

<<数码摄影诊所2>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影诊所2>>

13位ISBN编号：9787113152697

10位ISBN编号：7113152694

出版时间：2013-1

出版时间：光影视觉 中国铁道出版社 (2013-01出版)

作者：光影视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影诊所2>>

### 内容概要

《数码摄影诊所2:完美曝光应该这么玩》针对在摄影曝光中出现问题的照片实施诊断,进行实战指导,结合实际情况提出解决方案,并结合实例穿插摄影知识链接,从数码相机的曝光模式、数码相机对摄影曝光的控制、各类光线的性质及摄影用光技术技巧等知识入手,对在不同的光线条件下、不同的场景中如何正确曝光等问题做了详细的讲解,使读者在了解诊断过程、认识常见问题与解决步骤的实践中,加深对摄影用光的理解,为在摄影创作中获得正确曝光奠定扎实的基础。

《数码摄影诊所2:完美曝光应该这么玩》对初级摄影爱好者具有指导意义,同时也非常适合具有一定摄影基础知识的摄影爱好者和发烧友。

书籍目录

chapter01好照片来自与正确曝光 正确曝光是拍摄优秀作品的前提 正确测光拍摄美丽的高原风光 用测光模式搞定人物与环境的关系 利用人像模式快速抓取小宝宝的迷人神态 利用场景模式快速抓取赛马会的精彩瞬间 利用光圈优先模式拍摄美丽的人像 利用大光圈让如玉般的荷花更美 小光圈让清晰的远景烘托主题 低速快门让小溪流如梦幻般流过 高速快门拍摄翱翔于蓝天的丹顶鹤 全手动——我的曝光我做主 利用18%的灰还原白雪晶莹的本色 用好相机上的曝光锁定功能 为阴影中的人物加点曝光补偿 包围曝光是获得准确曝光的利器 把美丽的风光拍清晰 合理设置白平衡以防止出现偏色 巧用白平衡营造色彩情调 chapter02光线是我手中美妙的画笔 用顺光表现花朵的自然形态 侧光塑造硬汉形象 使用正侧光拍摄倔强憨厚的孩子 侧光营造梅里雪山景观的深度 前侧光的迷人魅力 逆光展现霞光里劳动者的身影 逆光下以金色光晕拍摄清纯少女 以眩光强化视觉感受 逆光凸显叶片的纹理 45°光线的诱惑 顶光造型有力度 以低角度光线的投影烘托金色沙漠中的驼队 以晴朗的光线表现快乐的心情 用硬朗的光线拍摄美女 准确曝光凸显阳关城楼的厚重 柔和细腻的散射光 平淡的光线, 不平淡的色彩 薄云蔽日——最美的光线 巧用对比提升阴天光线的反差 ..... chapter03挑战雨雾冰雪天气 chapter04拍摄美丽的日出日落和夜景风光 chapter05现场光摄影

## 章节摘录

版权页：插图：拍摄背景 荷花出淤泥而不染，象征着纯洁与清高，是人们喜爱的拍摄题材，每年的盛夏季节，正是荷花开放的时候。

照片拍摄于北京莲花池公园。

这里自古就有“先有莲花池后有北京城”之说，被人们誉为北京城的发祥地，莲花池公园既是保留原始风光与水趣的一处游览之地，亦是拍摄荷花的好去处。

在晴好的天气里拍摄荷花，常见的表现手法就是以碧绿的荷叶烘托或洁白、或粉红、或多黄的荷花，以鲜明的色彩对比来突出荷花之美。

由于荷的天然之美，做到这一点可以说是非常的容易，已经屡见不鲜了。

如何拍出新意呢？

利用光圈对景深范围进行控制是一种行之有效的表现手法。

问题照片 照片会诊 照片以荷叶的深绿与荷花的洁白形成鲜明的对比，使荷花显得还是比较抢眼的。

但是仔细观察画面，会发现背景比较杂乱，画面上部叶片边缘的瑕疵和画面中部直立的叶杆影响了画面的整体美观。

实战指导 究其原因，是选取了较小的光圈、较大的景深，把杂乱的背景表现得也很清晰。

缩小景深范围，虚化背景，可解决这一问题。

作品分析 选择光圈优先曝光模式，并将光圈开大，能够有效地虚化背景，进一步将光圈开大至F2.8，使背景得到了极度的虚化，不但瑕疵不见了，就连距离花瓣很近的杆茎也变得模糊了。

这样做有效地解决了背景杂乱的问题，且使洁白如玉的荷花更加突出了。

同时，深重颜色的背景以其虚幻的形象又赋予作品以畅想的空間。

## <<数码摄影诊所2>>

### 编辑推荐

《数码摄影诊所2:完美曝光应该这么玩》详细讲解诊断了关于数码单反摄影方面的曝光知识与技法。首先寻找作品的成功之处，然后剖析问题与缺点，最后提出解决问题和改善画面的技巧方法，使原作画面得到不同程度的提升与优化，从而帮助摄影初学者快速掌握摄影曝光妙招。

<<数码摄影诊所2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>