

图书基本信息

书名：<<Nikon D700数码单反摄影从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787113156534

10位ISBN编号：7113156533

出版时间：2013-3

出版时间：中国铁道出版社

作者：PHOTO365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Photo365编著的《Nikon D700数码单反摄影从新手到高手》是一本特别为尼康D700用户倾力打造的摄影工具书。

《Nikon D700数码单反摄影从新手到高手》全面系统地介绍了尼康D700的基本功能、操作设置、摄影基础知识、构图用光、镜头配件及各类摄影题材的实战技法，将说明书中抽象、不易阅读的部分通过具体的示意图、对比图等形象地展现出来。

《Nikon D700数码单反摄影从新手到高手》技术分析深入详尽，拍摄实例操作性强，讲解全面细致，是正在使用或即将购买尼康D700的摄影爱好者的必备参考书。

书籍目录

Chapter1 尼康D700七大亮点先睹为快 1.1优异的FX画幅CMOS图像传感器 1.2强大的影像处理能力 1.3先进智能的场景识别系统 更加精确的自动对焦 更加出色的自动曝光和闪光曝光 更加准确的自动白平衡 1.4迅捷准确的自动对焦系统 1.5最高连拍速度达8张 / 秒 1.6灵活自由的实时取景功能 1.7扎实精巧的机身做工 Chapter2 尼康D700机身部件全面熟悉 2.1机身正面布局 2.2机身背面布局 2.3机身顶部布局 2.4机身底部布局 2.5机身侧面布局 2.6肩屏界面布局 2.7取景器界面布局 Chapter3 拍摄前必不可少的10件事 3.1格式化存储卡 3.2为爱机充电 3.3关闭“未装存储卡释放快门”功能 3.4将曝光补偿量清零 3.5设置图像画质 3.6关闭“自动设置感光度”功能 3.7选择合适的对焦模式和对焦点 3.8选择正确的白平衡 3.9调节取景器屈光度 3.10掌握正确握持相机的方法 Chapter4 拍好照片你不得不知道的摄影知识 4.1传感器尺寸与画质 传感器的历程 传感器尺寸是否决定画质 4.2像素与分辨率 最大像素 有效像素 4.3全画幅和APS-C画幅 全画幅 APS-C画幅 4.4照片格式：JPEG和RAW JPEG格式 RAW格式 4.5光圈 4.6快门 什么是快门 快门的作用 4.7安全快门 4.8感光度：ISO 4.9对焦与合焦 自动对焦 手动对焦 最近对焦距离 4.10景深 4.11色温与白平衡 4.12曝光补偿与包围曝光 4.13巧妙运用各种构图方法让作品更显专业 利用不同拍摄视角构图 利用不同景别构图 常用的构图方式 4.14巧妙运用各种光线让作品更显专业 自然光、人造光和环境光 不同方向光线的特点 黄金外拍光线 Chapter5 尼康D700模式介绍及选择技巧 5.1释放模式介绍及选择技巧 单张拍摄(S)模式 低速连拍(CL)模式 高速连拍(CH)模式 即时取景(LV)模式 自拍(Mark)模式 反光镜升起(Mup)模式 5.2对焦模式介绍及选择技巧 单次伺服自动对焦(S) 连续伺服自动对焦(C) 手动对焦(M) 5.3曝光模式介绍及选择技巧 程序自动模式(P) 快门优先自动模式(S) 光圈优先自动模式(A) 手动模式(M) 5.4测光模式介绍及选择技巧 矩阵测光 中央重点测光 点测光 5.5闪光模式介绍及选择技巧 慢速同步 前帘同步 后帘同步和慢速后帘同步 减轻红眼和慢速同步带减轻红眼 Chapter6 尼康D700精选镜头与配件搭配 6.1尼康原厂镜头的命名规则 6.2尼康副厂镜头的命名体系 6.3尼康D700高性能原厂镜头配套方案 尼康D700套头：尼康AF-S NIKKOR 24-70mmf/2.8G ED 光学素质优良的广角镜头：尼康AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR 高性价比定焦镜头：尼康AF-S NIKKOR 50mm f / 1.4G 口碑极佳的长焦镜头：尼康AF NIKKOR 80-200mm f / 2.8D ED 久负盛名的“金广角”：尼康AF-S NIKKOR 17-35mmf/2.8 IF ED 视野宽阔的超广角镜头：尼康AF-S NIKKOR 14-24mmf / 2.8G ED 成像品质出色的大变焦镜头：尼康AF-S NIKKOR 24-120mm f / 4G VR 原厂定焦镜头：尼康AF NIKKOR 85mm f/1.4D IF 原厂微距镜头：尼康AF-S MICRO NIKKOR 105mmf / 2.8G IF ED VR 高端长焦镜头：尼康AF-S NIKKOR 70-200mm f / 2.8G ED V R II 6.4尼康D700高性价比副厂镜头配套方案 副厂广角镜头：图丽AT-X 16—28mm f / 2.8 PRO FX 副厂标准变焦镜头：适马24-70mm f / 2.8 IF EX DG HSM 副厂长焦镜头：适马APO 70-200mm f / 2.8 EX DG OS HSM 副厂定焦镜头：适马50mm f / 1.4 EXDG HSM 副厂微距镜头：腾龙SP AF 90mm f / 2.8 DiMACRO 6.5让作品锦上添花的滤镜 UV镜 偏振镜 中灰密度镜 6.6补光利器——外接闪光灯 尼康SB-700(尼康中端准专业级闪光灯) 尼康SB-910(尼康高端专业级闪光灯) 日清Di866(副厂闪光灯) 永诺565EX(副厂闪光灯) 6.7让震动降低到最小的附件——快门线 6.8为相机和附件选择一个合适的摄影包 Chapter 7 尼康D700完美人像摄影实战 7.1人像摄影的常用器材 适合拍摄人像的镜头 人像拍摄最重要的附件——反光板 补光利器——闪光灯 7.2人像摄影的景别选择 全身人像 七分人像 半身人像 特写人像 人像摄影禁止裁切的部位 7.3人像摄影的用光 阴天散射光拍摄糖水人像 晴天顶光下的解决方案——帽子或一把半透明的伞 侧光突出人物五官的立体感 逆光拍摄洒光效果 逆光拍摄剪影人像 运用闪光灯和反光板为户外人像补光 7.4这样拍让人像作品更专业 保证人物面部曝光准确 使用大光圈虚化背景 拉开人物与背景的距离 简洁画面 为人物视线方向留下空间 使用优化校准功能拍摄人像 稍稍曝光过度让皮肤更加白皙 使用单点对焦对人物的眼睛对焦 使用连拍模式抓拍动态瞬间 Chapter8 尼康D700花卉摄影实战 Chapter9 尼康D700精美静物摄影实战 Chapter10 尼康D700绝美风光摄影实战 Chapter11 尼康D700运动摄影实战

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

Photo365编著的《Nikon D700数码单反摄影从新手到高手》全面系统地介绍了尼康D700的基本功能、操作设置、摄影基础知识、构图用光、镜头配件及各类摄影题材的实战技法，《Nikon D700数码单反摄影从新手到高手》讲解全面细致，是正在使用或即将购买尼康D700的摄影爱好者的必备参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>