使画面整体变得更加优美，因为松树的外形十分挺拔。

尽管山脉的比例变小了，却更使人感受到恢宏的气势，近处高大的树木很容易把观者带进拍摄者的观察角度，仿佛一切近在眼前，有一种身临其境的感觉。

<<数码摄影诊所5>>

编辑推荐

《数码摄影诊所5:风光摄影,差一点拍出好照片》详细讲解诊断了关于数码单反摄影方面的曝光知识与技法。

首先寻找作品的成功之处,然后剖析问题与缺点,最后提出解决问题和改善画面的技巧方法,使原作画面得到不同程度的提升与优化,从而帮助摄影初学者快速掌握摄影曝光妙招。

<<数码摄影诊所5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>