

<<数码照片后期处理四部曲>>

图书基本信息

书名：<<数码照片后期处理四部曲>>

13位ISBN编号：9787114060724

10位ISBN编号：7114060726

出版时间：2006-7

出版单位：人民交通

作者：远望图书 编

页数：248

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码照片后期处理四部曲>>

内容概要

本书以数码照片后期处理为线索，以已经拥有数码相机或已使用数码相机拍摄照片的初、中级用户为目标读者群，以具体照片修补、美化的实际操作为例，详细介绍数码照片在拍摄初期需要留意的几大要素，对出现瑕疵的数码照片的修改弥补和进一步美化、修饰的操作方法以及数码照片输出等四个部分的内容，同时适当补充读者在进行处理制作中必备的基础知识，并利用数码照片这一中心将几个部分有机地结合起来。

<<数码照片后期处理四部曲>>

书籍目录

第一部 拍摄解疑——五 要素消灭“坏片” 要素1：构图——定义照片的“中心思想” 一、好照片的三个要求 二、摄影构图如何把握？ 三、如何在取景时避免常见错误？ 要素2：清晰度→焦距→光圈→景深 一、影响清晰度的知识要点 二、获取清晰照片的调校方式 三、防止照片模糊的几个方法 要素3：光线→快门→曝光 一、如何认识光线？ 二、如何实现正确测光与曝光？ 三、光圈与快门的组合实用方案 要素4：角度决定“态度” 一、角度不同，感受不同 二、为什么会出现拍摄变形？ 三、如何正确使用广角镜头？ 四、如何正确握持数码相机？ 要素5：色彩——拍摄的“艺术” 一、色彩的奥妙 二、色彩与色温 三、白平衡调校 游走实践篇：常见场景拍摄技巧 一、水景拍摄 二、拍摄雨景 三、拍摄山景 四、旅游人像拍摄第二部 因地制宜，修片大补——“坏片”修改手到病除 准备篇：照片欣赏方法 一、什么样的照片才是好照片？ 二、修改照片主要从哪些方面着手？ 问题1：解决构图失当 一、图片裁剪 二、解决拍摄变形 三、去除多余的人物或景物 问题2：解决清晰度问题 一、拍摄的照片为什么清晰度不够？ 二、模糊变清晰第一法：锐化 三、模糊变清晰第二法：去除噪点 四、模糊变清晰第三法：去污渍 问题3：解决光线问题 一、修补曝光过度的照片 二、修补曝光不足的照片 三、修补“红眼”照片 四、去除照片中“碍眼”的阴影 问题4：解决色彩问题 一、修补色彩黯淡的照片 二、修补偏色的照片 三、修补照片“紫边” 问题5：与众不同的特殊效果 一、构图调整 二、清晰度调整 三、光线调整 第三部 美化攻略——数码照片“进化”必杀计 阴天变晴天 天天天蓝——加强蓝天 平淡天空风起云涌——抠像叠加 烟雨蒙蒙——烟雨效果 又见雪飘过——雪花效果 透过树叶的阳光——人造光线 灯火辉煌——增加灯光效果 夜色迷蒙——白天变夜景 风吹草低见牛羊——刮风效果 水墨荷花图——仿国画效果 做一个无暇美女——祛斑除痘 不做熬夜族——去除眼袋 亮白新方法——肌肤美白 优雅“贵族”——更衣换裙 旧貌新颜——黑白照片添彩 娱乐DIY——自制美女拼图 节日的幸运星——幸运星动画 没有广角镜，怎么办？ ——全景照片合成 我的“孪生姐妹”——自我合成 养只豹子做宠物——人与动物合成 “我”的电脑桌面——利用数码照片制作壁纸 第四部 输出应用——多种方案任君选择 方案1：打印与冲印 一、数码照片冲印 二、个人打印输出 三、网上冲印更便捷 方案2：便于保存的光盘 一、照片统一调整 二、制作带有互动菜单的电子相册VCD 三、用“会声会影9.0”制作DVD电子相册 方案3：让更多人分享我们的数码照片 一、制作网站图片 二、在门户网站中建立个人相册 方案4：用数码照片美化我们的生活 一、精美照片展示 二、家居装饰画 三、让生活更自我——个性信笺 四、向朋友送祝福——制作个性贺卡 五、制作个性T恤 附录1：不同的色彩模式 附录2：数码相机支持的图像文件 附录3：各种滤色镜所产生的效果参考表 附录4：数码照片EXIF信息详解

<<数码照片后期处理四部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>