

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2013建筑设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787113162238

10位ISBN编号：7113162231

出版时间：2013-6

出版时间：殷福军、孔建 中国铁道出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中文版AutoCAD 2013建筑设计从入门到精通》详细介绍了利用AutoCAD2013绘制各种建筑图纸的流程方法和技巧。

主要内容包括：AutoCAD2013中文版简介，设置绘图环境，绘制基本二维图形，编辑基本图形对象，图层设置，文字标注与图形注释，尺寸标注，图块、外部参照和设计中心，布局、打印出图和文件输出，建筑设计基本知识，以及绘制建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图、建筑详图、建筑总平面图等，这些内容几乎包含了建筑图纸的所有内容，具有很强的借鉴意义。

《中文版AutoCAD 2013建筑设计从入门到精通》配套光盘中提供了书中实例的DWG文件和实例制作的语音视频教学文件。

书籍目录

第1章AutoCAD 2013中文版简介 1.1 AutoCAD 2013简介 1.2了解AutoCAD 2013的主要功能 1.2.1 AutoCAD 2013的主要特点 1.2.2 AutoCAD 2013的基本功能 1.2.3 AutoCAD 2013的主要新特性 1.3启动与退出AutoCAD 2013 1.3.1 启动AutoCAD 2013 1.3.2退出AutoCAD 2013 1.4 AutoCAD 2013的工作界面 1.4.1 标题栏 1.4.2应用程序菜单与快捷菜单 1.4.3工具栏 1.4.4绘图窗口 1.4.5命令行与文本窗口 1.4.6状态栏 1.4.7 AutoCAD 2013的三维建模界面组成 1.5设置习惯的工作界面 1.6管理图形文件 1.6.1创建新图形文件 1.6.2打开图形文件 1.6.3保存图形文件 1.6.4关闭图形文件 1.7本章小结 1.8问题与思考 第2章设置绘图环境 2.1设置精确绘图辅助工具 2.1.1捕捉 2.1.2栅格 2.1.3正交 2.1.4对象捕捉 2.1.5追踪 2.1.6动态输入 2.1.7动态UCS 2.2设置工作空间 2.2.1设置绘图系统 2.2.2设置绘图单位 2.2.3设置图形界限 2.3设置坐标系 2.3.1世界坐标系 (WCS) 2.3.2用户坐标系 (UCS) 2.3.3绝对坐标和相对坐标 2.4设置图形观察 2.4.1重画与重生成图形 2.4.2缩放视图 2.4.3平移视图 2.5命令执行方式 2.5.1用鼠标输入命令 2.5.2用键盘输入命令 2.6帮助信息应用 2.6.1在帮助中查找信息 2.6.2使用搜索 2.7本章小结 2.8问题与思考 第3章绘制基本二维图形 3.1绘图方法 3.1.1绘图命令的调用方法 3.1.2使用对象捕捉功能 3.2绘制线 3.2.1绘制直线 3.2.2绘制构造线 3.2.3绘制多段线 3.2.4绘制多线 3.2.5绘制样条曲线 3.3绘制圆 3.4绘制圆弧 3.5绘制椭圆 3.6绘制矩形和正多边形 3.6.1绘制矩形 3.6.2绘制正多边形 3.7图案填充和渐变色 3.7.1图案填充 3.7.2渐变色 3.7.3编辑图案填充 3.8点的绘制 3.8.1定数等分点 3.8.2定距等分点 3.9本章小结 3.10问题与思考 第4章编辑基本图形对象 4.1图元的选择 4.1.1逐个选择对象 4.1.2设置选择对象模式 4.1.3快速选择 4.2删除、移动、旋转和对齐 4.2.1删除对象 4.2.2移动对象 4.2.3旋转对象 4.2.4对齐对象 4.3复制、阵列、偏移和镜像 4.3.1复制对象 4.3.2阵列对象 4.3.3偏移对象 4.3.4镜像对象 4.4修改对象的形状和大小 4.4.1修剪对象 4.4.2延伸对象 4.4.3缩放对象 4.4.4拉伸对象 4.4.5拉长对象 4.5倒角、圆角和打断 4.5.1倒角对象 4.5.2圆角对象 4.5.3打断对象 4.6利用夹点编辑功能编辑对象 4.6.1夹点介绍 4.6.2使用夹点模式 4.7编辑对象特性 4.8本章小结 4.9问题与思考 第5章图层设置 5.1认识图层 5.2图层的创建和特性设置 5.2.1创建和命名图层 5.2.2设置图层特性 5.2.3修改图层特性 5.3应用图层过滤器 5.3.1定义图层过滤器 5.3.2定义图层组过滤器 5.3.3定义反转图层过滤器 5.3.4对图层进行过滤和排序 5.4控制图层状态 5.4.1控制图层上对象的可见性 5.4.2锁定图层上的对象 5.4.3删除图层 5.5本章小结 5.6问题与思考 第6章文字标注与图形注释 6.1设置文字样式 6.1.1设置样式名 6.1.2设置字体和大小 6.1.3设置文字效果 6.1.4预览与应用文字样式 6.2创建文字 6.2.1创建单行文字 6.2.2创建多行文字 6.2.3使用文字控制符 6.3文字的修改 6.3.1修改单行文字 6.3.2修改多行文字 6.4创建表格和表格样式 6.4.1新建或修改表格样式 6.4.2设置表格的数据、标题和表头样式 6.4.3创建表格 6.4.4编辑表格和表格单元 6.5创建引线 第7章尺寸标注 第8章图块、外部参照和设计中心 第9章布局、打印出图和文件输出 第10章建筑设计基本知识 第11章绘制建筑平面图 第12章绘制建筑立面图 第13章绘制建筑剖面图 第14章绘制建筑详图 第15章绘制建筑总平面图

