

<<高保真放大器与音箱制作精选>>

图书基本信息

书名：<<高保真放大器与音箱制作精选>>

13位ISBN编号：9787115079527

10位ISBN编号：7115079528

出版时间：2001-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：张维国 编

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高保真放大器与音箱制作精选>>

内容概要

《高保真放大器与音箱制作精选》首先介绍了放大器和音箱的基本知识，然后，重点论述了70余种型号规格的国产高保真放大器和音箱的设计思想、制作特点、外观工艺及电路性能等，并给出了听音评价。

可作为制作和选购音响器材的参考资料。

? 全书共分四章。

第一章阐述放大器基本理论与选购知识；第二章介绍了国产精品放大器51款，它们代表了我国目前的放大器设计制造水平；第三章论述扬声器与音箱基础知识和自制音箱基本技术知识；第四章精选了国产28款高保真音箱，进行技术、性能分析并给出了评价，可作为选购音箱时的参考。

附录介绍了有关放大器、音箱制作实用资料，以及有关放大器和音箱的国家标准。

? 《高保真放大器与音箱制作精选》资料翔实，评析中肯，层次清晰，语言生动，可作为音响与音乐爱好者的工具书，也可供专业音响工作者参考。

<<高保真放大器与音箱制作精选>>

作者简介

张维国，青岛大学教授，从事于力学、振动、噪声控制、电声等方面教学科研工作。1994年来，先后在西安、青岛等地各大学学报、电声技术、环境技术和各种音响技术杂志上发表力学、振动、电声、音响、音乐等方面内容的论文或文章100余篇，并作有《工程力学》、《音响技术与音乐欣赏》两书。

<<高保真放大器与音箱制作精选>>

书籍目录

第一章 放大器通论第一节 音响系统概述一、音响系统的组成二、节目源(信号源)设备三、放大器四、扬声器系统第二节 放大器概述一、放大器简史二、高保真度HiFi及HiEND三、放大器的组成与作用四、放大器的分类第三节 前置放大器一、前置放大器的构成与功能二、前置放大器的输入回路三、电子分频前级四、影响前置放大器品质的因素第四节 功率放大器一、功率放大器的结构二、放大器的输入级三、电压放大级四、功率输出级五、放大器的电源第五节 多声道(AV)放大器一、杜比专业逻辑环绕声放大器二、杜比数字环绕声放大器第六节 放大器的技术指标及其与音质的关系一、频率响应二、谐波失真三、信号噪声比四、互调失真五、相位失真六、瞬态响应七、瞬态互调失真八、界面互调失真九、交越失真与削波失真十、额定功率与功率储备十一、功率带宽十二、阻尼系数十三、转换速率十四、串音衰减第七节 晶体管放大器与电子管放大器的比较一、电子管放大器二、晶体管放大器与电子管放大器的比较第八节 放大器选购一、进口放大器与国产放大器的选购二、HiFi放大器与AV放大器的选购三、晶体管放大器与电子管放大器的选购四、功率与电流的考虑五、平衡与不平衡传输的考虑六、甲类、乙类与甲乙类的考虑七、关于负反馈八、元器件的差异九、简洁最真的原则第二章 高保真放大器精选第一节 凤之声(FONMIX)放大器一、凤之声音乐王子甲类放大器二、凤之声小音乐王子甲类放大器三、凤之声音乐公主放大器四、凤之声小音乐公主放大器五、凤之声HIEND286B合并式放大器六、凤之声HIEND298A甲类合并式放大器七、凤之声OK110卡拉OK影音前级八、凤之声OK299卡拉OK放大器九、凤之声AV-999五声道放大器第二节 钟神(ZHONGSHEN)牌放大器一、钟神JA1/JA99C前后级甲类放大器二、钟神JA88C甲类放大器第三节 澳柯玛(aucma)放大器一、澳柯玛AF2186消失真功率放大器第四节 奥斯(AUDIOS)放大器一、中裕奥斯DC80合并式放大器二、奥斯大力神2号智能化后级放大器第五节 百灵(BAudio)放大器一、百灵BL30A甲类放大器二、百灵BL200M超甲类合并式功率放大器三、百灵放大器规格第六节 八达(bbada)放大器一、八达PS5电子管前级放大器二、八达MA3SE/MA100SE前后级甲类放大器三、八达BD2.2L/BD320(BD330、BD350)前后级放大器四、八达飘韵(Purer)1号合并式放大器五、八达飘韵(Purer)2号单声道后级甲类放大器六、八达珍珠Pearl10合并式放大器七、八达DC312卡拉OK前级放大器第七节 科力斯(Clease)放大器一、科力斯CSP08合并式甲类放大器二、科力斯CSC18A/CSP206A甲类分体式放大器第八节 和韵(Consonance)放大器一、和韵M100SE电子管功率放大器第九节 同标(EVA)放大器一、同标EVAPreA01S前置电子分频功率放大器二、同标EVAspiritA02S放大器第十节 湖山(HUSHAN)放大器一、湖山BK2×100JMK 99放大器二、湖山PSM 后级功率放大器三、湖山AVK200四声道放大器四、湖山AVK300五声道放大器简介第十一节 至高(IAO)放大器一、至高TAJ292C前后级电子管晶体管混合放大器第十二节 杰威(JVEE)放大器一、杰威A80合并式甲类放大器第十三节 永真(Knack)放大器一、永真80ASE合并式甲类放大器第四节 山灵(SHANLING)放大器一、SLM A40、SLM A40B甲类合并式放大器第五节 声雅(SHENGYA)放大器一、声雅SA31/SP331前后级放大器二、声雅SV231合并式甲类放大器三、声雅SV122合并式放大器四、声雅SA38MK/SP338MK前后级放大器第十六节 迪尼音乐之声(SonicAudio)放大器一、音乐之声C 08/M 08A前后级纯甲类放大器二、音乐之声唱头电压放大器第十七节 斯巴克(SPARK)放大器一、SPARK765A合并式电子管放大器二、斯巴克Cayin9084D末级电子管单声道功率放大器三、斯巴克Cayin265A合并式甲类放大器四、斯巴克Cayin215C合并式晶体管放大器第十八节 天逸(ToneWinner)放大器一、天逸AD66A合并式放大器二、天逸AD86纯甲类合并式放大器三、天逸AD6000AV放大器第十九节 新德克(xindok)放大器一、新德克XA6600MK 合并式放大器第二十节 中胜小灵猴(XLH)放大器一、中胜小灵猴XLHSA33超甲类后级放大器二、小灵猴XLHSL11前置放大器第二十一节 柴尔(Zell)放大器一、柴尔Zell 863合并式放大器二、柴尔Zell 931/831前后级放大器第三章 音箱通论第四章 高保真音箱精选附录一 线材特性与选用附录二 听音环境与音箱摆位附录三 部分扬声器技术参数附录四 国家标准：声频功率放大器(扩音机)基本参数与一般技术要求附录五 国家标准：高保真声频放大器最低性能要求附录六 国家标准：声系统设备一般术语解释和计算方法附录七 国家标准：扬声器主要性能测试方法附录八 国家标准：高保真扬声器系统最低性能要求及测量方法

<<高保真放大器与音箱制作精选>>

媒体关注与评论

本书首先介绍了放大器和音籍的基本知识，然后，重点论述了70余种型号规格的国产高保真放大器和音箱的设计思想，制作特点，外观工艺及电路性能等。

<<高保真放大器与音箱制作精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>