

<<建筑概论>>

图书基本信息

书名：<<建筑概论>>

13位ISBN编号：9787114075926

10位ISBN编号：7114075928

出版时间：2009-5

出版时间：人民交通出版社

作者：周铁军，李必瑜，杨真静 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑概论&gt;&gt;

## 前言

随着建筑科技的发展,建筑领域各专业的相互融合、渗透变得越来越重要。

本书试图从广义建筑学和社会学等多学科的角度去认识建筑,对于建筑学专业以外的建筑类各专业,这是一本既能概括一个建筑项目从规划到建成全过程,又更加注重建筑欣赏和实践的教材,使学生在课时较少的情况下,能更轻松愉快地学习到较全面的建筑知识。

本书充分吸取建筑及相关学科发展的成果,依照建筑教学的基本规律,体现了新时期教育发展的动态,在教学内容的先进性、教学方式的综合性、教学逻辑的合理性、教学框架的完整性等方面特色鲜明。

全书共分8章,前3章为民用建筑设计原理,第4~7章为建筑构造内容,第8章为设计实例。

本书通俗易懂、内容丰富、图文并茂、重点突出,编选了较多的国内外建筑实例,并配有多媒体课件和光盘,便于读者学习和掌握。

本书可作为建筑工程、工程管理、给水排水工程、建筑环境与设备工程及有关专业的教材和教学参考书,也可供从事建筑设计与建筑施工的技术人员及成人高等教育土建类专业师生使用。

参加本书编写的人员有:第一章覃琳;第二章孙雁;第三章覃琳、李必瑜、王朝霞;第四章王雪松;第五章李必瑜、杜晓宇、徐可;第六章王雪松、李必瑜、杨真静、杜晓宇;第七章王朝霞;第八章李必瑜、杨真静。

本书由周铁军教授主审。

参加本书编写工作的还有杨宇振、刘晓辉、宋小宇、张杨、张国庆、许景锋、聂可、刘小凤、周瑜、代聪聪、陈文、王德志、陈焯等。

由于编者水平有限,不足之处在所难免,恳请广大读者批评指正。  
在教学过程中如遇到问题,请与作者联络。

## <<建筑概论>>

### 内容概要

《建筑概论》从广义建筑学和社会学等多学科的角度认识建筑，对于非建筑学专业的建筑类各专业，这是一本既能概括建筑项目从规划到建成全过程，又更加注重建筑欣赏和实践的教材，使学生在课时较少的情况下，能够轻松愉快地学习到较全面的建筑知识。

全书共8章，第1~3章为民用建筑设计原理，第4~7章为建筑构造内容，第8章为设计实例，《建筑概论》通俗易懂、内容丰富、图文并茂、重点突出，编选了许多国内外建筑实例，并配有《建筑概论多媒体教材》（光盘版），可供教学使用，同时配有《建筑概论多媒体教材》网络版，可供院校师生在线阅读。

《建筑概论》可作为高等院校建筑工程、工程管理、给水排水工程、建筑环境与设备工程及相关专业的教材和教学参考书，也可供成人教育土建类专业及相关领域技术人员参考使用。

## <<建筑概论>>

### 书籍目录

第1章 概述1.1 建筑的概念1.2 建筑的历史与发展1.3 建筑的分类与分级1.4 建筑工程项目的设计内容与设计阶段复习思考题第2章 建筑空间与建筑功能2.1 单一建筑空间2.2 建筑空间组合2.3 建筑与环境复习思考题第3章 建筑造型与欣赏3.1 建筑造型与建筑欣赏的基本原则3.2 建筑功能与造型3.3 建筑结构与造型3.4 建筑文化与造型复习思考题第4章 建筑构造综述4.1 概述4.2 建筑物的结构类型复习思考题第5章 民用建筑物常用承重体系建筑构造5.1 砖混结构承重体系5.2 钢筋混凝土框架承重体系复习思考题第6章 建筑物的围护与分隔体系6.1 墙体6.2 屋顶6.3 门和窗6.4 围护结构热工设计6.5 围护与分隔体系的防水构造复习思考题第7章 建筑装修构造7.1 装修概述7.2 墙面装修7.3 楼地面装修7.4 顶棚装修复习思考题第8章 建筑设计实例8.1 方案设计8.2 施工图设计参考文献

## &lt;&lt;建筑概论&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 概述 1.1 建筑的概念 1.1.1 建筑的概念 建筑是建筑物和构筑物的总称。

建筑物是为了满足社会的需要、利用所掌握的物质技术手段，在科学规律与美学法则的支配下，通过对空间的限定和组织而创造的社会生活环境，如医院、办公楼、体育馆、学校、旅馆、住宅等。构筑物是指人们一般不直接在内进行生产和生活的建筑，如水塔、烟囱、堤坝等。

无论是建筑物还是构筑物，都以一定的空间形式而存在，受到物质技术性和社会文化性的制约。

从广义的角度来理解，可以把建筑看成是一种人造的空间环境。

这种空间环境在满足人们一定的功能使用要求的基础上，还应满足人们精神感受上的要求。

著名建筑大师赖特认为：建筑是用结构来表达思想科学性的艺术；建筑，是受科学技术因素所制约的艺术形式。

.....

## <<建筑概论>>

### 编辑推荐

《建筑概论》充分吸取建筑及相关学科发展的成果，依照建筑教学的基本规律，体现了新时期教育发展的动态，在教学内容的先进性、教学方式的综合性、教学逻辑的合理性、教学框架的完整性等方面特色鲜明。

随着建筑科技的发展，建筑领域各专业的相互融合、渗透变得越来越重要。

《建筑概论》试图从广义建筑学和社会学等多学科的角度去认识建筑，对于建筑学专业以外的建筑类专业，这是一本既能概括一个建筑项目从规划到建成全过程，又更加注重建筑欣赏和实践的教材，使学生在课时较少的情况下，能更轻松愉快地学习到较全面的建筑知识。

<<建筑概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>