章节摘录

版权页：插图：2. “角度和比例”选项区域 “角度和比例”选项区域用于指定选定填充图案的角度和比例。

(1) 角度 用于确定填充图案的旋转角度。

每种图案在定义时的旋转角度为0。

(2) 比例 用于确定填充图案时的图案比例，每种图案在定义时的初始比例为1。

(3) 间距 用于确定填充平行线之间的距离。

当填充类型采用“用户定义”类型时，该选项有效。

(4) ISO笔宽 用于设置笔的宽度，当填充图案采用ISO图案时，该选项可用。

3. “图案填充原点”选项区域 控制填充图案生成的起始位置。

某些图案填充（如砖块图案）需要与图案填充边界上的一点对齐。

默认情况下，所有图案填充原点都对应于当前的UCS原点。

4. “边界”选项区域 填充边界用于确定图案的填充范围，在中文版AutoCAD 2013中，提供了两种设置填充边界的方法。

(1) 添加：拾取点 需要在填充区域内指定一点，并将该点作为光源，以相同的速度向周围传播，一旦有光线碰到某条边线，光线将停止传播，系统将以这条光线与该线的交点为起点，自动按逆时针方向进行追踪，确定填充边界并亮显。

(2) 添加：选择对象 可以在图形绘制完成后选择要填充的区域，进行填充。

添加选择的对象可以是直线、圆、多段线等构成的封闭曲线。

5. “选项”选项区域 “选项”选项区域用于控制几个常用的图案填充或填充选项。

(1) 关联 控制图案填充的关联。

关联的图案填充在用户修改其边界时将会更新。

(2) 创建独立的图案填充 当指定了几个独立的闭合边界时，用于指定是创建单个图案填充对象还是创建多个图案填充对象。

(3) 绘图次序 为图案填充指定绘图次序。

图案填充可以放在所有其他对象之后或所有其他对象之前、图案填充边界之后或图案填充边界之前。

6. “孤岛”选项区域 “孤岛”选项区域用于指定在最外层边界内填充对象的方法。

“孤岛检测”复选框用于控制是否检测内部闭合边界。

孤岛显示样式包括图3-43所示的3种。

(1) 普通 “普通”方式从外部边界向内填充。

如果HATCH遇到一个内部孤岛，将停止填充，直到遇到该孤岛内的另一个孤岛。

(2) 外部 “外部”方式从外部边界向内填充。

如果HATCH遇到内部孤岛，将停止进行填充。

此选项只对结构的最外层进行图案填充或填充，而结构内部保留空白。

编辑推荐

《中文版AutoCAD 2013建筑设计从入门到精通》适合使用AutoCAD绘图的初、中级读者阅读，也可作为建筑设计和室内设计从业人员的理想参考书，还可作为大中专院校和培训机构建筑设计、室内设计及相关专业的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>