

<<路文化>>

图书基本信息

书名：<<路文化>>

13位ISBN编号：9787114075490

10位ISBN编号：7114075499

出版时间：2009-2

出版时间：人民交通出版社

作者：刘文杰 主编

页数：334

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。

“加强文化建设，明显提高全民族文明素质”，是党的十七大提出的实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

”这不仅深刻阐明了兴起社会主义文化建设新高潮的重大现实意义和深远历史意义，更为新时期加强文化建设指明了方向和路径。

交通文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是交通行业的灵魂，是实现交通又好又快发展的重要精神支柱。

交通运输是支撑经济良性发展、促进社会全面进步的基础性、先导性产业和服务性行业，服务是其本质属性。

基于这一认识，我们提出了“交通发展要服务国民经济和社会发展全局、服务社会主义新农村建设、服务人民群众安全便捷出行”，提出了“发展现代交通业，建设一个更安全、更通畅、更便捷、更经济、更可靠、更和谐现代公路水路交通系统”。

从文化的角度看，这也正是我们基于交通运输的本质属性和交通行业的神圣使命所作出的价值选择，是交通文化的核心内涵，是引导交通事业科学发展的价值导向，也是贯彻落实党的十七大关于加强社会主义文化建设的具体体现。

<<路文化>>

内容概要

本书是交通部组织开展的交通文化建设研究22个子课题研究成果之一，由中国公路杂志社主持完成。相对于我国道路建设的成就，路文化的研究还处在起步阶段，源远流长、积淀深厚的文化内涵有待于发掘和整理。

本书就是试图以全新的文化视角，比较系统地从历史和现实，工程和人文结合的角度，对我国路文化进行梳理，以突出路文化研究在推动我国道路建设和交通事业中的基础性和战略性作用。

全书分为上下两编。

上篇从纵的角度，简述了中国道路的发展历史，涉及与道路相关的历史兴替、人物事件、地理环境和文化遗产；下篇从横的方面，分别从路与政治、路与军事、路与经济、路与生活、路与文学艺术、路与景观、路与生态的角度，以现代道路为主，专题性地介绍和讨论了路文化的多元性。

全书纵横结合，目的是尽可能全面地展示中国路文化悠久的历史与丰富的内涵。

书籍目录

总序导论前言上篇 第一章 中国路文化概述 一、释“路” 二、路文化的含义 三、路文化的特征 四、路文化的价值取向 第二章 中国古代道路的分类和管理 一、古代道路的分类 二、古代道路的管理 第三章 中国古代道路的变迁和文化遗产 一、先秦及秦汉时期的道路 二、隋、唐、宋时期的道路 三、元、明、清时期的道路 第四章 中国古代道路经典 一、秦蜀栈道 二、秦驰道 三、丝绸之路 四、运河御道 五、唐蕃古道 六、南诏古道 七、茶马古道 八、官马大道 第五章 中国现代道路的特点和分类 一、现代道路的特点及功能 二、现代道路的分类 第六章 中国现代道路建设和成就 一、民国时期的道路 二、共和国前三十年的道路建设 三、改革开放以来道路建设的成就 第七章 中国现代重要道路 一、张库公路 二、西兰公路 三、滇缅公路 四、川藏公路 五、青藏公路 六、京沈公路 七、京深公路 八、京拉公路 九、红格公路 十、天山公路 十一、绥满公路 十二、京沪高速公路 十三、京港澳高速公路 十四、连霍高速公路 十五、长安街 十六、上海南京路 十七、杭州环西湖路 十八、塔里木沙漠公路 十九、庐山旅游公路 二十、湖北神宜公路 下篇 第八章 大道之行，天下一统——路与政治 一、路与国家政令畅通 二、路与民族和睦团结 三、路与民族地区的发展 四、路是国际友谊的桥梁 第九章 战略要道，兵家必争——路与军事 一、古代道路与王朝兴替 二、古道上的历史故事 三、现代战争与公路 四、国防公路与国家安全 第十章 货畅其流，强国富民——路与经济 一、古代道路与商贸 二、现代公路与经济腾飞 第十一章 通畅快捷，以人为本——路与生活 一、通向现代文明的农村公路 二、路与当代人的生活 三、特殊时期路的使命 第十二章 绚丽多彩，一路放歌——路与文学艺术 一、生动形象的道路文学 二、精彩纷呈的道路艺术 第十三章 路中有景，景中有路——路与景观 一、公路景观的文化特征 二、高速公路上的风景线 三、城市道路的景观展示 第十四章 天人合一，人文和谐——路与生态 一、生态公路的文化内涵 二、生态意识与生态效应 三、路与自然的相融和谐结语参考文献

章节摘录

上篇 第一章 中国路文化概述 中国是一个具有悠久历史的国家，也是一个正在发生深刻变革的国家。

在5000年文明发展的漫长进程中，中华民族以勤劳智慧的民族品格、不懈进取的充沛活力，创造了辉煌的中华文明。

中华文明尽管历经沧桑，却始终传承不绝，表现出了顽强的生命力，体现了中华民族的凝聚力和自强不息的民族精神。

道路在中华文明绵延发展的过程中，改善了人的生存环境、扩大了人的活动范围、促进了民族形成和国家统一，在传播先进文化、推动社会进步方面，发挥了十分巨大的作用。

秦修驰道，车同轨，书同文，在中国历史上第一次建立了统一的国家；汉通西域，张骞、班超沿丝绸之路，传播了中华文化，也带回了西域的文明，是早期中外文化交流史上的壮举。

共和国建立后，特别是改革开放30年以来，我国在道路建设方面取得了举世瞩目的成就，五纵七横，四通八达的道路网，连接起了辽阔的祖国山河，在带动新时期我国工业化、城市化，繁荣经济，提高我国综合国力，实现中华民族伟大复兴的历史进程中，发挥了巨大的作用，做出了卓越的贡献，功在当代，泽被后世。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>