

## <<电脑图形美术设计>>

### 图书基本信息

书名：<<电脑图形美术设计>>

13位ISBN编号：9787115085184

10位ISBN编号：7115085188

出版时间：2000-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：麦延琮

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑图形美术设计>>

### 内容概要

这是一本着重介绍用CorelDRAW进行美术设计技巧的图书。

本书从基础本的成型技巧、色彩技巧，逐步由浅入深地介绍CorelDRAW在制作美术字、创作装饰画、绘制人物、模拟国画、创作漫画等等多方面的应用。

书中图文并茂，读者可以通过详细的图解和说明，深入了解每一个实例的创作过程，从而掌握真中的重点技巧。

本书适合于电脑美术工作者和爱好者；另外，本书也可作为大中专院校美术专业学生的学生参者书。

书籍目录

第一章 成型与色彩 第一节 矢量图形的特点 第二节 认识贝塞尔曲线 1、几何图形和贝塞尔曲线 2、贝塞尔曲线的构成 3、节点的几种状态 第三节 常用的成型方法 1、随意绘制曲线 2、从直线到曲线(利用Bezier Tool工具) 3、从几何图形到不规则图形 4、平利用交互变形 5、利用透视变形和封套变形 第四节 复杂的成型 1、结合成型 2、布尔运算 3、利用点阵图成型 第五节 色彩基础 1、原色理论 2、色的三属性 3、色彩模型 4、色彩的搭配 5、整体色彩的调整 6、色彩管理

第二章 综合应用 第一节 老爷车的制作 第二节 京剧脸谱的制作 第三章 美术字和文本的设计 第一节 美术字特技 1、霓虹灯字 2、珍珠父子 3、石刻文字 4、磨砂玻璃字 5、拖尾效果字 6、空心字 7、变形字 8、印章字 第二节 字体个性化 1、企业标准字 2、个性文字 第四章 写实绘画技法 第一节 明暗画法 1、立方体 2、幻想机器人 第二节 结构间法 1、素描球体 2、图形调和 3、静物写生 第三节 风景画画法 第五章 人物的绘画 第一节 五官和手脚的画法 1、眼睛的画法 2、嘴的画法 3、鼻子的绘画 4、耳朵的绘画 5、手的画法 6、脚的画法 第二节 白描人物的画法 第三节 人物明暗画法 第四节 人物结构画法 第六章 卡通画和漫画的创作 第一节 卡通漫画的基本特点 第二节 流行卡通画的制作 1、设置开放曲线 2、卡通人物的头部 3、身体比例的变形 4、使用开放曲线 5、制作靴子 6、卡通的明暗效果 7、背影道具 8、人物变形 第三节 卡通人物表情的表现 1、微笑 2、大笑 3、茫然 4、惊讶 5、紧张 6、愤怒 7、奸笑 第四节 拟人形象的制作 第七章 国画与工笔装饰画的模型 第八章 网页图形的制作 第九章 利用点阵图创作 附录

<<电脑图形美术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>