

图书基本信息

书名：<<全视频！
Photoshop CS6图像处理专家>>

13位ISBN编号：9787113155353

10位ISBN编号：7113155359

出版时间：2013-2

出版时间：王红卫 中国铁道出版社 (2013-02出版)

作者：王红卫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全视频!Photoshop CS6图像处理专家》以理论知识与实例操作相结合的形式，详细介绍了Adobe公司最新推出的图像处理软件PhotoshopCS6的使用方法和技巧。

全书共17章，前14章主要讲解PhotoshopCS6快速入门，图像知识及工作环境设置，辅助功能、图像及画布的应用，单色、渐变及图案填充，强大的绘图工，选区功能解析及抠图应用，数码照片编修及艺术写真，路径和形状工具，图层及图层样式，强大的通道与蒙版功能，文本的创建与编辑，色彩的调整与校正技术，滤镜功能大全和输出打印与印刷知识，最后3章通过特效、文字及商业广告案例，详细讲解了平面艺术创意和设计思想，使读者在掌握软件应用的同时还进行了设计理念的培养。

书籍目录

Chapter 01 Photoshop CS6快速入门 1.1 认识Photoshop CS6的工作区 1.1.1 认识文档窗口 1.1.2 面板的基本操作 1.1.3 自定义属于自己的工作区 1.1.4 认识选项栏 1.1.5 复位工具和复位所有工具 1.1.6 工具箱 1.1.7 显示隐藏的工具 1.2 参数设置及菜单命令 1.2.1 常用参数设置 1.2.2 使用菜单命令 1.2.3 菜单设置注意事项 1.2.4 自定义彩色菜单命令 1.2.5 显示与隐藏菜单颜色 1.3 文件的撤销与还原 1.3.1 还原与重做 1.3.2 前进一步与后退一步 1.3.3 恢复文件 1.4 PhotoshopCS6的系统设置 1.4.1 【常规】设置 1.4.2 【界面】设置 1.4.3 【文件处理】设置 1.4.4 【性能】设置 1.4.5 【光标】设置 1.4.6 【透明度与色域】设置 1.4.7 【单位与标尺】设置 1.4.8 【参考线、网格和切片】设置 1.4.9 【增效工具】设置 1.4.10 【文字】设置 1.4.11 【3D】设置 Chapter 02 图像知识及工作环境设置 2.1 图像基础知识 2.1.1 位图和矢量图 2.1.2 认识位深度 2.1.3 像素尺寸和打印图像分辨率 2.1.4 认识图像格式 2.2 创建工作环境 2.2.1 创建一个用于印刷的新画布 2.2.2 使用【打开】命令打开文件 2.2.3 打开最近使用的文件 2.2.4 打开EPS文件 2.2.5 置APDF或矢量文件 2.2.6 不同格式的保存方法 2.2.7 【存储】与【存储为】命令 Chapter 03 辅助功能、图像及画布的应用 3.1 标尺、网格和参考线 3.1.1 标尺的使用 3.1.2 用【标尺工具】定位 3.1.3 网格的使用 3.1.4 参考线的使用 3.1.5 智能参考线 3.2 图像的查看技巧 3.2.1 切换屏幕显示模式 3.2.2 使用【缩放工具】查看图像 3.2.3 使用【抓手工具】查看图像 3.2.4 使用【旋转视图工具】查看图像 3.2.5 使用【导航器】面板查看图像 3.2.6 在文档窗口中查看图像 3.3 修改图像和画布大小 3.3.1 修改图像大小和分辨率 3.3.2 修改画布大小 3.4 图像的裁剪 3.4.1 认识【裁剪工具】 3.4.2 使用【裁剪工具】裁剪图像 3.4.3 使用【裁剪】命令裁剪图像 3.4.4 使用【裁切】命令裁剪图像 Chapter 04 单色、渐变及图案填充 4.1 单色控制 4.1.1 初识前景色和背景色 4.1.2 在【工具箱】中设置前景色和背景色 4.1.3 了解【拾色器】对话框 4.1.4 【色板】面板的使用 4.1.5 【颜色】面板的使用 4.1.6 使用【吸管工具】快速吸取颜色 4.2 渐变颜色的创建与编辑 4.2.1 “渐变”拾色器的设置 4.2.2 渐变样式及使用技法 4.2.3 渐变工具选项栏参数设置 4.2.4 使用渐变编辑器 4.2.5 创建透明渐变 4.2.6 创建杂色渐变 4.3 图案的创建 4.3.1 整体图案的定义 4.3.2 局部图案的定义 Chapter 05 强大的绘图工具 Chapter 06 选区功能解析及抠图应用 Chapter 07 数码照片编修及艺术写真 Chapter 08 路径和形状工具 Chapter 09 图层及图层样式 Chapter 10 强大的通道与蒙版功能 Chapter 11 文本的创建与编辑 Chapter 12 色彩的调整与校正技术 Chapter 13 滤镜功能大全 Chapter 14 输出打印与印刷知识 Chapter 15 实用的纹理特效表现 Chapter 16 华丽的艺术字表现 Chapter 17 常用商业设计完美表现

章节摘录

版权页：插图：【大小】：设置半调图案的密度。

值越大，图案密度越小，半调图案的网纹就越大。

取值范围为1~12。

【对比度】：设置添加到图像中的前景色与背景色的对比度。

值越大，层次感越强，对比越明显。

【图案类型】：设置生成半调图案的类型，包括【圆形】、【网点】和【直线】3个选项。

原图与使用【半调图案】命令后的对比效果如图13.72所示。

13.9.2便条纸 该滤镜可以使图像产生类似浮雕的凹陷压印效果。

执行菜单栏中的【滤镜】【滤镜库】【素描】【便条纸】命令，打开【便条纸】对话框。

原图与使用【便条纸】命令后的对比效果如图1 373所示。

【图像平衡】：设置图像中前景色和背景色的比例。

值越大，前景色所占的比例就越大。

取值范围为1~50。

【粒度】：设置图像中颗粒的明显程度。

值越大，图像中的颗粒点就越突出。

取值范围为1~20。

【凸现】：设置图像的凹凸程度。

值越大，凹凸越明显。

取值范围为1~25。

编辑推荐

《全视频!Photoshop CS6图像处理专家》适合于学习PhotoshopCS6的初级用户，从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书以及上机实践指导用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>